



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Gostyńskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera 63-800 Gostyń Święta Góra Głogówko 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000248432	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dusza Skrzypiec Wieniawskiego- wydanie podwójnego albumu			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-04-30	Data zakończenia	2025-07-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na wydaniu podwójnego albumu / CD i DVD / pod tytułem „Dusza skrzypiec Wieniawskiego” który ukazują historię skrzypiec polskiego wirtuoza i kompozytora. Pierwsza płyta jest 50 minutowym filmem- opowieścią . To dokument , którego realizatorem, pomysłodawcą i autorem scenariusza jest Wojciech Czemplik –dyrektor artystyczny Festiwalu Musica Sacromontana na Świętej Górze w Gostyniu. PMamy okazję prześledzić losy ocalałych do dziś skrzypiec wielkiego wirtuoza . To prawdziwe legendy, skarby sztuki lutniczej , instrumenty Stradivariiego czy Guarneriego. Autor filmu od 2017 roku gromadził materiały nagrywając rozmowy z właścicielami i użytkownikami skrzypiec odwiedzając takie miejsca jak Berlin , Warszawa , Szczawno Zdrój , czy Świętą Górę. Są to nigdy nie publikowane historie tych instrumentów i ich brzmienie. Rozmówcy opowiedzą nam o niezwykłych walorach dźwiękowych i artystycznych swoich skrzypiec. Rozmówcami Wojciecha Czemplika byli m. innymi Klaidi Sahatci / Szwajcaria – skrzypce Antonio Stradivariiego / , Paul Huang / USA – skrzypce Giuseppe Guarneriego / , Ilya Grubert / Holandia – skrzypce Pietro Guarneriego / . W filmie nie zabraknie głosu na temat skrzypiec takich autorytetów w dziedzinie muzyki jak Maestro Jerzego Maksymiuka , Bartłomieja Nizioła , Mariusza Patyry i Marka Dyżewskiego. Druga płyta to zarejestrowany materiał dźwiękowy nagrany na włoskim instrumencie Wieniawskiego z towarzyszeniem fortepianu. Wykonawcami są : Wojciech Czemplik – skrzypce oraz Robert Adamczak – fortepian. Płyta została nagrana w prywatnym domu na terenie gminy Piaski ze względu zaledwie trzy godzinny dostęp do bezcennego instrumentu. Premiera albumu przewidziana jest na maj 2025 roku. Oficjalnym wydarzenie związanym z tą płytą będzie udział tego instrumentu w koncercie 4 października podczas Festiwalu Musica Sacromontana na Świętej Górze. Wydawcami albumu są Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej oraz wytwórnia fonograficzna DUX.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie albumu	1500	rachunek/ faktura za wydanie albumu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Pierwszym najważniejszym projektem w sferze kulturalnej zrealizowanym przez Stowarzyszenie jest cykl Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana na Świętej Górze. Od piętnastu lat patronat nad Festiwałem obejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do tej pory odbyło się osiemnaście edycji festiwalu, ostatnia w 2023 roku pod honorowym patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy. Celem realizacji projektu jest: 1. Odkrycie i pokazanie Polakom na nowo spuścizny muzycznej Józefa Zeidlera. Według opinii muzykologów jest to jeden z największych kompozytorów polskich doby klasycyzmu, którego twórczość porównywalna jest z klasykami europejskimi oraz pozostałych kompozytorów tworzących na Świętej Górze. Przywrócenie do świadomości społecznej oraz do życia koncertowego dzieł tworzonych na najwyższym europejskim poziomie po stu pięćdziesięciu latach nie istnienia. Upowszechnienie dziedzictwa muzycznego, architektonicznego i duchowego przez koncerty w ramach Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, które odbywały się w barokowej bazylice p.w. Najświętszej Maryi Panny i św. Filipa Neri w Gostyniu na Świętej Górze, szczególnie wśród mieszkańców obszarów wiejskich, którzy mają utrudniony dostęp do kultury.

2. Budowanie więzi lokalnych, opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego publikacje nagrań i partytur, co w istotny sposób wpłynie na pogłębienie świadomości historyczne społeczeństwa lokalnego oraz stanowić będzie źródło dla badań nad przeszłością muzyczną Polski; udostępnienie opracowań miejscowej szkole muzycznej uświadomienie społeczności lokalnej i ogólnopolskiej, iż w czasach klasycyzmu w Wielkopolsce uprawiano sztukę muzyczną na najwyższym europejskim poziomie

3. Ochrona i pielęgnacja dziedzictwa kulturowego ukazanie polskiego dziedzictwa narodowego, którym zainteresowane jest nie tylko społeczeństwo, ale również historycy muzyki i architektury, muzykologowie oraz najwybitniejsi artyści uczestniczący w koncertach festiwalowych (cel artystyczny naukowy) O randze festiwalu świadczą liczne nagrody, m.in: Fryderyk 2008 i nagroda Francuskiej Akademii Fonograficznej "Złoty Orfeusz" 2015 oraz obecność wielu wybitnych artystów, m.in. Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka. Festiwal odbywa się w obiekcie będącym Pomnikiem historii i jest wizytówką polityki kulturalnej kraju. Drugim najważniejszym działaniem w sferze kulturalnej zrealizowanych przez Stowarzyszenie jest cykl „Koncertów oratoryjnych” odbywających się w ciągu całego roku w klasztorze na Świętej Górze. Koncerty te są tematycznie związane z porą roku, w której

się odbywają. Są organizowane koncerty „kolędowe”, „wielkopostne”, „wielkanocne”, „maryjne” i zaduszkowe”. Wydarzenia te gromadzą dużą liczbę uczestników.

Celem działania jest:

1. Zorganizowanie na terenie Gminy Piaski przedsięwzięcia służącego promocji kultury wysokiej o zasięgu ogólnopolskim.
2. Wytworzenie zapotrzebowania na kulturę wysoką „wychowanie” odbiorców muzyki klasycznej szczególnie wśród słuchaczy wywodzących się z obszarów wiejskich o utrudnionym dostępie do dóbr kultury wysokiej.
3. Uświadomienie publiczności wagi posiadanego dziedzictwa kulturalnego i budowanie na tej podstawie świadomości „małej ojczyzny”.
4. Promocja posiadanego dziedzictwa kulturalnego w Polsce i za granicą.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wydanie albumu / CD i DVD / pod tytułem „Dusza skrzypiec Wieniawskiego	32 000,00 zł		
2	Działania promocyjne	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		32 500,00 zł	10 000,00 zł	22 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Wiceprezes Zarządu

Leszek Junkowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

S T O W A R Z Y S Z E N I E
MIŁOŚNIKÓW MUZYKI ŚWIĘTOGÓRSKIEJ

Józef Zeidler

ŚWIĘTA GÓRA - GLOGÓWKO 1
63-800 GOSTYŃ
www.iozefzeidler.eu

Data: 2025-04-07 13:02:12

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.