

GMINA JASIENIEC

Jasieniec, 04.03.2024 r.

ul. Warecka 42

05-604 Jasieniec

RG.271.5.2024

Uczestnicy postępowania
o zamówienie publiczne

Wyjaśnienie treści SWZ

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1 o wartości zamówienia nie przekraczającej progów unijnych o jakich stanowi art. 3 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605) – dalej PZP na DOSTAWY pn. **Dostawa mebli biurowych wraz z montażem do Urzędu Gminy w Jasieńcu.**

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy PZP, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytań o wyjaśnienie Specyfikacji Warunków Zamówienia (dalej SWZ), które wpłynęły do Zamawiającego wraz z odpowiedziami.

Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w OPZ została wskazana czynność ”boniowanie”. Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 33 tj. Nadstawka BTX Dąb

Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór?

Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w OPZ została wskazana czynność ”boniowanie”. Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 133 tj. Biurko Dąb Sonoma 1400/700/760 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór?



Odpowiedź Zamawiającego:

Front lady i nadstawki posiada boniowania – ozdobne paski z płyty wiórowej melaminowanej przykręcone do frontu lady. Nie jest to MDF, nie wymaga frezowania, nie wymaga lakierowania.

Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – w OPZ została wskazana czynność "boniowanie". Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 300 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 134 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/300/300 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w OPZ została wskazana czynność "boniowanie". Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 155 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w OPZ została wskazana czynność "boniowanie". Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek

plyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 156 tj. Nadstawka BTX Dąb Sonoma 1600/300/300 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór?



Odpowiedź Zamawiającego:

Front lady i nadstawki posiada boniowania – ozdobne paski z płyty wiórowej melaminowanej przykręcone do frontu lady. Nie jest to MDF, nie wymaga frezowania, nie wymaga lakierowania.

Pytanie dotyczące pozycji 2 tj. Stół 2200/1000/760 – w OPZ wskazane zostało wgłębienie w blacie o szerokości 100 mm oraz 40 mm głębokości. Brak możliwości zastosowania wgłębienia o żądanej głębokości, ponieważ ogranicza nas grubość blatu tj. 28 mm. Czy w zamyśle projektanta była głębokość 4 mm?

Nr postępowania: RG.271.5.2024 – Dostawa mebli biurowych wraz z montażem do Urzędu Gminy w Jasieńcu

Odpowiedź Zamawiającego:

Trzeba zrobić korytko z płyty żeby od górnej krawędzi blatu do dolnej części było 40 mm.



Pytanie dotyczące pozycji 2 tj. Stół 2200/1000/760 – w OPZ brak wskazania koloru szkła typu Lacobel. Brak określenia dokładnego numeru z palety RAL bądź NCS. Mamy ? sami dobrać kolor?

Odpowiedź Zamawiającego: Kolor szkła Lacobel Czarny.

Pytanie dotyczące pozycji 2 tj. Stół 2200/1000/760 – co oznacza stwierdzenie „wiszenie blatu”? Prosimy o dokładniejsze wskazanie rozwiązania technologicznego.



Odpowiedź Zamawiającego : Błat stołu wsparty na 2 belkach, które widać tylko po końcach blatu stołu. Efekt wiszenia stołu i przerwa między blatem a nogą wynosi 20 mm.

Pytanie dotyczące pozycji 2 tj. Stół 2200/1000/760 – blenda zasłaniająca nogi o wysokości 400 mm ma zostać zamontowana do blatu? ? Jaki rodzaj mocowania przewidział projektant?

Odpowiedź Zamawiającego: Blenda przymocowana na kątowniki do blatu.

Pytanie dotyczące pozycji 3 tj. Stół 1700/1000/760 – w OPZ wskazane zostało wgłębienie w blacie o szerokości 100 mm oraz 40 mm głębokości. Brak możliwości zastosowania wgłębienia o żądanej głębokości, ponieważ ogranicza nas grubość blatu tj. 28 mm. Czy w zamyśle projektanta była głębokość 4 mm?

Odpowiedź Zamawiającego: Trzeba zrobić korytko z płyty żeby od górnej krawędzi blatu do dolnej części było 40 mm.

Pytanie dotyczące pozycji 3 tj. Stół 1700/1000/760 – w OPZ brak wskazania koloru szkła typu Lacobel. Brak określenia dokładnego numeru z palety RAL bądź NCS. Mamy ? sami dobrać kolor?

Odpowiedź Zamawiającego : Kolor szkła Lacobel Czarny.

Pytanie dotyczące pozycji 3 tj. Stół 1700/1000/760 – co oznacza stwierdzenie „wiszenie blatu”? Prosimy o dokładniejsze wskazanie rozwiązania technologicznego.



Odpowiedź Zamawiającego : Błat stołu wsparty na 2 belkach, które widać tylko po końcach blatu stołu. Efekt wiszenia stołu i przerwa między blatem a nogą wynosi 20 mm.

Pytanie dotyczące pozycji 3 tj. Stół 1700/1000/760 – blenda zasłaniająca nogi o wysokości 400 mm ma zostać zamontowana do blatu? Jaki rodzaj mocowania przewidział projektant?

Odpowiedź Zamawiającego : Blenda przymocowana na kątowniki do blatu.

Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe – w OPZ została wskazana czynność ”boniowanie”. Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie?

Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe

– Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe 300 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb

Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 29 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże lewe – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 30 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże prawe – w OPZ została wskazana czynność ”boniowanie”. Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 30 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże prawe – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 30 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże prawe – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 30 tj. Biurko BTX Dąb Sonoma 1600/700/760 Naroże prawe – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk?



Odpowiedź Zamawiającego : Front lady i nadstawki posiada boniowania – ozdobne paski z płyty wiórowej melaminowanej przykręcone do frontu lady. Nie jest to MDF, nie wymaga frezowania, nie wymaga lakierowania.

Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w OPZ została wskazana czynność "boniowanie". Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 175 tj. Lada Recepcyjna Dąb Sonoma 1400/400/760 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w OPZ została wskazana czynność "boniowanie". Prosimy o rozjaśnienie co oznacza to pojęcie? Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – Czy osoba odpowiedzialna za projekt miała na myśli frezowanie/ryflowanie? Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w OPZ zostało wskazane użycie płyty wiórowej 18 mm. W przypadku frezowania/ryflowania nie ma możliwości zastosowania płyty wiórowej ze względu na widoczny środek płyty (wiór), który nie podlega dalszej obróbce oraz odbiera klasę higieniczności. Wykonanie mebla w technologii którą przewiduje Pan Projektant jest możliwa tylko przy zastosowaniu płyty MDF. Mamy przyjąć płytę MDF 18 mm? Czy zostajemy przy koncepcji płyty wiórowej lecz bez frezowania. Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w przypadku zastosowania płyty MDF 18 mm konieczne będzie lakierowanie. Czy lakier ma być w strukturze mat, pół-mat czy połysk? Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w przypadku zastosowania ryflowania/frezowania w płycie MDF 18 mm konieczne jest wskazanie jakiego rodzaju będzie to frezowanie/ryflowanie. Prosimy o wskazanie. Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w przypadku zastosowania ryflowania na wzór lameli, jakie mają być szerokości ryflowania. Jaki ma być wzór? Pytanie dotyczące pozycji 176 tj. Nadstawka Dąb Sonoma 1400/400/300 – w przypadku zastosowania frezowania na wzór płycin, jaka ma być głębokość. Jaki ma być wzór?



Odpowiedź Zamawiającego:

Front lady i nadstawki posiada boniowania – ozdobne paski z płyty wiórowej melaminowanej przykręcone do frontu lady. Nie jest to MDF, nie wymaga frezowania, nie wymaga lakierowania.

Pytanie dotyczące pozycji 186 tj. Donica na kwiaty na stelażu metalowym – w OPZ został wskazany montaż donicy do stelaża metalowego który ma być wyższy o 20 cm od donicy. Prosimy o wskazanie czy stelaż ma zostać zamontowany wewnątrz donicy tak aby widoczna była tylko dolna część konstrukcji czy stelaż ma zostać zamontowany dookoła donicy tak aby widoczna była cała konstrukcja?



Skrzynka z płyty meblowej kolor Dąb Sonoma, postawiona na stelażu metalowym i przykręcona.

Pytanie dotyczące pozycji 186 tj. Donica na kwiaty kwadratowa – w OPZ został wskazany montaż donicy do stelaża metalowego który ma być wyższy o 20 cm od donicy. Prosimy o wskazanie czy stelaż ma zostać zamontowany wewnątrz donicy tak aby widoczna była tylko dolna część konstrukcji czy stelaż ma zostać zamontowany dookoła donicy tak aby widoczna była cała konstrukcja?



Skrzynka z płyty meblowej kolor Dąb Sonoma, postawiona na stelażu metalowym i przykręcona.

Pozostałe zapisy Opisu przedmiotu zamówienia zostają bez zmian.

Niniejsza zmiana jest integralną częścią SWZ.