

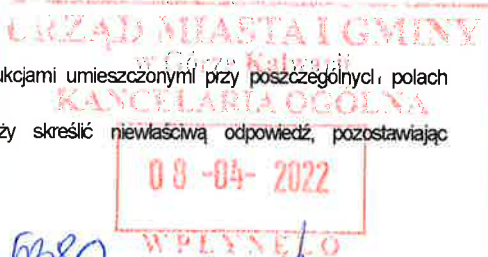
PRO
Zachowanie
15.09

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Góra Kalwaria
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	IX Ogólnopolski Festiwal Chórny i Warsztaty CALVARIA CANTANS

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Promocji i Edukacji Artystycznej PROMOTUS KRS 0000158217 z 04.04.2003 r. ul. Szpitalna 1/21 05-530 Góra Kalwaria e-mail: promotus@wp.pl tel. 502522490 www.promotus.pl Konto: Mazovia Bank Spółdzielczy w Górze Kalwarii Nr 81-8003-0003-2001-0000-9511-0001	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Puacz-Markowska – Prezes Zarządu 502522490 apuaczmarkowska@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	IX Ogólnopolski Festiwal i Warsztaty Chórny CALVARIA CANTANS		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2022 r.	Data zakończenia 30.08.2022 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
W ramach projektu planujemy zorganizowanie 5 –dniowych warsztatów chóralnych i wokalnych w dniach 22– 28.08.2022 w siedzibie I NSM „Orfeusz” w Górze Kalwarii, zakończonych konkursem wokalnym dla uczestników w sobotę 27.08.2022 oraz Koncertem Finałowym w niedzielę 28.08.2022 w Kościele Wieczerzy Pańskiej tzw. „Wieczerniku” w Górze Kalwarii. W koncercie tym wezmą udział wszyscy uczestnicy warsztatów oraz laureaci konkursu, wokalnego, którzy wykonają program solowy oraz chóralny, przygotowany podczas warsztatów, złożony z ok. 10 utworów klasycznych a cappella z różnych epok oraz utworów solowych z akompaniamentem fortepianowym z różnych epok.			
Grupa docelowa projektu to młodzież, dzieci i osoby dorosłe z Powiatu Piaseczyńskiego i Gminy Góra Kalwaria a także z innych regionów Polski jako że festiwal ma zasięg ogólnopolski, zainteresowane aktywnym wykonawstwem muzyki wokalne dawnych epok i muzyki chóralnej poprzez śpiew wielogłosowy a cappella i solowy. Planujemy udział grupy ok 25 osobowej złożonej z osób w różnym wieku.			
Warsztaty wokalne będą obejmować zajęcia indywidualne z dykcji i zasad prawidłowej wymowy, zajęcia aktorsko-wokalne, mające na celu uwalnianie emocji oraz opracowanie indywidualnego programu solowego, który zostanie wykorzystany podczas konkursu wokalnego i koncertu finałowego. Zajęcia te poprowadzą: znakomity śpiewak i pedagog z Wrocławia mgr Mateusz Myrlak oraz śpiewaczka i dyrygentka mgr Marta Zamojska-Makowska. Zajęcia chóralne			

poprowadzą: dyrygent i pedagog AM, mgr Zbigniew Szablewski i mgr Tadeusz Czechak, dyrygent i specjalista od muzyki dawnej. Pod ich kierunkiem uczestnicy przygotują kilkanaście utworów wielogłosowych a cappella, które zostaną wykonane podczas Koncertu Finałowego, w niedzielę 28.08.2012 r. Warsztaty te realizowane pod okiem wybitnych specjalistów w dziedzinie chóralistyki i muzyki a cappella dawnych epok pozwolą uczestnikom poznać nowe gatunki muzyczne a cappella, zaczerpnięte z bogatej literatury chóralnej, podnieść swoje umiejętności wykonawcze śpiewania wielogłosowego oraz zaspokoić własne pasje artystyczne. Zajęcia z emisji głosu i warsztaty chóralne odbywać się będą równolegle w trzech salach: uczestnicy będą wychodzić indywidualnie na lekcje emisji głosu, zaś zajęcia chóralne, wspólne dla wszystkich uczestników będą odbywać się niezależnie.

Pragniemy dodać, iż projekt nasz jest spójny z celami strategicznymi rozwoju Gminy Góra Kalwaria w kwestii zaspokajania i polepszania potrzeb edukacyjnych, poprzez poszerzanie oferty edukacyjnej dla dzieci i młodzieży, którą spełnia nasz projekt, dający jeszcze dodatkowo możliwość kontaktu z grupą renomowanych artystów i pedagogów, specjalistów w dziedzinie chóralistyki i wokalistyki w szczególności. Jednocześnie stwierdzamy, iż projekt spójny ze statutem naszej organizacji, który w pkt. 8 ppkt. 3, 5 i 6, rozdział II mówi, iż celem działalności Fundacji jest m.in. popularyzowanie kultury muzycznej wśród dorosłych i młodzieży, inicjowanie przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą oraz działalność dydaktyczna w zakresie chóralistyki, wokalistyki i muzyki.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Warsztaty chóralskie i warsztaty wokalne-aktorskie z emisji głosu	Warsztat 22.08.2022 r. (3 h.) z udziałem ok 20 uczestników Warsztat 23.08.2022 (6 h.) z udziałem ok 20 uczestników Warsztat 24.08.2022 (6 h.) z udziałem ok 20 uczestników Warsztat 25.08.2022 (6 h.) z udziałem ok 20 uczestników Warsztat 26.08.2022 (6 h.) z udziałem ok 20 uczestników	Lista uczestników Serwis zdjęciowy z warsztatów Notatki indywidualne uczestników
2. Koncerty i występy publiczne	Konkurs wokalny 27.08.2022 (3 h. z 1 h. próbą) – ok. 10 osób plus akompaniator i 3 członków Jury Koncert Finałowy 28.08.2022 (3 h z 1 h. próbą generalną) z udziałem ok 30 uczestników, w tym instruktorów	Program konkursu wokalnego Protokół jury Program koncertu finałowego Serwis zdjęciowy
3. Poszerzenie repertuaru uczestników o nowe pozycje chóralskie oraz solowe	ok. 12 nowych pozycji chóralskich	Program koncertów festiwalowych
4. Zwiększenie ich wiedzy praktycznej na temat wykonawstwa muzyki wokalne a cappella oraz wykonawstwa muzyki solowej	ok. 2-3 utworów nowych solowych każdy uczestnik warsztatów	Program konkursu wokalnego
5. Nagranie filmu audio-video z Koncertu Finałowego VIII „Calvaria Cantans”	W I części solowej koncertu z udziałem laureatów konkursu: 10-15 utworów solowych i 10 utworów chóralskich w II części koncertu finałowego	Notatki z wszystkich dni warsztatowych i festiwalowych
		Zamieszczenie sieci internetowej, FB i mediach społecznościowych filmu z Koncertu Finałowego VIII „Calvaria Cantans”

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Działalność kulturalna Fundacji od 2009 r.

W roku 2009 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Miasta St. Warszawy, Starostwa Powiatowego w Piasecznie, Gminy Góra Kalwaria, Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna była organizatorem następujących imprez:

- III Białoleńska Parada Orkiestr Dętych (10 maja)
- I Mazowiecki Festiwal Schół i Chórów „Venite Adoremus” (6-7 czerwca)
- Powiatowe Lato Muzyczne (Piaseczno: 9 – 23 sierpnia)
- Koncerty Gospel chóru Piast & Grapa Family (11 września – 13 grudnia)
- I Konstancińskie Warsztaty Gospel „Christmas Gospel” (5-6 grudnia)

W roku 2010 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Miasta St. Warszawy, Starostwa Powiatowego w Piasecznie, Miasta i Gminy Góra Kalwaria była organizatorem następujących imprez:

- IV Białoleńska Parada Orkiestr Dętych (Warszawa Białoleńska, 16 maja)
- II Mazowiecki Festiwal Pieśni Sakralnej „Venite Adoremus” (Sobików, 12-13 czerwca)
- I Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii „Calvary Gospel” (Góra Kalwaria, 20-21 listopada)

W roku 2011 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Starostwa Powiatowego w Piasecznie i Miasta i Gminy Góra Kalwaria była organizatorem następujących imprez:

- III Mazowiecki Festiwal Pieśni Sakralnej „Venite Adoremus” (Sobików, 11-12 czerwca)
- II Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii „Calvary Gospel” (Góra Kalwaria, 3-4 grudnia)

W roku 2012 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Starostwa Powiatowego w Piasecznie i Miasta i Gminy Góra Kalwaria była organizatorem następujących imprez:

- IV Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej „Venite Adoremus” (Góra Kalwaria i Sobików: 6 -7.10.2012)
- III Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii „Calvary Gospel” (Góra Kalwaria: 15 -16. grudzień)

W roku 2013 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Starostwa Powiatowego w Piasecznie i Miasta i Gminy Góra Kalwaria była organizatorem następujących imprez:

- V Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe Serce Mazowsza” - przesłuchania powiatowe w Górze Kalwarii 12.01.2013
- V Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej „Venite Adoremus” (Góra Kalwaria i Sobików: 21 - 22.06.2013)
- IV Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii „Calvary Gospel” (Góra Kalwaria: 7- 8 grudnia 2013)
- VI Kolędowe Serce Mazowsza – przesłuchania powiatowe 19.01.2014 - w trakcie realizacji

W roku 2014 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Starostwa Powiatowego w Piasecznie i Miasta i Gminy Góra Kalwaria była organizatorem następujących imprez:

- VI Festiwal Kolęd i Pastorałek „Kolędowe Serce Mazowsza” - przesłuchania powiatowe w Górze Kalwarii, 19.01.2014 r., udział laureatów w przesłuchaniach wojewódzkich w Siedlcach

- I Europejska Parada Orkiestr Dętych – w ramach Święta Góry Kalwarii; Góra Kalwaria, 8.06.2014 r.

- VI Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej VENITE ADOREMUS;

Góra Kalwaria, Sobików: 21 - 22.06.2014 r.

- I Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS – Góra Kalwaria, 9-13 lipca 2014 r.

- V Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii CALVARY GOSPEL - Góra Kalwaria, 13- 14 grudnia 2014 r.

W roku 2015 Fundacja we współpracy m.in. z władzami samorządowymi Miasta i Gminy Góra Kalwaria i Starostwa Powiatowego w Piasecznie i była organizatorem następujących imprez:

- VII Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej VENITE ADOREMUS; Góra Kalwaria, Sobików: 13 – 14.czerwca 2015 r.

- II Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS – Góra Kalwaria, 26 - 30 sierpnia 2015

- VI Warsztaty Gospel w Górze Kalwarii CALVARY GOSPEL - Góra Kalwaria, 12 - 13 grudnia 2015 r.

W roku 2016 Fundacja we współpracy z władzami samorządowymi Gminy Góra Kalwaria i Starostwa Piaseczyńskiego zorganizowała następujące imprezy:

- VIII Festiwalu Pieśni Religijnej i Patriotycznej VENITE ADOREMUS - Góra Kalwaria i Sobików: 11 - 12.06.2016 r.

- III Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS; Góra Kalwaria: 24 - 28.08.2016

- VII Międzynarodowe Warsztaty Gospel CALVARY GOSPEL: Góra Kalwaria: 10 - 11.12.2016 r.

W 2017 Fundacja zorganizowała następujące imprezy:

- XI Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej VENITE Adoremus (Góra Kalwaria, Sobików)

- IV Ogólnopolskie Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS (Góra Kalwaria)

- VIII Międzynarodowe Warsztaty Gospel CALVARY GOSPEL (Góra Kalwaria)

W 2018 Fundacja kontynuowała organizację imprez cyklicznych jak poniżej:

- X Mazowiecki Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej VENITE ADOREMUS (Sobików, Góra Kalwaria)

- V Ogólnopolskie Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS (Góra Kalwaria, Sobików)

- IX Międzynarodowy Festiwal i Warsztaty Gospel CALVARY GOSPEL (Góra Kalwaria)

W 2019 r. Fundacja zorganizowała następujące imprezy:

- VI Ogólnopolskie Warsztaty Wokalno-Chóralne CALVARIA CANTANS (Góra Kalwaria)

- X Międzynarodowy Festiwal i Warsztaty Gospel CALVARY GOSPEL (Góra Kalwaria, Sobików)

Od 2017 r. Fundacja we współpracy z władzami samorządowymi Gminy Góra Kalwaria organizuje także zimowe i letnie warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży z Gminy Góra Kalwaria np. „Ferie z Orfeuszem”, Warsztaty Teatralno-Wokalne, warsztaty „luvenis Cantans” czy ostatnia „Kalwaria Musical”

II. Działalność edukacyjna Fundacji:

W lutym 2012 r. Fundacja zainicjowała i stworzyła w Górze Kalwarii Studio Wokalno-Muzyczne, które do chwili obecnej prowadzi szeroko zakrojoną działalność edukacyjną, kształcąc muzycznie dzieci i młodzież z terenu Gminy Góra Kalwaria. W kwietniu 2013 r. Fundacja powołała do życia I Niepubliczną Szkołę Muzyczną I st. „Orfeusz” w Górze

Kalwarii. W Studiu, które działa równolegle ze Szkołą, obecnie kształci się muzycznie ok 40 uczniów w 5 klasach: śpiewu i emisji głosu, fortepianu, skrzypiec, gitary i perkusji. Jest to pierwsza i jedyna niepubliczna placówka artystyczna, działająca na terenie Gminy Góra Kalwaria.

Co roku uczniowie Studia biorą udział w regionalnych i ogólnopolskich imprezach muzycznych, zdobywając czołowe nagrody i wyróżnienia.

W czerwcu 2013 r. dwie uczennice Studia Muzyczno-Wokalnego „Orfeusz”: Joanna Piwnik i Edyta Wiśniewska klasy śpiewu mgr Aleksandry Puacz-Markowskiej zostały przyjęte na Wydział Wokalno-Aktorski Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. J. Elsnera w Warszawie, gdzie kontynuują dalsze kształcenie artystyczne,

W czerwcu 2015 r. kolejna absolwentka klasy śpiewu, Emilia Rzewuska została przyjęta na Wydział Wokalno-Aktorski PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie, gdzie od września 2015 kontynuuje kształcenie wokalne.

W 2019 r. absolwentka wydziału wokalnego Szkoły „Orfeusz” Małgorzata Charko oraz uczennica II klasy w/w Szkoły, Maja Olejnik dostały się do PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie.

W 2020 kolejne uczennice: absolwentka Szkoły Oliwia Załuska oraz adeptka Studia Wokalno-Muzycznego „Orfeusz” Ania Czarnik zdały egzaminy i rozpoczęły naukę w PSM II st. w Warszawie.

Zasoby kadrowe: imprezę technicznie i organizacyjnie obsługiwać będą wolontariusze: młodzież i dorośli, członkowie miejscowych chórów i szkół. Przebieg festiwalu koordynować będzie z ramienia Zarządu Fundacji „Promotus” Aleksandra Puacz-Markowska, muzykolog i muzyk-wokalistka, doświadczona organizator życia kulturalnego w stolicy i na Mazowszu, wieloletni prezes Oddziału Mazowieckiego PZChO, oraz inni członkowie Zarządu Fundacji: Małgorzata Mikulska, skarbnik, doświadczona koordynator imprez artystycznych, sekretarz zarządu Maciej Morgun, sekretarz Fundacji, Mateusz Zaremba członek zarządu odpowiedzialny za logistykę, Beata Świdarska członek zarządu, odpowiedzialna za promocję i kontakty z mediami oraz wiceprezes Juliusz Rogulski, pianista i aranżer, wieloletni pracownik kultury.

Zasoby rzeczowe: siedziba I NSM I st. „Orfeusz” w Górze Kalwarii: 4 sale zajęciowe, zaplecze socjalne oraz wyposażenie: pianino cyfrowe, sprzęt odtwarzający – wieża, rzutnik do odtwarzania płyt DVD, laptop, drukarka HP, materiały biurowe, papier ksero, artykuły spożywcze itp. . Wykorzystane także zostaną samochody prywatne członków Zarządu i wolontariuszy, którymi będą przewożone instrumenty, materiały i instruktorzy. Zajęcia odbywać się będą w siedzibie I NSM I st. „Orfeusz”, gdzie odbywać się będą wszystkie zajęcia warsztatowe oraz konkurs wokalny. Koncert Finałowy odbędzie się w Kościele Wieczery Pańskiej tzw. „Wieczerniku” na Mariankach w Górze Kalwarii.

Zasoby finansowe: do realizacji projektu będzie też wykorzystana baza noclegowa w domu prywatnym prezes Aleksandry Puacz-Markowskiej w Aleksandrowie, a także wiceprezes Beaty Świdarskiej, gdzie będą zakwaterowani pedagodzy wokalni i dyrygenci przez cały okres trwania festiwalu.

Uwagi dodatkowe:

1. Podczas imprezy będzie pobierane wpisowe od dorosłych uczestników warsztatów w wys. 450 zł; w tym zawarta jest opłata za obiady podczas 6 dni warsztatowych. Praktycznie Fundacja otrzyma zatem realnie wpisowego mniej o ok. 120 zł od uczestnika. Wpisowe pobierane będzie wyłącznie poprzez konto bankowe Fundacji.

2. Podobnie jak w roku ubiegłym wpisowe nie będzie pobierane od młodzieży i dzieci ze szkół Gminy Góra Kalwaria i Powiatu Piaseczyńskiego, które będą w warsztatach uczestniczyć nieodpłatnie.

Fundacja realizuje projekt samodzielnie i nie przewiduje realizacji imprezy z innymi podmiotami (oferentami).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

D

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria instruktorów wokalnych, dyrygentów, akompaniatorów, członków Jury oraz konferansjera	7.250,-		
2.	Promocja i reklama festiwalu, także nagranie filmu audio-video z Koncertu Finałowego	3.500,-		
3.	Obsługa akustyczna i techniczno-porządkowa	750,-		
4.	Catering i zakwaterowanie pedagogów i uczestników	2.500,-		
5.	Koordinacja, obsługa finansowo-księgowa imprezy	1.000,-		
6.	Wynajem sal i pomieszczeń wraz z wyposażeniem	1.200,-		
7.	Nagrody i dyplomy dla laureatów konkursu wokalnego	600,-		
8.	Sprzęt i materiały biurowe, strojenie instrumentów, toner do drukarki, papier xero, telefony służbowe itp.	500,-		
9.	Transport osób i sprzętu	600,-		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17.900,-	3.000,- zł	14.900 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja P. tycznej

Aleksandra Puacz-Markowska 1
05-530 72-507
Regon 013-

Data 08.04.2022 r., Góra Kalwaria

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)