

REMONT POKRYCIA DACHOWEGO WYKONANEGO Z PAPY

na budynku Świetlicy Juryszewo, gm. Radzanowo, pow. płocki

INWESTOR: Gmina Radzanowo, ul. Płocka 32, 09-451 Radzanowo

opracował: mgr inż. Andrzej Gołatowski

Zawartość:

- opis techniczny
- rzuty pomieszczeń Sali głównej i wejścia
- rzut dachu objętego remontem

lipiec 2023 rok

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego remontu pokrycia dachowego na budynku świetlicy w Juryszewie.

I. PODSTAWA PRAWNA

- uzgodnienie z Inwestorem
- wizja lokalna całego budynku
- inwentaryzacja pomieszczeń przeznaczonych do tynkowania i powierzchni dachowych przeznaczonych do wymiany pokrycia.

II. DANE OGÓLNE, OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

2.1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu pokrycia dachowego z papy na części dachu budynku świetlicy w Juryszewie oraz wykonanie tynków cementowo wapiennych w Sali głównej i wejściu do świetlicy. Część dachu nad salą główną, pokrycie z blachy trapezowej, pozostaje bez zmian i nie jest objęte zakresem remontu.

2.2. Opis dachu objętego remontem

- Dach płaski o nachyleniu połaci 5-6°, stropodach niewentylowany, wykonany jako żelbetowy, kryty papą.
- Odwodnienie zewnętrzne: rynny i rury spustowe - z blachy stalowej, ocynkowanej. Odprowadzenie wody deszczowej na teren działki.
- Kominy dymowe i spalinowe - nie występują
- Kominki wentylacyjne – nie występują
- Obróbki blacharskie z blachy stalowej ocynkowanej.
- Instalacja odgromowa - brak

2.1. Opis stanu istniejącego:

Opis stanu istniejącego:

- Dach pokryty jest kilkoma warstwami papy leżącej bezpośrednio na szlichcie. W wielu miejscach papa sparciała ze starości, popękała i pofałdowała się na skutek różnicy temperatur, skutkiem czego dach w wielu miejscach wykazuje nieszczelności.
- Pod okapem, na ścianach widoczne są zacieki i miejscami popękany tynk. Ponadto montaż papy wykonano w układzie prostopadłym do okapu, co jest technologicznym błędem.
- Obróbki blacharskie oraz rynny nie chronią przed wodą opadową; w wielu miejscach są skorodowane i zdeformowane wskutek długotrwałej eksploatacji; widoczne są ślady napraw.







Zdjęcia powierzchni pokrycia dachu

2.1. Wnioski końcowe:

- Stropodach wymaga ocieplenia i nowego pokrycia; należy zdjąć starą papę, ocenić stan podłoża: uzupełnić ubytki i spękania, lub w przypadku dużych uszkodzeń zdjąć starą szlichtę i wykonać nowe podłoże. Wykonać izolację oraz nowe pokrycie zgodnie z projektem.

Alternatywnym rozwiązaniem jest wykonanie nowego pokrycia z blachy trapezowej (np. TR35) mocowanej do kontrłat i łat drewnianych, bez demontażu istniejących warstw

pokrycia. Kontrłaty mocowane do stropodachu łącznikami stalowymi na głębokość przekroju stropu.

- Budynek wymaga prawidłowej ochrony przed wodą opadową. Należy wykonać nowe rynny i rury spustowe, zapewniające właściwe odprowadzenie wody deszczowej na teren własnej działki.

III. ZAKRES PRAC.

3.1 Prace dekarские

Po przeanalizowaniu sugestii technicznych i możliwości ekonomicznych Inwestora, zdecydowano wykonać remont dachu z zastosowaniem nowego pokrycia z blachy trapezowej TR 35, bez demontażu istniejącego pokrycia z kilku warstw papy. Na istniejące pokrycie należy montować kontrłaty 7x4 cm (bxh), kontrłaty mocować kołkami stalowymi fi 100 w rozstawie co 35 cm. Kołki kotwić w istniejącym stropie żelbetowym na głębokość ok. 100mm. Do kontrłat mocować łaty drewniane w rozstawie zalecanym przez producenta blachy trapezowej TR 35. Całość dachu obrobić obróbkami z blachy powlekanej w kolorze pokrycia. Ponadto, należy wymienić istniejące orynnowanie na nowe z blachy powlekanej w kolorze pokrycia.

3.2 Prace tynkarskie

W ramach planowanego remontu należy wykonać tynki wewnętrzne, cementowo – wapienne w pomieszczeniu Sali głównej i wejścia do świetlicy. Tynkowanie obejmuje ściany pionowe, istniejące tynki zostały skute w całości. Tynki należy wykonać metodą tradycyjną i wykończyć gładzią gipsową, a następnie wymalować farbami do wewnątrz przynajmniej dwukrotnie.

3.3 Warunki techniczne wykonania robót malarskich

- Przygotowanie podłoży - roboty malarskie wykonać po zakończeniu wszelkich prac remontowych: po wyschnięciu tynków, po montażu okładzin i usunięciu uszkodzeń. Powierzchnie podłoży pod malowanie powinny być gładkie i równe - bez narostów betonowych czy tyku mocne, czyste i suche.
Malowanie farbami emulsyjnymi - według zaleceń producenta,

opracował: mgr inż. Andrzej Gołatowski