

Harmonogram realizacji prac

Termin realizacji prac	Zakres wykonanych prac
Program prac dotyczy ołtarza głównego z wykluczeniem obrazu ze zwieńczenia, obrazu zasuwanego z centralnej części ołtarza oraz rzeźba Matki Boskiej w centralnej części ołtarza (elementy te były poddane konserwacji parę lat wcześniej przez konserwatora Jarosława Dąbrowskiego).	
XI - XII 2023	- dokumentacja fotograficzna obiektu przed rozpoczęciem prac - demontaż elementów poddanych konserwacji wcześniej, zabezpieczenie ich i schowanie w bezpiecznym miejscu na terenie plebanii - demontaż elementów ołtarza - transport zdemontowanych elementów do pracowni konserwatorskiej w Toruniu - rozłożenie rusztowania przy elementach niezdemontowanych - badania odkrywkowe w celu ustalenia warstw wtórnych
I-VII 2024	- oczyszczenie ołtarza z zabrudzeń powierzchniowych - dezynsekcja i odrobaczenie obiektu: Xirein - impregnacja: Palaroid B72 w toluenie - zabezpieczenie odwrocie ołtarza środkiem do konserwacji surowego drewna - usunięcie przemałowań metodą chemiczną (pasty do usuwania przemałowań np. Remosol, 3v3) lub mechanicznie (opalarka) - wzmocnienie połączeń oraz scalenie ułamanych elementów (kołki drewniane klej np. Racol lub poliuretanowy) - odtworzenie brakujących elementów, wymiana desek, flekowanie, ewentualnie kity klejowo trocinowe (w zależności od miejsca) lub araldith sv/ hv 36 - uzupełnienie ubytków zaprawy- grunty kredowo klejowe - nałożenie werniksu pośredniego na zachowaną polichromię i nowe grunty
VIII-XI 2024	- rekonstrukcja ubytków warstwy pozłoty w technice oryginalnej materiałami szlachetnymi (złoto 23 i 3/4 karata oraz srebro) - wykonanie uzupełnień warstwy malarskiej – farby akrylowe, technika uzupełnień dobrana do stanu zachowania oryginalnej polichromii np., punktowanie kropką, uzupełnienie scalające, podejście malarskie – sposób uzupełnień lub ewentualnych rekonstrukcji uzgodniony z WUOZ delegatura w Koninie