



Koncepcja programowo organizacyjna funkcjonowania



na lata 2023-2027

Opracował: Daniel Rogala

Wstęp.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie jest samorządową instytucją kultury, utworzoną uchwałą Rady Miejskiej w Skaryszewie. Działa w oparciu o: ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawę o samorządzie gminnym, ustawę o rachunkowości, ustawę o finansach publicznych oraz statut.

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, wpisany jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Skaryszew pod Nr 3, posiada osobowość prawną i sam prowadzi gospodarkę finansową.

Celem Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców miasta i gminy oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i zagranicą. W szczególności zadań własnych i zleconych gminy z zakresu kultury, sportu, promocji i turystyki, szczegółowo określonych w statucie.

Miasto i Gmina Skaryszew to ponad 14 tys. Mieszkańców w 3 osiedlach miejskich i 34 sołectwach. To tym samym ogromne wyzwanie, ale przede wszystkim ogromny potencjał działań kulturalnych.

Mamy więc możliwość współpracy z instytucjami, szkołami, przedszkolami, parafiami a także wieloma coraz intensywniej działającymi organizacjami pozarządowymi typu NGO. Taki zakres potencjału ludzkiego daje również szansę na współpracę z nowymi pokoleniami twórców działającymi w tak bogatym otoczeniu społecznym. W ten sposób stworzymy możliwość dotarcia do nowej publiczności, jako odbiorców działań z zakresu kultury.

Do tego w mojej ocenie, potrzebna jest współpraca, której nieodzownym elementem jest prawidłowa komunikacja i wypracowanie jasnych i przejrzystych zasad tej współpracy.

Opracowując koncepcje organizacyjną MGOK w Skaryszewie bazowałem na dwu filarach. Pierwszy to moje dotychczasowe doświadczenia w działaniu na rzecz kultury zarówno jako animatora działań, członka lokalnych stowarzyszeń w których podejmowałem wiele efektywnych działań.

Drugi to doświadczenie samorządowca pracującego w Komisji Oświaty, Kultury, Sportu oraz Przestrzegania Prawa o Porządku Publicznego Rady Miejskiej w Skaryszewie. Rozpoznanie potrzeb i problemów jakie wiążą się z działalnością kulturalną. Tu dodam, że moja efektywna

praca przyniosła możliwość realizacji wielu ciekawych projektów. Drugim jest wiedza z Raportu badania potencjału kulturowego mieszkańców gminy Skaryszew.

Dobierając zadania do realizacji brałem również pod uwagę publikację „Diagnoza potencjału kulturowego gminy Skaryszew”, która została przeprowadzona w ramach projektu realizowanego przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie, pt. „Kulturalna czterdziestka wspiera inicjatywy lokalne”.

Założenie koncepcji organizacyjnej.

Jak wiadomo, istnieją setki definicji kultury, jednak dla mnie najbardziej bliskim wydaje się określenie „Kultura jest tym, co sprawiło, że człowiek stał się czymś innym niż tylko przypadkowym wydarzeniem w przyrodzie”. Dla mnie kultura jest w pewnym sensie obrazem społeczeństwa, stanowi o jego tożsamości i nieustannie ją pielęgnuje.

W założeniu funkcjonowania Ośrodka Kultury w Skaryszewie należy położyć zrównoważony nacisk na działania w przestrzeni artystycznej, ochrony dziedzictwa kulturowego, a także promocji miasta i gminy Skaryszew.

Od roku 2019 pełniąc funkcje Dyrektora MGOK w Skaryszewie udało mi się wyodrębnić samodzielny ośrodek kultury w przestrzeni dawnej szkoły podstawowej. Budynek posiada dziś odpowiednią do wymagań infrastrukturę pozwalającą na wykonywanie szerokiego wachlarza przedsięwzięć kulturalnych w mieście i gminie.

W ciągu 4 ostatnich lat udało się wyposażyć instytucję w zaplecze i sprzęt pozwalający na samodzielną organizację imprez oraz animacji kulturalnej.

Jednak Dom kultury to nie budynek, a przede wszystkim ludzie i atmosfera, która sprawia, że mieszkańcy mogą czuć się usatysfakcjonowani z oferty jaka jest do nich skierowana.

W swoim działaniu chciałbym kontynuować prace nad utrzymaniem sytuacji, kiedy Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie w swej istocie stał się centrum skupiającym wszelkie działania kulturalne i artystyczne zarówno na terenie miasta, jak i całej gminy.

Nowe założenie programowe będzie szło w kierunku jak najszerszego dostępu mieszkańców całej gminy do szerokiego spektrum działań kryjących się w pojęciu kultura. Doświadczenia czasu ogłoszonej pandemii poprzez wdrożone środki zaradcze pozwoliły wypracować metody szerokiego udostępniania dóbr kultury z wykorzystaniem dostępu do sieci Internet.

Skaryszewski dom kultury nieustannie potrzebuje działań inspirujących przy jednoczesnej dbałości o autonomiczność wielu podmiotów działających w przestrzeni kulturalnej miasta i gminy. Wszystko musi być oparte przede wszystkim o współpracę, rozwój i wymianę doświadczeń. Te dobre praktyki udało się wprowadzić w oparciu o współpracę z istniejącymi i stale powstającymi organizacjami pożytku publicznego.

W mojej ocenie przyszłe działania powinny skupiać się na rozszerzeniu oferty z uwzględnieniem technik nowych mediów cyfrowych.

Przygotowując koncepcję starałem się wykorzystać moje dotychczasowe doświadczenie w działalności kulturalnej jak i działalności społecznej.

Kontynuując pracę w MGOK w Skaryszewie w pierwszej kolejności chciałbym:

- określić cele pod kątem edukacji kulturalnej oraz wydarzeń artystycznych
- opracować plan merytoryczny oraz finansowy działań
- rozpocząć projekty, które pozwolą osiągnąć strategiczne cele koncepcji
- określić możliwość pozyskania środków zarówno z projektów unijnych jak i pochodzących z ministerstwa kultury i dziedzictwa, ale również od podmiotów mogących stanowić swoisty lokalny mecenat, który pozwoliłby na stabilną realizację zamierzeń.

MGOK w Skaryszewie w nowej odsłonie powinien stać się dynamiczną instytucją kultury z wielokierunkowym, programem, wspierającą innowacyjne poszukiwania twórcze mieszkańców.

Przygotowując moją koncepcję organizacyjną chciałbym oczywiście uwzględnić ofertę dotychczasowych działań i inicjatyw inspirowanych i tworzonych przez MGOK w Skaryszewie dotychczas, ale również doceniając możliwość rozwojowej współpracy z szerokim gronem partnerów, osób, stowarzyszeń szkół i organizacji działających na terenie całej gminy.

Liczę, że moja wizja działalności MGOK w Skaryszewie spotka się z uznaniem, akceptacją i uzyska możliwość realizacji.

Cele koncepcji.

Określając cele strategiczne koncepcji mogę je zawrzeć w 3 podstawowych krokach:

1. Podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej
2. Rozwój zasobów ludzkich zarówno użytkowników projektów jak i kadr
3. Prawidłowa gospodarka finansowa oparta o wzrost samofinansowania MGOK

To podstawa prawidłowego działania a do ich osiągnięcia niezbędne są cele operacyjne, które poniżej przedstawiam.

Ad. 1 – Cele operacyjne podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej:

- przygotowanie rzetelnego „kalendarza” działań projektów kulturalnych
- rozszerzenie działań kulturalnych w obrębie całej gminy
- współpraca z jak najszerszym gronem podmiotów zewnętrznych
- podniesienie jakości wydarzeń rozrywkowych i artystycznych
- rozszerzenie zakresu i dostępności oferty MGOK w Skaryszewie
- popularyzacja działań i komunikacji z mieszkańcami jako podmiotami
- rozwój działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej działań kulturalnych
- udoskonalenie działalności promocyjno-marketingowej
- poszerzenie kręgu odbiorców i uczestników kultury w oparciu o nowe technologie

Ad. 2 – Cele operacyjne rozwoju zasobów ludzkich zarówno kadr jak i użytkowników projektów:

- podniesienie sprawności organizacyjnej MGOK w Skaryszewie
- dopasowanie kwalifikacji kadry MGOK do zakresu działalności z nastawieniem na posiadaną wiedzę i kompetencje
- inwestycja w rozwój zasobów ludzkich poprzez działalność edukacyjną kadry MGOK w Skaryszewie
- integracja pracowników pod kątem dobrej i efektywnej współpracy
- wypracowanie transparentnego systemu motywacyjnego oceny pracy
- poprawa jakości bazy lokalowej pod kątem szerokiej grupy uczestników zajęć i projektów
- poprawa i rozbudowa wyposażenia techniczno-sprzętowego

Ad. 3 – Cele operacyjne prawidłowej gospodarki finansowej opartej o wzrost samofinansowania MGOK:

- racjonalizacja gospodarki finansowej MGOK w Skaryszewie
- transparentność rozliczeń oraz zamówień
- aplikowanie o środki zewnętrzne obejmujące zarówno projekty unijne, środki ministerialne jak i innych podmiotów zainteresowanych „mecenatem” w granicach określonych w przepisach oraz statucie

KONCEPCJA ORAZ PROPONOWANE ZADANIA POZWALAJĄCE OSIĄGNĄĆ CELE.

Zadania z zakresu podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej.

Opracowane „kalendarza” działań kulturalnych na poszczególne lata uwzględniającego dotychczasowe działania MGOK w Skaryszewie. W zakresie zadań stałych, wydarzeń o charakterze kulturalnym i rozrywkowym, wystaw, imprez oraz działalności edukacyjnej domu kultury. Pozwoli to na przygotowanie oferty w taki sposób, aby mogła być ona programowalna pod kątem skuteczności i wyciągnięcia wniosków, co do efektywności realizacji poszczególnych działań i zjawisk.

Rozbudowanie funkcjonalności strony internetowej

To priorytet! Dziś bardzo trudno o właściwą komunikację bez tego narzędzia. Strona internetowa powinna opierać się o przejrzysty kalendarz zarówno imprez jak i projektów realizowanych przez MGOK w Skaryszewie. Narzędzie to powinno posiadać synchronizację z portalami społecznościowymi dając w ten sposób możliwość łatwego przekazywania niezbędnych informacji. Strona powinna zawierać integrację treści z różnych działań. Informacje muszą być podane w nowoczesny i czytelny sposób. Oferta kulturalna prezentowana powinna być w różnych przekrojach (miejsca, tematyka, wiek, stopień zaawansowania).

DZIAŁALNOŚĆ MGOK W SKARYSZEWIE

Przez lata dom kultury w Skaryszewie wypracował już pewien schemat działań pozytywnie odbieranych i dających konkretne efekty. Chciałby więc uwzględnić przedsięwzięcia wypracowane takie jak:

- działania edukacyjne (zajęcia i warsztaty dla dzieci, edukacja wokalna, zajęcia warsztatowe orkiestry OSP, warsztaty nowych mediów),
- obchody uroczystości patriotycznych i świąt narodowych (3-maja, 11 listopada, 13 kwietnia Dzień pamięci ofiar katyńskich, 15 sierpnia dzień pamięci pacyfikacji wsi Podsuliszka itp.),
- lokalnych imprez plenerowych (Dni Skaryszewa, dożynki, świętojańska sobótka, Złoty motocyklowe),
- konkursy o charakterze lokalnym (wystrój bożonarodzeniowy),
- cykl imprez otwartych w skaryszewskim Rynku
- świąt okolicznościowych (spotkania koła emerytów, diabetyków, mikołajki, wigilie)
- najważniejszej skaryszewskiej imprezy tj. Jarmarku końskiego „Wstępy” w skład, którego wchodzi „Aleja twórców ludowych” czy „Estrada folkloru”.
- występy grup teatrów objazdowych i kina mobilnego

Zakładam więc ich rozwijanie i uzupełnianie adekwatne do oczekiwanych celów, które opracowane zostaną w oparciu o ankietowanie partnerów w poszczególnych częściach gminy Skaryszew.

Moja koncepcja organizacyjna zakłada jednak nowe propozycje niekiedy komplementujące dotychczasowe osiągnięcia. Realizacja poszczególnych projektów wymagać będzie czasu, a także racjonalnego określenia priorytetów w oparciu o posiadany budżet.

Proponowane działania powinny być uprzednio konsultowane i oceniane pod względem realności realizacji i osiągnięcia celów statutowych.

PROPONOWANE DZIAŁANIA KONCEPCJI ORGANIZACYJNEJ MGOK W SKARYSZEWIE:

Warsztaty „Wnuczek Adama” (technika tradycyjnego tworzenia)

Uniwersytet III wieku lub Akademia złotego wieku (zajęcia dla seniorów, fizjoterapia)

Tany... Tany. – skaryszewski przegląd kapel ludowych (coroczne wydarzenie)

Zajęcia plastyczne „Zostań artystą” (warsztaty z zawodowymi artystami)

Skaryszewiak roku – plebiscyt – medal „Zasłużony dla ziemi skaryszewskiej”

Tworzenie nowych zespołów muzycznych skupiających mieszkańców gminy Skaryszew

„A ja sobie gram...” Skaryszewski przegląd zespołów muzycznych, klasyk-rock-disco

Festiwal Bożonarodzeniowy – Przegląd kolęd i pastorałek

Klub wynalazców „Da Vinci” - zajęcia dla dzieci (programowanie, obsługa statków bezzałogowych, drony, samochody)

Jak wspominałem wcześniej wszelkie działania opierać się będą na współpracy. Wiele lat mojej działalności pokazało, że to jest fundament, na którym można coś budować. Zakładam więc współpracę z placówkami oświatowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, parafiami, strażą i organizacjami działającymi na terenie gminy.

Wszelkie działania powinny mieć charakter motywujący. Człowiek potrzebuje motywacji a kulturę tworzą ludzie. Tylko wtedy możemy mieć pewność, że zarówno my jak i partnerzy działamy wspólnie.

Dom kultury musi więc wyjść do ludzi i działać dla ludzi.

Spółeczna Rada Kultury i MGOK w Skaryszewie.

W latach kończącej się kadencji 2019-2023 w której pełniłem funkcję Dyrektora MGOK w Skaryszewie, Społeczna Rada Kultury stała się komplementarną instytucją, a współpraca z nią pozwala na adekwatne do oczekiwań mieszkańców kształtowanie programu instytucji, jaką jest skaryszewski ośrodek kultury.

Chciałbym więc wykorzystać w tym momencie ten właśnie dorobek. Jednak w bardziej efektywny sposób. Należy w dużo większym stopniu zaangażować podmiot łączący ludzi kultury i sztuki z gminy Skaryszew. Prace Rady należy zaplanować w taki sposób, aby efekt pracy widoczny był w całej gminie. Rada ta powinna skupiając w sobie animatorów, ludzi kultury, pełnych pomysłów, opracować coroczny i okresowy schemat realizacji określonych zadań czy imprez w poszczególnych sołectwach.

Działania MGOK w Skaryszewie chcę przede wszystkim oprzeć na współpracy. Krokiem do prawidłowej komunikacji z mieszkańcami będzie właśnie działalność Społecznej Rady Kultury a także powiązanie jej struktury z przedstawicielami jak najszerszego spektrum osób zajmujących się na terenie gminy Skaryszew animacją kulturalną. To właśnie ludzie kultury z terenu całej gminy najlepiej znają potrzeby. Jednak w związku z tym, iż Społeczna Rada Kultury nie posiada przedstawicielstwa z każdego sołectwa i osiedla chcę organizować cykliczne spotkania Rady z sołtysami. Dopiero takie wypracowanie harmonogramu przedsięwzięć będzie adekwatne do potrzeb mieszkańców.

ROZWÓJ ZASOBÓW LUDZKICH

Pracownicy MGOK muszą posiadać merytoryczne przygotowanie do realizacji powierzonych im działań.

W ramach tego celu przewiduję:

- dostosowanie struktury organizacyjnej do rozwoju instytucji
- wprowadzenie zarządzania projektowego
- wprowadzenie standardów i procedur współpracy ze środowiskiem zewnętrznym w tym współorganizatorami imprez kulturalnych (organizacjami pozarządowymi, jednostkami samorządu, przedsiębiorcami, osobami prywatnymi)

- zaangażowanie do opracowania kalendarza działań podmiotów zewnętrznych np. placówkami oświatowymi, instytucjami, stowarzyszeniami, parafiami, strażą i organizacjami działającymi na terenie gminy.

W aktualnej sytuacji wewnątrz Instytucji wydaje się niezwykle ważnym realizacja celu sformułowanego jako: Rozwój zasobów ludzkich – pracownicy walorem MGOK.

Sposobem osiągnięcia celu będzie podnoszenie kwalifikacji pracowników.

Niezbędny jest w mojej ocenie przegląd istniejących systemów motywacyjnych, a następnie opracowanie i wdrożenie obiektywnego, sprawiedliwego, jednolitego i przejrzystego systemu oceny pracowniczej w oparciu o zasady systemu oceny pracowniczej funkcjonujące w jednostkach samorządu terytorialnego i administracji publicznej.

Dodatkowo dwuetapowy system nagradzania pół i cało roczny.

System oceny pracowniczej ma wspierać strategię instytucji zarówno na poziomie wkładu pracownika w realizację celów, jak i zachowań przejawianych przez pracowników.

GOSPODARKA FINANSOWA

Najważniejszym celem będzie trzymanie dyscypliny budżetowej, które wynika ze spójnego i perspektywicznego konstruowania budżetu w oparciu o klarowne, realne plany i kosztorysy działań i imprez.

Celem strategicznym koncepcji finansowej jest stały wzrost stopnia samofinansowania Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury.

Przewidywane zadania w tym zakresie:

- racjonalizacja gospodarki finansowej
- współfinansowanie niektórych działań, warsztatów, projektów
- dywersyfikacja źródeł finansowania działalności poprzez aplikację do projektów zewnętrznych (środki unijne, mecenat państwowy, prywatny, sponsorzy)
- w celu ograniczenia kosztów i zwiększenia dochodów MGOK: stworzenie systemu umożliwiającego sprawny outsourcing wybranych usług związanych z realizacją imprez uzasadnioną rachunkiem ekonomicznym (baza danych zlecniodawców, baza ofert cenowych, ogólnodostępne i przejrzyste instrukcje zawierające procedury zamówień usług zewnętrznych)

Zarządzanie MGOK w Skaryszewie, powinno opierać się na planowaniu zadaniowym w którym wprowadzona zostanie kontrola wydatków zarówno okresowa jak i roczna.

W tym celu należy określić wskaźniki rezultatów i narzędzia monitorowania.

Do skutecznego zarządzania niezbędny będzie sprawny system informacji.

Wzrost skuteczności organizacyjnej nie oznacza zamiaru przeprowadzenia rewolucyjnych zmian w schemacie organizacyjnym MGOK w Skaryszewie, a jedynie dostosowanie pewnych elementów struktury do jak najskuteczniejszej realizacji celów.

Podpis organizatora

Podpis dyrektora

**BURMISTRZ
MIASTA I GMINY**
mgr inż. Dariusz Piątek

DYREKTOR
Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury
w Skaryszewie
Daniel Rogala