

URZĄD GMINY W PURDZIE

2022-06-03
Nr dz.k. 4994
WZÓR

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie~~*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Purda
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działania wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja ZAWSZE JEST ROZWIAZANIE KRS: 0000882522 adres siedziby: Trękus 15a; 10-687 Olsztyn strona www: n/d adres do korespondencji: Trękus 15a; 10-687 Olsztyn adres e-mail: fundacja.zjr@gmail.com numer telefonu: 787 410 093	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Renata Leszczyńska Tel.: 787 410 093 e-mail: fundacja.zjr@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tu jest nasz dom		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2022	Data zakończenia 30.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
W ramach projektu planujemy działania wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych na szczeblu gminy - upowszechnianie idei egzystencji w zgodzie z naturą i własną osobowością.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Mieszkańcy wsi często nie szukają w miejscu, w którym żyją ani perspektyw ani nadziei. Nie znają i nie doceniają wartości tych miejsc. W niewielkim stopniu korzystają z możliwości podniesienia jakości własnego życia, m.in. poprzez pozytywne postrzeganie, kontaktu z przyrodą czy budowanie więzi międzyludzkich.

Ograniczone kontakty, wyczerpanie emocjonalne problemami ostatnich lat, związane z pandemią, a obecnie także wojną, potęgują trudności z uporządkowaniem własnych emocji i odnalezieniem równowagi.

W ramach projektu planujemy działania, kierujące uwagę na inne obszary, w szczególności odnajdowanie wartości w otaczającej przyrodzie, w sobie samym i drugim człowieku.

Projekt obejmuje dwie części:

- A. Wieś i mieszkańcy – wywiad/portret/pejzaż
- B. Warsztat wrześniowy w Trękusie - muzyka/ruch/teatr

Część A. Wieś i mieszkańcy – wywiad/portret/pejzaż

Pierwsza część projektu to pokazanie wsi Trękus poprzez twórczą formę działań dzieci i młodzieży, w oparciu o wspomnienia wieloletnich mieszkańców wsi oraz spostrzeżenia tych, którzy osiedlili się tu w ostatnich latach i chcą podzielić się swoimi refleksjami.

Pomysł jest kontynuacją i odpowiedzią na oczekiwania mieszkańców po zrealizowanym projekcie „Podróż do domu”, gdzie jednym z elementów były wspomnienia mieszkańców.

W ramach tej części projektu planujemy przygotowanie 16 uczestników (dzieci i młodzież) do przeprowadzenia wywiadów z mieszkańcami, wykonania zdjęć, pozyskania starych fotografii i udział w redagowaniu publikacji internetowej pt.: „Tu jest nasz dom cz.1” (z uwzględnieniem wymogów RODO). Przygotowanie będzie miało formę warsztatów składających się z trzech etapów:

1. Przekazanie przez zewnętrznych trenerów informacji i wskazówek, jak należy przeprowadzić wywiad, wykonać fotografie;
2. Ćwiczenia pomiędzy uczestnikami polegające na przygotowaniu i przeprowadzeniu wywiadów między sobą;
3. Omówienie, w formie warsztatów, wykonanych ćwiczeń.

Ten zakres będzie realizowany w ramach niżej opisanych warsztatów 1- 4.

Kolejnym etapem będzie praca własna uczestników pod kierunkiem opiekuna. Uczestnicy ustalą plan realizacji tej części zadania, podzielią się na grupy lub pary – wg ustaleń między uczestnikami. Przeprowadzone zostanie 16 wywiadów wraz z dokumentacją fotograficzną.

Ostatni etap, to wspólne zredagowanie publikacji internetowej „Tu jest nasz dom cz.1”. W tym celu najpierw omówione zostaną w formie warsztatów wywiady z mieszkańcami i zdjęcia – tj. prace uczestników (warsztaty 5- 6). Następnie pod kierunkiem opiekuna zredagowana zostanie publikacja celem udostępniania wersji elektronicznej.

Szczegółowy plan powyżej opisanego zakresu jest następujący:

Działanie 1A (1 tydzień): pozyskanie uczestników i zakup sprzętu (informacja na plakatach, Facebooku, stronie Fundacji i.in. oraz bezpośrednie kontakty) - 16 osób (dzieci i młodzież), które będą pozyskiwać (w drodze wywiadów) i opracowywać materiał (teksty, zdjęcia) na potrzeby wspólnej publikacji „Tu jest nasz dom cz.1”.

Działanie 2A (3 tygodnie): przygotowanie merytoryczne uczestników tj. :

- **1 warsztat** (2 godz.) – temat: wywiad i redagowanie tekstu (*wykorzystanie zakupionego w ramach projektu laptopa oraz sprzętu udostępnionego przez Fundację (duży monitor)*)

- **2 warsztat** (2 godz.) – temat: pejzaż/portret (*wykorzystanie sprzętu jw.*)

- **Praca pod kierunkiem opiekuna** – Informacja w zakresie RODO, podział na grupy i praca własna w parach lub grupach (przeprowadzenie przykładowego wywiadu, wykonanie zdjęć) – opracowanie tekstu.

Czas: ok. 1 tydzień: uczestnicy pracują w grupach w wybranych przez siebie terminach i korzystają z laptopa udostępnionego w siedzibie fundacji, zdjęcia wykonują własnym sprzętem (aparaty, telefony).

- **3 warsztat** (2 godz.) – temat: omówienie wykonanych ćwiczeniowych wywiadów i zredagowanych tekstów (*wykorzystanie zakupionego w ramach projektu laptopa oraz sprzętu udostępnionego przez Fundację (duży monitor)*)

- **4 warsztat** (2 godz.) – temat: omówienie wykonanych ćwiczeniowych zdjęć pejzaż/portret (*wykorzystanie sprzętu jw.*)

Uzasadnienie:

Uczestnicy, uzyskają niezbędną wiedzę praktyczną w zakresie formy i sposobu przeprowadzania wywiadów, w tym formułowania pytań prostym językiem, nie sugerujących odpowiedzi, otwartych, a także odpowiedniego przygotowania do wywiadów (rozmówca, temat, miejsce, czas, pytania, strój itp.). Uzyskają także podstawową wiedzę w zakresie redagowania tekstu, tak aby pozyskane informacje pozwoliły na stworzenie krótkiej, ciekawej i budującej informacji, która będzie pozytywna w odbiorze.

Podczas warsztatów uczestnicy będą przeprowadzać wywiady między sobą i następnie redagować i omawiać z prowadzącym swoje teksty z wykorzystaniem zakupionego w ramach projektu sprzętu.

Warsztat portret/pejzaż dostarczy podstawowej wiedzy i umiejętności w jaki sposób wykonać portret (np. wygląd swobodny, naturalny, przyjazny) oraz pejzaż.

Podczas warsztatów uczestnicy będą analizować i omawiać swoje parce na zakupionym w ramach projektu sprzęcie.

Działanie 3A (1 tydzień): ustalenie organizacji pracy, podział na grupy/pary i pozyskanie mieszkańców chętnych do udzielania wywiadów. Uczestnicy w porozumieniu z Opiekunem zrealizują w sposób samodzielny zakres Działania 3.

Działanie 4A (3 tygodnie): przeprowadzenie wywiadów z mieszkańcami, wykonanie fotografii, pozyskanie starych zdjęć. Zebranie historii o mieszkańcach i miejscach oraz materiałów o walorach przyrodniczych Trękus i gminy Purda.

Uczestnicy w porozumieniu z Opiekunem zrealizują w sposób samodzielny zakres Działania 4.

Uczestnicy pracują w parach/ grupach w wybranych przez siebie terminach i korzystają z laptopa udostępnionego w siedzibie fundacji, zdjęcia wykonują własnym sprzętem (aparaty, telefony).

Uzasadnienie:

Motywowanie do kontaktów międzyludzkich i międzypokoleniowych, gdzie będzie miejsce na wspomnienia, refleksje, szacunek, a także odkrywanie własnych talentów i możliwości. Poszukiwanie tego, co budzi natchnienie w otoczeniu – przyrodzie, w historii miejsca oraz w działalności ludzi, którzy żyli tu wcześniej. Daje to szansę na zaleźnienie we własnym losie, często pełnym sprzeczności, sił które motywują, a dzieląc je z innymi można pomóc komuś w skomplikowanej życiowej sytuacji, w której właśnie jest. Projekt pomoże docenić miejsce, w którym żyjemy, jego historię, piękno a przez to wyjątkowość. Zwiększy to samoocenę wiejskiej społeczności (szczególnie młodzieży) i wzmocni poczucie stabilizacji. Będzie korzyścią dla wszystkich uczestników, przede wszystkim osób przeżywających kryzys z powodu pandemii i wojny lub innych okoliczności, ludzi żyjących w niepewności.

Działanie 5A (3 tygodnie): Redagowanie i wydanie publikacji „Tu jest nasz dom cz.1”.

- **5 warsztat** (2 godz.) – temat: wskazówki do redagowania tekstu z przeprowadzonych wywiadów do publikacji „Tu jest nasz dom cz.1”, (wykorzystanie zakupionego w ramach projektu laptopa oraz sprzętu udostępnionego przez Fundację (duży monitor)

- **6 warsztat** (2 godz.) – temat: wskazówki do obróbki wykonanych zdjęć pejzaż/portret do publikacji „Tu jest nasz dom cz.1” (wykorzystanie sprzętu jw.)

- **Praca pod kierunkiem opiekuna** – Dopracowanie materiałów do publikacji na podstawie wskazówek z warsztatów. Wykonanie publikacji i udostępnienie w wersji elektronicznej na ogólnodostępnej stronie internetowej.

Część B. Warsztat wrześniowy w Trękusie - muzyka/ruch/teatr

Druga część projektu to zaangażowanie chętnych mieszkańców wsi Trękus w działania artystyczne.

Pomysł jest kontynuacją i odpowiedzią na oczekiwania mieszkańców po zrealizowanym projekcie „Podróż do domu”, gdzie jednym z elementów był występ mieszkanki Trękusy.

Działanie 1B (1 dzień) Warsztat artystyczny „muzyka – ruch – teatr” zakończony występem uczestników i koncertem:

1. Warsztat artystyczny:

Uczestnicy: Chętne dzieci, młodzież, dorośli – jednym słowem – grupa mieszana, wielopokoleniowa

Czas: 5 godzin z dwiema przerwami, na poczęstunek

W ramach warsztatu przeprowadzone zostaną działania muzyczno-ruchowo-teatralne z dużą dozą poszukiwań właściwego dźwięku, ruchu i słowa, w tym:

- Posługiwanie się prostymi instrumentami: z udziałem wody, trzciny, drewna, kamienia, metalu (poprzedzone poszukiwaniami elementów brzmiących ciekawie w naturze, wokół domu, w lesie)
- Ćwiczenie odwagi do grania, słuchanie innych i włączania się do wspólnego muzykowania.
- Praca z głosem – pokonywanie oporów używania własnego głosu w celu ekspresji teatralnej + maksyma: niewiele słów, a dużo treści
- Ruch – naśladowanie przyrody i naturalnych zachowań – działania na podstawie sztuki ruchu zwanej eurytmią (gr. piękny, harmonijny ruch)
- Improwizacje instrumentalno-głosowo-ruchowe

2. **Występ uczestników warsztatów:** realizacja krótkiego opowiadania / baśni o tematyce związanej z przyrodą z wykorzystaniem nabytych umiejętności podczas warsztatów - dla mieszkańców i gości.

3. **Koncert muzyczny:** występ zaproszonego wykonawcy - dla mieszkańców i gości.

Uzasadnienie:

Druga część jest dopełnieniem idei projektu mającej na celu wspieranie lokalnej społeczności w jej rozwoju w zgodzie z naturą i indywidualnymi potrzebami tworzących ją osób. Sztuka będąc sposobem na wyrażenia siebie pozwala wyzwolić emocje, przeżycia i przemyślenia. Pozwala uwolnić się od stresu, nabrać dystansu i odnaleźć spokój.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników warsztatów	16 osób	Sprawozdanie, zdjęcia, lista uczestników
Przeprowadzone warsztaty aktywizujące mieszkańców	7 warsztatów	Umowy z instruktorami warsztatów: - wywiad/redagowanie tekstu (3 warsztaty)

		- pejzaż/portret (3 warsztaty) - muzyka –ruch-teatr (1 warsztat)
Przeprowadzone wywiady z mieszkańcami (nabycie wiedzy i kompetencji społecznych przez uczestników warsztatów)	16 wywiadów	Sprawozdanie, publikacja internetowa „Tu jest nasz dom cz.1”
Publikacja internetowa „Tu jest nasz dom cz.1” (praca zbiorowa uczestników projektu). Wzrost wiedzy o walorach przyrodniczych, historycznych i społecznych Trękusza i Gminy Purda	1 szt.	Strona www.
Występ uczestników warsztatów artystycznych – dla mieszkańców i gości	1 występ	Sprawozdanie, zdjęcia, informacja na stronie www i mediach społecznościowych
Koncert muzyczny dla mieszkańców i gości	1 koncert	Sprawozdanie, zdjęcia, informacja na stronie www i mediach społecznościowych
Udział mieszkańców Gminy Purda jako odbiorców działań przewidzianych w projekcie	60 osób	Sprawozdanie, zdjęcia
Rezultat długofalowy: Aktywnie zaangażowani mieszkańcy - 16 osób podnieśli swoje kompetencje w tym: umiejętność komunikacji, pracy z tekstem (redagowanie), fotografią z wykorzystaniem techniki komputerowej oraz umiejętności artystyczne (sposoby wyrażania siebie). Przewiduje się, że co najmniej połowa z nich znajdzie hobby i/lub satysfakcjonującą pracę, zapewni swoją przyszłość. Projekt jest nową formą kontynuacji wspomnień zapoczątkowanych we wcześniejszym projekcie „Podróż do domu”. Forma publikacji otwiera możliwość dalszej kontynuacji działań, stąd w tytule zawarto „cz.1”. Zakupiony sprzęt będzie dostępny w siedzibie fundacji i służyć będzie realizacji dalszych działań. Podobnie możliwość rozwoju artystycznego wspierana będzie nadal przez nieformalną grupę artystów.		

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ZJR powstała jako kontynuacja działalności, prowadzonej przez olsztyńską grupę nieformalną pro-ekologiczną zawodowo związaną z ochroną środowiska. Działamy na Warmii i Mazurach od 2008r. Używamy wielu form aktywności: spotkania,

warsztaty, debaty partnerskie, wspieramy projekty w zakresie eko-zarządzania dla samorządów, grup sąsiedzkich i lokalnych a także partnerstw międzynarodowych.

Przedmiot działalności organizacji:

Wspieramy wszelkie inicjatywy służące budowaniu odpowiedzialnej relacji człowiek-środowisko. Relacji opartej z jednej strony na wiedzy, wymianie doświadczeń, badaniach i analizach, z drugiej na wewnętrznych przekonaniach, potrzebach i naturalnym dążeniu do harmonii ze światem.

Wspieramy zatem budowanie więzi człowieka ze środowiskiem naturalnym, w każdej dziedzinie ludzkiego działania i wzajemnych relacji.

Działamy na rzecz wzrostu zaangażowania obywateli i organizacji obywatelskich w życie publiczne, wzmocnienia organizacji obywatelskich w wymiarze strategicznym. Promujemy, wspieramy i organizujemy aktywną współpracę i partycypację społeczną na etapie przygotowywania inicjatyw społecznych, projektów organizacji pozarządowych i jednostek samorządu terytorialnego. Inicjujemy działania i wspieramy samorządy w zwiększaniu udziału społeczeństwa w przygotowaniu projektów (wyszukujemy zainteresowane organizacje, przygotowujemy porozumienia, opracowujemy ankiety itp.). Wspieramy przedsiębiorców, wskazując możliwe rozwiązania proekologiczne, organizujemy spotkania, informujemy o możliwościach podjęcia takich działań i zachęcamy do udziału w projektach badawczych, wskazujemy takie możliwości. Promujemy innowacyjne rozwiązania w dziedzinie ekologii i ochrony naturalnych zasobów ziemskich. Prowadzimy także działania rzecz ochrony i popularyzacji dziedzictwa przyrodniczego, kulturowego, w tym kultury, sztuki, tradycji oraz ochrony i rewitalizacji zabytków, jako szczególnych zasobów naszego regionu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Laptop	4200	4200	
2.	Opiekun warsztatów 25 godz. *40zł	1000	1000	

3.	Instruktor warsztatu: przeprowadzanie wywiadu/redagowanie tekstu 3 warsztaty x 2 godz. = 6 godz. x 150 zł	900	450	450 (wolontariat)
4.	Instruktor portret/film 3 spotkania x 2 godz. = 6 godz. x 150 zł	900	450	450 (wolontariat)
5.	Materiały i sprzęt biurowe	500		500 (darowizna)
6.	Udostępnienie powierzchni biurowej 20m2 * 20 zł/m2 * 3 m-ce	1200		1200 (darowizna)
7.	Udostępnienie powierzchni na warsztaty artystyczny i występ 250 zł/dobę	250		250 (darowizna)
8.	Instruktor teatralny /muzyczny 2 osoby 5-o godzinny warsztat 150 zł/godzinę x 5 godzin x 2 osoby	1500	1500	
9.	Doradztwo artystyczne 5 godzin x 150	750		750 (wolontariat)
10.	Występ muzyczny (wynagrodzenie artysty za koncert)	1500	1500	
11.	Poczęstunek dla uczestników warsztatu i gości	1500	500	1000 (darowizna)
12.	Koordynator projektu 25 godz. *40zł	1000		1000 (wolontariat)
13.	Administrator 25 godz. *40zł	1000		1000 (wolontariat)
14.	Obsługa księgowa	400	400	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16600	10000	6600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

DataTrękus 03.06.2022r.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PODPIS ZAUFANY

RENATA
LESZCZYŃSKA

03.06.2022 15:13:01 (GMT+2)

Golument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

