

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonania zadania pn : „Szczęsne, kapliczka przydrożna (koniec XIX w.) : prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane polegające na przemieszczeniu kapliczki przydrożnej na dz. nr 283 w miejscowości Szczęsne , gm. Purda ”.

I. Zakres prac:

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie zadania pn. „Szczęsne, kapliczka przydrożna (koniec XIX w.) : prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane polegające na przemieszczeniu kapliczki przydrożnej na dz. nr 283 w miejscowości Szczęsne , gm. Purda ”.

zgodnie z pozwoleniem Nr 9199/2021 z dnia 21.10.2021 r. wydanym przez Warmińsko-Mazurskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie oraz Dokumentacją konserwatorską.

Zakres prac obejmuje w szczególności:

1. Wykonanie pomiarów i oznakowanie cegieł.
2. Demontaż kapliczki.
3. Dezynfekcja cegieł i kamieni preparatami grzybo- i glonobójczym - Algat do niszczenia glonów, oraz Boramon do niszczenia porostów produkcji firmy Altax.
4. Umycie strumieniem wody z myjki wysokociśnieniowej. Oczyszczenie mechaniczne (szpachlami i szczotkami) ze starych zapraw, brudu i porostów.
5. Rekonstrukcja obiektu w nowej lokalizacji.
6. Oczyszczanie z produktów korozji elementów metalowych przy pomocy szczotek metalowych itp. narzędzi, lub piaskowanie, a następnie pomalowanie farbą wysokocynkową służącą do zabezpieczania antykorozyjnego. np. farba Zinga firmy Zingametall. Warstwa podkładowa – farba Zinga, a następnie farba poliuretanowa 2C Pu, 2C Pu finish lub 2C Pu primer finish, lub systemie firmy Tikurilla - warstwa podkładowa farby alkidowej z dużą zawartością cynku – Temazinc EE, lub Temaprime EE, a następnie warstwa zabezpieczająca – farba alkidowa Temalac.
7. Tynkowanie niszy. Zalecany tynk wapienny lub hydrauliczno-wapienny (z trasem). Dopuszczalne zatarcie jednowarstwowe lub dwuwarstwowe np. wysoko hydrauliczny tynk Baumit RK39 czy Mineralit W12 Restauro Polska Sp. z o. o. - mineralna zaprawa tynkarska na bazie wysoko hydraulicznego wapna
8. Uzupełnianie mniejszych ubytków w ceglach barwną zaprawą mineralną– np. Optosan NSR firmy Optolith lub Restauriermortel prod. Remmers.
9. Montaż nowego, drewnianego okna. Okno malowane w kolorze NCS S 1020-Y20R.
10. Spoinowanie cegieł i kamiennego cokołu zaprawą mineralną, np. np Optosan TrassFuge, Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o.o. lub KEIM RESTAURO-FUGE, lub zaprawą przygotowaną samodzielnie na bazie wapna trassowego

11. Patynowanie uzupełnień w ceglach farbami krzemianowymi, np KEIM Restauro-Lasur. Malowanie powierzchni tynkowanych farbą silikatową, np Soldalit prod. firmy Keim w określonym kolorze NCS S 1020-Y20R
12. Możliwe wcześniejsze gruntowanie np. preparatem pod wymalowania silikatowe - Calsilit GT Kabe.
13. Zabezpieczenie przed ponownym mikrobiologicznym porastaniem powierzchni najniższych, przygruntowych warstw cegieł, np. roztwór Lichenicydy 264 produkcji firmy Bresciani.
14. Hydrofobizacja mineralnych uzupełnień ubytków w ceglach oraz skośnych i poziomych powierzchni cegieł, w szczególności dachu, np. Funcosil SNL, prod. firmy Remmers.

II. Zakres prac - dodatkowe wymagania konieczne do spełnienia w ramach realizacji przedmiotu zamówienia:

1. Wykonawca jest zobowiązany **zawiadomić Zamawiającego** o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac przynajmniej **10 dni wcześniej**,
2. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia na piśmie o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
3. Wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia prac z maksymalnym poszanowaniem substancji zabytkowej oraz przy jak najmniejszej ingerencji w zabytek,
4. Wykonawca jest zobowiązany do objęcia kierowania pracami konserwatorskimi przez osobę spełniającą wymagania o których mowa w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2021.710 t.j. z dnia 2021.04.16),
5. Wykonawca jest zobowiązany do weryfikacji dotychczasowych ustaleń i wyników badań konserwatorskich kapliczki,
6. Przed rozpoczęciem właściwych prac konserwatorskich i restauratorskich **Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu zaktualizowany program prac konserwatorskich i restauratorskich opracowanego na podstawie ww. weryfikacji.** Rozpoczęcie prac będzie możliwe po uzyskaniu przez Zamawiającego akceptacji zaktualizowanego programu prac konserwatorskich i restauratorskich przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W przypadku uwag do ww. opracowania Wykonawca jest zobowiązany do niezbędnych uzupełnień opracowania do momentu uzyskania ww. akceptacji WKZ.
7. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącej aktualizacji założeń konserwatorskich z nowymi odkryciami na obiekcie,
8. **Nie później niż 21 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich Wykonawca jest zobowiązany** do potwierdzenia, że osoba wyznaczona przez Wykonawcę do kierowania pracami konserwatorskimi nie uległa zmianie w stosunku do wykazanej w ofercie. Dodatkowo w ww. terminie Wykonawca dostarczy:
 - oświadczenie osoby kierującej pracami konserwatorskimi, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami,
9. **Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu nie później niż 21 dni przed dokonaniem zmiany osoby wyznaczonej do kierowania pracami konserwatorskimi:**
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi,
 - dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2021.710 t.j. z dnia 2021.04.16),
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami,
10. **Wykonawca jest zobowiązany prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszelkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć. Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. dokumentację Zamawiającemu w 2 egzemplarzach przed upływem wskazanego**

w umowie terminu realizacji zadania.. Dokumentacja powinna spełniać standardy określone w załączniku nr I Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 735).

11. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wykazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania przed upływem wskazanego w umowie terminu realizacji zadania.

12. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania:

1) raportu końcowego z powykonawczą dokumentacją fotograficzną

Raport końcowy składany w wersji papierowej ma zawierać następujące dokumenty:

- a) kopia protokołu potwierdzającego odbiór zadania przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków, potwierdzona za zgodność z oryginałem. W przypadku braku na protokole pieczęci urzędowej organu konserwatorskiego kopia protokołu wymaga poświadczenia przez ten organ;
 - b) obustronne kopie opisanych oryginałów rachunków za zakup materiałów niezbędnych do jego realizacji, potwierdzone za zgodność z oryginałem;
 - c) potwierdzona za zgodność z oryginałem kserokopia szczegółowego kosztorysu powykonawczego, sporządzonego z zachowaniem kolejności pozycji oraz podstawy wyceny z kosztorysu ofertowego; kosztorys powykonawczy ma zawierać kalkulację szczegółową zastosowanych cen jednostkowych, obmiar wykonanego zadania oraz tabelę elementów scalonych, ma być zatwierdzony przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków oraz podpisany przez wykonawcę prac ;
- 2) Powykonawcza dokumentacja fotograficzna (w formacie określonym w załączniku nr 1 do regulaminu Programu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu 2022 OCHRONA ZABYTEKÓW), składana wraz z raportem końcowym w wersji elektronicznej, musi być dobrej jakości oraz zawierać m. in. zdjęcie z widoczną tablicą, informującą o współfinansowaniu prac z dotacji budżetu państwa, zdjęcie samej tablicy oraz zdjęcia przedstawiające stan obiektu po przeprowadzeniu prac, w tym przynajmniej jednego całego obiektu.
- 3) Wykonawca jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego i Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie o odbiorze prac realizowanych w ramach umowy o dotację przed datą zakończenia prac wymienioną w § 2 ust. 1 umowy.
- 4) Wykonanie umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Ministra raportu wraz z powykonawczą dokumentacją fotograficzną, o których mowa w ust. 4. Wykonawca otrzyma informację o zaakceptowaniu raportu na swój adres e-mail wskazany w ofercie.

Załączniki:

1. Przedmiar robót
2. Dokumentacja konserwatorska kapliczki w Szczęsnem
3. Pozwolenie nr 9199/2021 z dnia 21.10.2021 r. na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na działce nr 271/2 w miejscowości Szczęsne, gm. Purda oraz robót budowlanych polegających na jej przemieszczeniu na działkę nr 283 w msc. Szczęsne, gm., Purda

**PRZEDMIAR
KAPLICZKA W MSC. SZCZĘSNE
(kapliczka przeznaczona do rekonstrukcji)**

Klasyfikacja robót wg. Wspólnego Słownika Zamówień

45000000-7 Roboty budowlane

NAZWA INWESTYCJI : Prace konserwatorskie przy kapliczce - Szczęsne, gm. Purda
ADRES INWESTYCJI : Szczęsne, dz. nr 271/2, gm. Purda
INWESTOR : Urząd Gminy Purda
ADRES INWESTORA : 11-030 Purda, Purda 19
WYKONAWCA ROBÓT : <<nazwa wykonawcy robót>>
ADRES WYKONAWCY : <<adres wykonawcy robót>>

SPORZĄDZIŁ KALKULACJE : mgr inż. Andrzej Kozłowski
DATA OPRACOWANIA : 23.09.2021

WYKONAWCA :

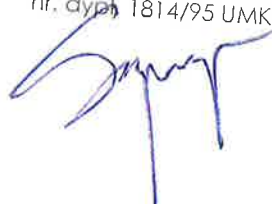
„DRAFT” USŁUGI PROJEKTOWE
10-693 Olsztyn, ul. ks. J. Popiełuszki 11B
tel.kom. 505 755 227
NIP 739-168-68-66, REG. 511446192
www.draft.olsztyn.pl

INWESTOR :

Data opracowania
23.09.2021

Data zatwierdzenia

mgr Piotr Supryn
Dyplomowany Konserwator Dziel Sztuki
nr. dypl. 1814/95 UMK



Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
1		Prace przygotowawcze - przygotowanie fundamentu pod rekonstruowaną kapliczkę			
1	KNR 2-01 d.1 0307-03	Roboty ziemne z przewozem gruntu taczkami na odległość do 10 m (kat. gruntu IV) - WYKOP POD FUNDAMENT W NOWEJ LOKALIZACJI 2.00*2.00*1.15	m ³ m ³	 4.600	
				RAZEM	4.600
2	KNR 2-02 d.1 1101-01	Podkłady betonowe na podłożu gruntowym 2.00*2.00*0.15	m ³ m ³	 0.600	
				RAZEM	0.600
3	KNR 2-02 d.1 0204-04	Stopy fundamentowe prostokątne żelbetowe, o objętości ponad 2,5 m ³ - z zastosowaniem pompy do betonu 2.00*2.00*1.00	m ³ m ³	 4.000	
				RAZEM	4.000
4	KNR 2-02 d.1 0290-02	Przygotowanie i montaż zbrojenia elementów budynków i budowli - pręty żelazne o śr. 8-14 mm - WYKONANIE SIATEK ZBROJENIOWYCH DOŁEM I GÓRĄ Z PRĘTÓW #12 CO 15 CM <14 szt. x 4>14*4*1.9*0.89/1000	t t	 0.095	
				RAZEM	0.095
5	KNR 2-02 d.1 0604-05	Izolacje przeciwwilgociowe z papy powierzchni poziomych na lepiku na zimno - pierwsza warstwa 2.0*2.0	m ² m ²	 4.000	
				RAZEM	4.000
6	KNR 2-02 d.1 0604-06	Izolacje przeciwwilgociowe z papy powierzchni poziomych na lepiku na zimno - druga i następna warstwa 2.0*2.0	m ² m ²	 4.000	
				RAZEM	4.000
2		Prace konserwatorskie			
2.1		Demontaż istniejącej kapliczki wraz z dokumentacją			
7	TZKNBK IV - d.2. 543 1	Ręczne rozebranie muru z cegły o grubości 1 i więcej ceg. na zaprawie cem.-wap. PRZYJĘTO WSPÓŁCZYNNIK x4 DLA ROBOCIZNY Z UWAGI NA KONIECZNOŚĆ STARANNEGO DEMONTAŻU, SKATALOGOWANIA, UŁOŻENIA NA PALETACH WRAZ Z OPISEM. 1.44*1.44*4.2	m ³ m ³	 8.709	
				RAZEM	8.709
8	TZKNBK IV - d.2. 546 1	Ręczna rozbiórka muru z kamienia na zaprawie cem.-wap. - DEMONTAŻ COKOŁU KAMIENNEGO 0.3*1.8*1.8	m ³ m ³	 0.972	
				RAZEM	0.972
9	kalk. własna d.2. 1	Transport palet w miejsce nowej lokalizacji kapliczki (zabezpieczenie) 1	kpl. kpl.	 1.000	
				RAZEM	1.000
2.2		Rekonstrukcja kapliczki			
10	TZKNBK IV - d.2. 343 2	Wykonanie kształtek profilowych z cegły gotyckiej. Powierzchnia złożona, główka, profil średnio trudny 12	szt. szt.	 12.000	
				RAZEM	12.000
11	TZKNBK IV - d.2. 40 2 analogia	Ściany budynków wielokondygnacyjnych - mury nowe z wystrojem architektonicznym z cegły gotyckiej na zaprawie cem.-wap. o grubości 1 ceg. (PRZYJĘTO MIN 2/3 CEGIEŁ Z ODZYSKU) PRZYJĘTO WSPÓŁCZYNNIK x2 DLA ROBOCIZNY Z UWAGI NA KONIECZNOŚĆ SORTOWANIA CEGIEŁ poz.7	m ³ m ³	 8.709	
				RAZEM	8.709
12	TZKNBK VIII d.2. 03-81 2	Tynki zewnętrzne profili ciążonych zwykłych o szerokości do 25 cm z przygotowaniem zaprawy 4*0.84	m m	 3.360	
				RAZEM	3.360
2.3		Tynki			
13	KNR AT-26 d.2. 0101-04 3 analogia	Przygotowanie i naprawa podłoża - oczyszczenie powierzchni muru 3*0.57*1.04 <nisza pod rzeźby>(0.58+0.44+0.44)*1.04+0.57*0.44*2 8*0.14*0.14 0.23*0.23	m ² m ² m ² m ²	 1.778 2.020 0.157 0.053	
				RAZEM	4.008
14	KNR AT-26 d.2. 0102-01 3 analogia	Gruntowanie ręczne poz.13	m ² m ²	 4.008	

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
15	KNR AT-26 d.2. 0201-01 3 analogia	Tynki renowacyjne na ścianach nakładane ręcznie - obrzutka półkryjąca	m ²		
		poz.13	m ²	4.008	
				RAZEM	4.008
16	KNR AT-26 d.2. 0201-02 z.o. 3 3.2. analogia	Tynki renowacyjne na ścianach nakładane ręcznie - obrzutka całopowierzchniowa Tynk na ościeżach i słupach o szer. do 38 cm.	m ²		
		poz.13	m ²	4.008	
				RAZEM	4.008
17	KNR AT-26 d.2. 0201-06 z.o. 3 3.2. analogia	Tynki renowacyjne na ścianach nakładane ręcznie - pogrubienie warstwy tynku o 0,5 cm Tynk na ościeżach i słupach o szer. do 38 cm.	m ²		
		poz.13	m ²	4.008	
				RAZEM	4.008
18	KNR AT-26 d.2. 0303-01 3 analogia	Malowanie tynków renowacyjnych dwukrotnie - aplikacja ręczna	m ²		
		poz.13+poz.12	m ²	7.368	
				RAZEM	7.368
2.4		Naprawa murów			
19	KNR AT-26 d.2. 0101-04 4	Przygotowanie i naprawa podłoża - oczyszczenie powierzchni muru	m ²		
		Podstawa kapliczki 4*(1.62*0.15)	m ²	0.972	
		4*(1.44*0.6)	m ²	3.456	
		Lico kapliczki 4*1.36*2.1	m ²	11.424	
		<minus pow. niszy pod rzeźby>-(0.57*1.04)*4	m ²	-2.371	
		Korona kapliczki 4*(0.3*1.44)	m ²	1.728	
		Trójkątne głowice "ostroslupy" 4*(0.4*0.5*0.6)*4	m ²	1.920	
		4*0.6*0.5*1.1	m ²	1.320	
				RAZEM	18.449
20	KNR AT-26 d.2. 0101-04 4 analogia	Przygotowanie i naprawa podłoża - oczyszczenie powierzchni cokołu kamiennego - COKÓŁ KAMIENNY	m ²		
		cokół 4*(1.8*(0.3+0.1))	m ²	2.880	
				RAZEM	2.880
21	KNR AT-26 d.2. 0304-03 4 analogia	Hydrofobizacja powierzchni cegły preparatami płynnymi - ręcznie	m ²		
		<zabezpieczenie cokołu>poz.20	m ²	2.880	
				RAZEM	2.880
22	KNR AT-26 d.2. 0102-01 4	Grunтовanie ręczne	m ²		
		poz.19	m ²	18.449	
				RAZEM	18.449
23	KNR AT-26 d.2. 0101-05 4	Przygotowanie i naprawa podłoża - reprofilacja spoin w murach z cegły	m ²		
		poz.19	m ²	18.449	
				RAZEM	18.449
24	TZKNBK IV - d.2. 255 4	Spoinowanie murów z kamienia drobnego z wykuciem spoin o przekroju 0.0015 m2	m ²		
		poz.21	m ²	2.880	
				RAZEM	2.880
25	KNR AT-26 d.2. 0102-03 4	Impregnacja biobójcza ręczna	m ²		
		poz.19	m ²	18.449	
				RAZEM	18.449
26	KNR AT-26 d.2. 0102-05 4	Impregnacja przeciwsolna ręczna	m ²		
		poz.19	m ²	18.449	
				RAZEM	18.449

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
27	KNR AT-26 d.2. 0304-05 4	Wzmacnianie powierzchni preparatami płynnymi - ręcznie	m ²		
		poz.19	m ²	18.449	
				RAZEM	18.449
28	KNR AT-26 d.2. 0304-03 4	Hydrofobizacja powierzchni cegły preparatami płynnymi - ręcznie	m ²		
		poz.21	m ²	2.880	
				RAZEM	2.880
29	KNR-W 4-01 d.2. 0738-02 4 analogia	Patynowanie (kolorowanie) murów z cegły o powierzchni ponad 5 m ² - PRZYJĘTO 60% POWIERZCHNI	m ²		
		poz.19*60%	m ²	11.069	
				RAZEM	11.069
30	ZKNR C-2 d.2. 0418-07 4 analogia	Uzupełnienie i naprawa miejscowa cegieł	msc.		
		153	msc.	153.000	
				RAZEM	153.000
2.5		Naprawa pokrycia - zadaszienia			
31	kalk. własna d.2. 5	Przeniesienie ostrosłupów wraz z uzupełnieniem detali	kpl.		
		1	kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
32	KNR-W 4-01 d.2. 0737-01 5 analogia	Oczyszczenie ścierne murów gładkich z cegły - OCZYSZCZENIE POWIERZCHNI ZADASZENIA	m ²		
		zadaszenie kapliczki 1.44*1.44*1.5	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
33	KNR AT-26 d.2. 0102-03 5	Impregnacja biobójcza ręczna	m ²		
		poz.32	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
34	KNR AT-26 d.2. 0102-05 5	Impregnacja przeciwsolna ręczna	m ²		
		poz.32	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
35	KNR AT-26 d.2. 0304-05 5	Wzmacnianie powierzchni preparatami płynnymi - ręcznie	m ²		
		poz.32	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
36	ZKNR C-2 d.2. 0816-06 5 analogia	Reprofilacja podłoża. Zabezpieczenie powłokowe powierzchni betonu - powłoka cementowo-polimerowa gr. 2 mm, powierzchnia pozioma	m ²		
		poz.32	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
37	KNR AT-26 d.2. 0304-03 5	Hydrofobizacja powierzchni cegły preparatami płynnymi - ręcznie	m ²		
		poz.32	m ²	3.110	
				RAZEM	3.110
2.6		Naprawa elementów metalowych			
38	TZKNBK XV d.2. 0545-01 6	Oczyszczenie z rdzy szczotkami stalowymi i szmatami (okien, drzwi, balustrad) i wyrobów z żelaza	m ²		
		Oczyszczenie krzyża 2*0.5	m ²	1.000	
		Oczyszczenie dzwona 2*0.5	m ²	1.000	
				RAZEM	2.000
39	KNR 2-02 d.2. 1513-05 6	Dwukrotne malowanie ochronne farbami poliwinylowymi elementów metalowych o powierzchni do 0,25 m ²	szt.		
		poz.38	szt.	2.000	
				RAZEM	2.000
40	wycena indywidualna d.2. 6	Wykonanie konserwacji mechanizmu dzwonu	kpl.		
		1	kpl.	1.000	

PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	j.m.	Poszcz.	Razem
3		Zagospodarowanie terenu		RAZEM	1.000
41 d.3	KNR 2-21 0101-01	Oczyszczenie terenu z resztek budowlanych, gruzu i śmieci - zebranie i złożenie zanieczyszczeń w przyłmy 0.5	m ³ m ³	0.500	
				RAZEM	0.500
42 d.3	KNR 2-21 0101-04	Oczyszczenie terenu z resztek budowlanych, gruzu i śmieci - wywiezienie zanieczyszczeń samochodami na odległość do 1.0 km poz.41	m ³ m ³	0.500	
				RAZEM	0.500
43 d.3	KNR 2-01 0307-03	Roboty ziemne z przewozem gruntu taczkami na odległość do 10 m (kat. gruntu IV) - WYKOPY POD OPASKE SZER.0,8M $[(0.8+1.8+0.8)*(0.8+1.8+0.8)-1.8*1.8]*<\text{głębokość}>0.1$	m ³ m ³	0.832	
				RAZEM	0.832
44 d.3	KNR 2-01 0307-03	Roboty ziemne z przewozem gruntu taczkami na odległość do 10 m (kat. gruntu IV) poz.43	m ³ m ³	0.832	
				RAZEM	0.832
45 d.3	KNR 2-31 0407-04	Obrzeża betonowe o wymiarach 30x8 cm na podsypce piaskowej z wypełnieniem spoin zaprawą cementową opaska szerokości 0,8 m $(0.8+1.8+0.8)*4$	m m	13.600	
				RAZEM	13.600
46 d.3	KNR 2-02 0607-01 analogia	Izolacje przeciwwilgociowe i przeciwwodne z folii polietylenowej szerokiej poziome podposadzkowe - ANALOGIA DO UŁOŻENIA AGROTKANINY PRZECIW PRZEROSTOM ROŚLIN W OPASCE ZWIROWEJ $[(0.8+1.8+0.8)*(0.8+1.8+0.8)-1.8*1.8]$	m ² m ²	8.320	
				RAZEM	8.320
47 d.3	KNR 2-01 0610-02 analogia	Drenaż - podsypka filtracyjna ze żwiru lub pospółki w gotowym suchym wykopie z przygotowaniem kruszywa - jako analogia dla: OPASKA Z KRUSZYWA OTOCZAKOWEGO GRUBOŚĆ 15CM Opaska żwirowa wokół kapliczki poz.46* $<\text{głębokość}>0.15$	m ³ m ³	1.248	
				RAZEM	1.248
48 d.3	KNR 2-01 0505-01	Ręczne plantowanie powierzchni gruntu rodzimego kat.I-III- trawniki 10	m ² m ²	10.000	
				RAZEM	10.000
49 d.3	KNR 2-01 0510-01 0510-02	Humusowanie skarp z obsianiem przy grubości warstwy humusu 20 cm poz.48	m ² m ²	10.000	
				RAZEM	10.000
50 d.3	KNR 2-21 0401-02 analogia	Wykonanie trawników dywanowych siewem na gruncie kat. III bez nawożenia wraz z pierwszym koszeniem poz.48	m ² m ²	10.000	
				RAZEM	10.000
4		Rusztowania			
51 d.4	KNR AT-05 1651-01	Rusztowania ramowe elewacyjne o szer. 0,73 m i rozstawie podłużnym ram 2,57 m o wys. do 10 m 4*2.5*4	m ² m ²	40.000	
				RAZEM	40.000
52 d.4	KNR AT-05 1663-05	Zabezpieczenia ochronne - plandeka dla rusztowań ramowych elewacyjnych o szer. 0,73 m poz.51	m ² m ²	40.000	
				RAZEM	40.000
53 d.4		Czas pracy rusztowań grupy (poz.:13,14,15,16,17,18,19,22,23,24,25,26,27,28,29,30)			
5		Prace towarzyszące			
54 d.5	kalk. własna	Nadzór osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia konserwatorskie 1	kpl. kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
55 d.5	kalk. własna	Wynajem agregatu prądotwórczego wraz z zakupem paliwa 1	kpl. kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
56 d.5	kalk. własna	Dowóz wody do celów technologicznych 1	kpl. kpl.	1.000	
				RAZEM	1.000
57 d.5	kalk. własna	Dokumentacja - szczegółowa inwentaryzacja kapliczki 1	kpl. kpl.	1.000	

PRZEDMIAR

Lp.	Podstawa	Opis i wyliczenia	J.m.	Poszcz.	Razem
6	45111220-6	Wywóz gruzu i złomu z rozbiórek		RAZEM	1.000
58	d.6 kalk. własna	Wywóz i utylizacja gruzu budowlanego (beton, żelbeton, cegły, tynk, ceramika)	m ³		
		0.5	m ³	0.500	
				RAZEM	0.500
59	KNR 2-01	Roboty ziemne wykonywane koparkami podsiębiernymi 0.15 m ³ w ziemi kat. I-III uprzednio zmagazynowanej w hałdach z transportem urobku samochodami samowyladowczymi na odległość do 1 km	m ³		
d.6	0212-01	poz.44	m ³	0.832	
				RAZEM	0.832

Dokumentacja konserwatorska kapliczki w Szczęsnem



Szczęsne 2021

mgr Piotr Supryn
mgr inż. Andrzej Kozłowski

Dokumentacja chroniona prawem autorskim

SPIS TREŚCI

	strona
1. Identyfikacja obiektu	3
2. Opis obiektu	3
3. Opis stanu zachowania	4
4. Założenia konserwatorskie	4
5. Badania konserwatorskie	6
6. Program prac konserwatorskich	7
7. Zalecenia dla użytkownika	8
8. Dokumentacja fotograficzna	8

1. Identyfikacja obiektu

Rodzaj obiektu:	wolnostojąca kapliczka przydrożna
Technika wykonania:	murowana z cegły ceramicznej i kamienia
Autor:	nieznany
Datowanie:	koniec XIX w
Lokalizacja:	Szczęsne, działka nr 271/2 gmina Purda, powiat olsztyński, województwo warmińsko-mazurskie
Właściciel/Zarząd:	Gmina Purda
Ochrona prawna:	wpis do Rejestru Zabytków nr A-2285

2. Opis obiektu

Kapliczka usytuowana jest na prywatnym gruncie, przy budynku nr 14. Wybudowano ją z cegły ceramicznej, na kamiennej podmurówce, przy zastosowaniu gliny i zaprawy wapiennej. Dach powstał z zaprawy cementowo-wapiennej.

Postawiono ją na planie kwadratu z przyporami w narożach równymi całkowitej wysokości kapliczki. Ma dość bogatą formę. W dolnej części, od frontu, ulokowano głęboką niszę zwieńczoną ostrołukowo. Wyposażona jest w drewniane okno. Pod niszą znajduje się profilowany gzyms wykonany w zaprawie. Poniżej jest płytką, tynkowana blenda o kształcie kwadratu. Z pozostałych trzech stron, kapliczka zamiast niszy, ma tynkowaną blendę zamkniętą ostrołukowo, z takim samym, profilowanym gzymsem poniżej. Gzymsy są malowane, tak jak pozostałe powierzchnie tynkowane.

Nad blendami i niszą wymurowano małe biforia z wykonaną w zaprawie, profilowaną, konsolką na środku każdej z elewacji. Strefa dachu oddzielona jest ceglano – dachówkowym fryzem. W narożach kapliczki przypory przechodzą w sterczyny zwieńczone czterospadowym, piramidalnym daszkiem z zaprawy cementowej, z kulą na czubku. Dach jest czterospadowy, piramidalny, z prześwitem, w którym zawieszono dzwon.



Aktualna lokalizacja kapliczki w Szczesnem zaznaczona na czerwono.
Na niebiesko oznaczono proponowaną, nową lokalizację na działce nr 283.

3. Opis stanu zachowania

Kapliczka jest w ekstremalnie złym stanie. Jest silnie przechylona i zagrożona przewróceniem. Aby ograniczyć proces rozpadu i zabezpieczyć kapliczkę przed pogłębianiem się przechyłu podwiązano ją parcianymi pasami do dużej lipy. Z każdej strony mury mają głębokie, strukturalne pęknięcia i ubytki. Przebiegają w różnych kierunkach. Poważnie uszkodzona jest kamienna podmurówka. Kamienie są luźne, a kilku brakuje. Woda wypłukała glinę która je spajała. W podmurówce widać głębokie otwory. Powyżej, niektóre cegły także są rozluźnione i poobtłukiwane. Proces niszczenia kapliczki nadal postępuje i coraz bardziej jest zagrożona przewróceniem. Tynk wewnątrz niszy pęka i kruszy się. Farba złuszcza się z jego powierzchni. Popękane są profilowane gzymsy. Można zauważyć, że w przeszłości był doraźnie uzupełniany. Jedna z elewacji, (północno-wschodnia) jest ponadto mocno zniszczona od łańcucha lub liny, którą uruchamiano dzwon. W tym miejscu musiała pierwotnie istnieć jeszcze jedna konsolka, taka jak na pozostałych elewacjach. Na środku górnej części kapliczki cegły są pocięte, z dużymi ubytkami. Dach w kształcie ostrosłupa wykonano z zaprawy cementowo-wapiennej. Jest poobtłukiwany w kilku miejscach. W jego prześwicie wisiał kiedyś dzwon. Zachowała się jedynie oś kołyszająca. Kapliczka jest brudna i porośnięta glonami i porostami.

4. Badania konserwatorskie

Badanie stratygrafii warstw malarskich.

METODYKA BADANIA.

W celu określenia kolorystyki poszczególnych detali wykonano szereg odkrywek i pobrano próbki. Następnie zatopiono w chemoutwardzalnej żywicy akrylowej i przygotowano naszlify przekrojów, poddano je obserwacji pod mikroskopem optycznym. Zaobserwowany kolor farby odszukano we wzorniku barw 2 NCS (Natural Colour System), opracowanego przez Scandinavian Colour System Institut AB w Sztokholmie i odnotowano jego symbol. Miejsca, z których pobrano próbki udokumentowano fotograficznie

MIEJSCA Z KTÓRYCH BADANO PRÓBKI:

1/ gzyms pod oknem na elewacji frontowej.

2/ tynk z niszy okiennej

WNIOSKI

Wapienny tynk jaki pobrano z frontowej niszy należy uznać za oryginalny. W jego skład wchodzi duże ziarna nieprzesiewanego piasku. Taka sama zaprawa występuje na profilowanych gzymsach. Zaobserwowano ją również na konsolkach i szerokich, pionowych ozdobnych spoinach przypór. Badanie stratygraficzne wykazało, że elementy wykonane w zaprawie – konsole, profilowane gzymsy, tynk w niszy są oryginalne. Pierwotnie były malowane na kolor blado żółty. W późniejszym czasie powierzchnie te przemalowano na białe. Kolor wymalowania tynku oznaczono jako NCS S 1020-Y20R

STRATYGRAFIA OBIEKTU

Warstwa technologiczna	Kolejność warstwy	Oznaczenie graficzne	Datowanie	Opis warstwy
5	I		Lata 70-80 XXw.	Farba biała
4	II		Lata 80-te XXw.	Farba biała
3	III		Przed 1913	Farba jasno-żółta
2	IV		Koniec XIXw	Oryginalna zaprawa wapienna
1	V		Koniec XIXw	Cegła, zaprawa gliniano-piaskowa

Okno w niszy jest wtórne, o czym świadczą okucia. Oryginalne okno najprawdopodobniej malowane było w tym samym kolorze co powierzchnie tynkowane.

5. Program prac konserwatorskich

- 5.1 Wykonanie pomiarów i oznakowanie cegieł.
- 5.2 Demontaż kapliczki.
- 5.3 Dezynfekcja cegieł i kamieni preparatami grzybo- i glonobójczym - Algat do niszczenia glonów, oraz Boramon do niszczenia porostów produkcji firmy Altax.
- 5.4 Umycie strumieniem wody z myjki wysokociśnieniowej. Oczyszczenie mechaniczne (szpachlami i szczotkami) ze starych zapraw, brudu i porostów.
- 5.5 Rekonstrukcja obiektu w nowej lokalizacji.
- 5.6 Oczyszczanie z produktów korozji elementów metalowych przy pomocy szczotek metalowych itp. narzędzi, lub piaskowanie, a następnie pomalowanie farbą wysokocynkową służącą do zabezpieczania antykorozyjnego. np. farba Zinga firmy Zingametal. Warstwa podkładowa – farba Zinga, a następnie farba poliuretanowa 2C Pu, 2C Pu finish lub 2C Pu primer finish,
lub systemie firmy Tikurilla - warstwa podkładowa farby alkidowej z dużą zawartością cynku – Temazinc EE, lub Temaprime EE, a następnie warstwa zabezpieczająca – farba alkidowa Temalac.
- 5.7 Tynkowanie niszy. Zalecany tynk wapienny lub hydrauliczno-wapienny (z trasem). Dopuszczalne zatarcie jednowarstwowe lub dwuwarstwowe np. wysoko hydrauliczny tynk Baumit RK39 czy Mineralit W12 Restauro Polska Sp. z o. o. - mineralna zaprawa tynkarska na bazie wysoko hydraulicznego wapna,
- 5.8 Uzupełnianie mniejszych ubytków w ceglach barwną zaprawą mineralną– np. Optosan NSR firmy Optolith lub Restauriermortel prod. Remmers.
- 5.9 Montaż nowego, drewnianego okna. Okno malowane w kolorze NCS S 1020-Y20R.
- 5.10 Spoinowanie cegieł i kamiennego cokołu zaprawą mineralną, np. np Optosan TrassFuge, Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o.o.
lub KEIM RESTAURO-FUGE, lub zaprawą przygotowaną samodzielnie na bazie wapna trasowego

- 5.11 Patynowanie uzupełnień w ceglach farbami krzemianowymi, np KEIM Restauro-Lasur.
- Malowanie powierzchni tynkowanych farbą silikatową, np Soldalit prod. firmy Keim w określonym kolorze NCS S 1020-Y20R
- 5.12 Możliwe wcześniejsze gruntowanie np. preparatem pod wymalowania silikatowe - Calsilit GT Kabe.
- 5.13 Zabezpieczenie przed ponownym mikrobiologicznym porastaniem powierzchni najniższych, przygruntowych warstw cegieł, np roztwór Lichenicydy 264 produkcji firmy Bresciani.
- 5.14 Hydrofobizacja mineralnych uzupełnień ubytków w ceglach oraz skośnych i poziomych powierzchni cegieł, w szczególności dachu, np. Funcosil SNL, prod. firmy Remmers.

6. Założenia konserwatorskie

Kapliczka zagrożona jest zawaleniem. tymczasowo utrzymuje się dzięki podwiązaniu jej parcianymi pasami do dużej lipy, która stoi obok. Jest to jednak zabezpieczenie tymczasowe, awaryjne. W żadnym razie nie zaleca się przedłużania tego rozwiązania, gdyż opary atmosferyczne, zmienne temperatury, wiatr i inne czynniki powodują stałą korozję budulca kapliczki. Stanowi też ona zagrożenie dla ludzi przebywających w pobliżu.

Aby ją uratować trzeba wykonać szeroki zakres prac. Należy przy tym odtworzyć dawne walory estetyczne i przywrócić możliwość bezpiecznego dostępu do niej. Remont powinien być przeprowadzony taki sposób aby zachować w jak najlepszym stanie oryginalne detale wyposażenia. Po zakończeniu prac kapliczka ma odzyskać pierwotną formę, lecz z zachowaniem charakteru dawnej budowli.

Przy tak dużej skali zniszczeń i zagrożeniu zawaleniem się kapliczki, większość prac, jak na przykład mycie, jest niemożliwa do przeprowadzenia bez wcześniejszego demontażu, a następnie rekonstrukcji. Gliniane spoiwo kamieni i cegieł w dużym stopniu zostało wypłukane z wnętrza murów, a poszczególne warstwy uległy odkształceniom.

Aby prawidłowo przeprowadzić proces naprawy i konserwacji należy przed przystąpieniem do prac dokładnie zwymiarować kapliczkę. Wykonawca remontu powinien też oznaczyć cegły, kamienie i inne elementy tak, aby mogły powrócić w to samo miejsce

(ołówek, kreda itp.). Zaleca się unikanie rozdzielania poszczególnych cegieł, jeżeli będzie to możliwe.

Obecna lokalizacja kapliczki jest niewłaściwa ze względu na sąsiedztwo dużego drzewa. To przez jego korzenie nastąpiło wypiętrzenie i przechył kapliczki. Podczas silnych wiatrów drzewo lekko kołysze kapliczką. Prawidłowa konserwacja powinna zakładać dekonstrukcję kapliczki, to znaczy rozdzielenie fragmentów murów i ponowny montaż. Należy przy tym uwzględnić potrzebę wymontowania i zachowania do rekonstrukcji dobrze zachowanych detali wykonanych w zaprawie tynkarskiej – konsolek i gzymsów pod blendami i niszą. Ubytki w murze ceglanym należy uzupełnić cegłami maksymalnie zbliżonymi do oryginalnych wyglądem i właściwościami fizyko-mechanicznymi.

Dopuszcza się możliwość wykorzystania koniecznej dekonstrukcji do zmiany lokalizacji kapliczki. Nowa lokalizacja, którą zaproponował Urząd Gminy oznaczona jest na dołączonej mapce. Kapliczka miałaby zostać ustawiona w sąsiedztwie parceli, na której stała dotychczas, lecz po drugiej stronie drogi. Miejsce zostało określone jako bezpieczne.

Zaleca się montaż nowego okna. Nowe okno powinno być drewniane, jednoskrzydłowe, bez podziałów wewnętrznych, malowane na ten sam kolor, co tynk.

Aby wyrównać chłonność murów pomiędzy starym i nowym materiałem zaleca się hydrofobizację obiektu.

Zabrania się wbijania gwoździ, haków itp. w mury kapliczki w celu podwieszania dekoracji, kwiatów lub innych ruchomych elementów. Wszelkie takie działania powinny być traktowane jako niszczenie obiektu zabytkowego objętego ochroną prawną.

7. Dokumentacja fotograficzna.



Elewacja wschodnia. W górnej części widoczny duży ubytek w ceglach spowodowany tarciem sznurka lub łańcucha o lico cegieł.



Kapliczka jest mocno przechylona w stronę południową.



Elewacja południowa.



Widok ogólny elewacji frontowej (zachodniej).

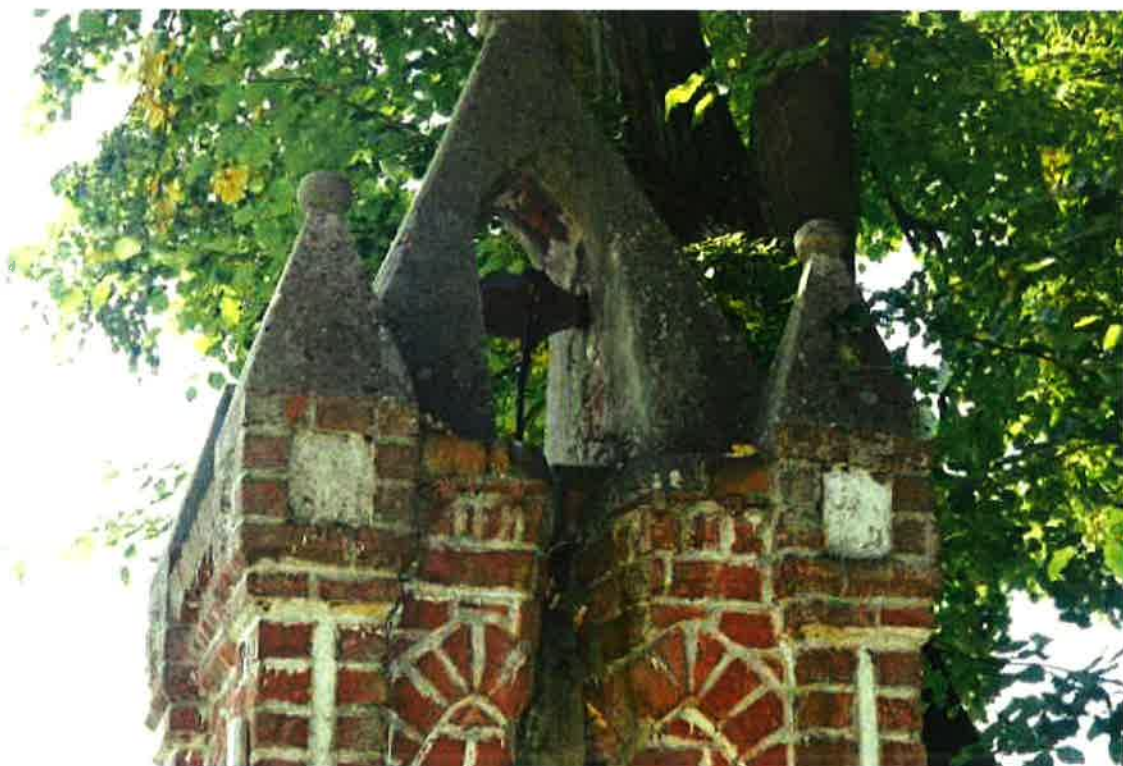


Widok ogólny od strony północno-wschodniej.

Fundament i mury są silnie spękane z każdej strony.



Dzwon w kapliczce nie zachował się.



Przez wiele lat użytkowania dzwonu, sznur lub łańcuch, który służył za cięgło wyciął w ceglach olbrzymią szczelin..

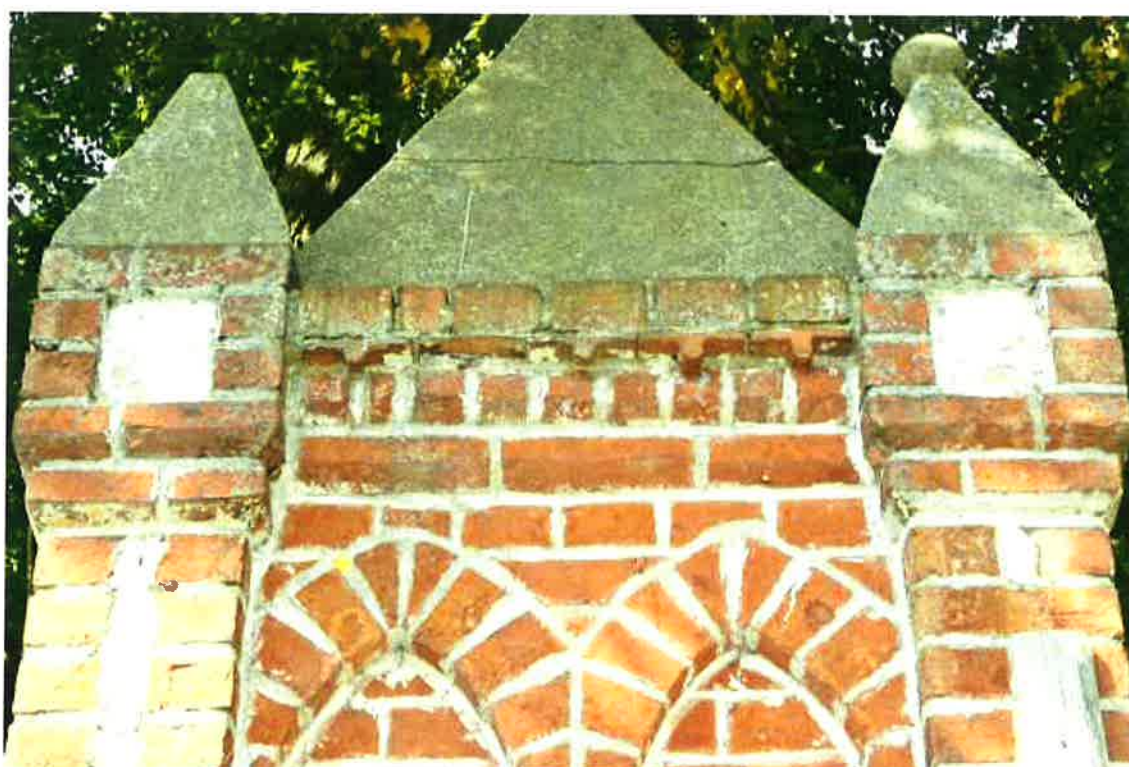


Kapliczka stale podwiązana jest do dużej lipy.



Oryginalna konsolka
wykonana w zaprawie.

Jasno żółta farba obecna
jest na konsolkach.



Spoiny były podmalowywane na biało, a cegły na czerwono. Resztki tych farb można dostrzec na powierzchni.



Poważne uszkodzenie kamiennego fundamentu i silne pęknięcie ceglanego muru wzdłuż przypory.

Kamienie w podmurówce nie są związane ze sobą.





Odkrywka na fragmencie szerszej, pionowej spoiny na przyporze. Widoczne ślady oryginalnego wymalowania w kolorze żółtym.

Głęboki otwór w fundamencie od strony południowej. Spoiwo kamieni i cegieł zostało w dużym stopniu wypłukane.

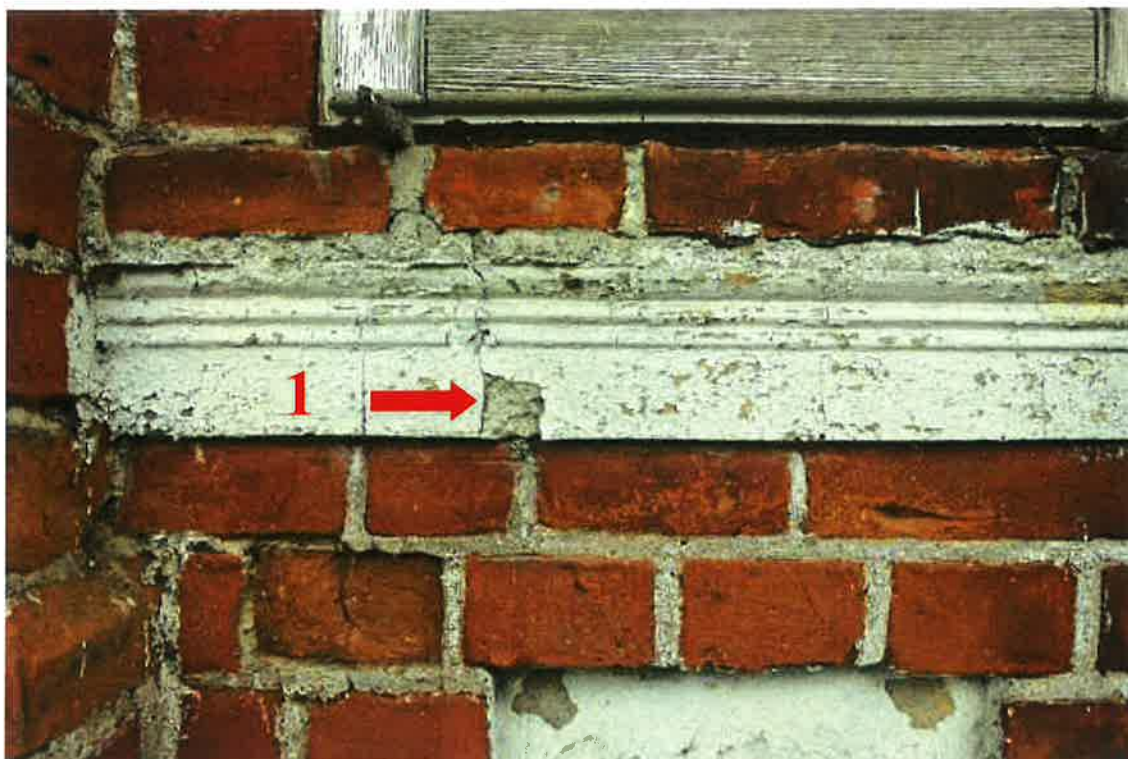




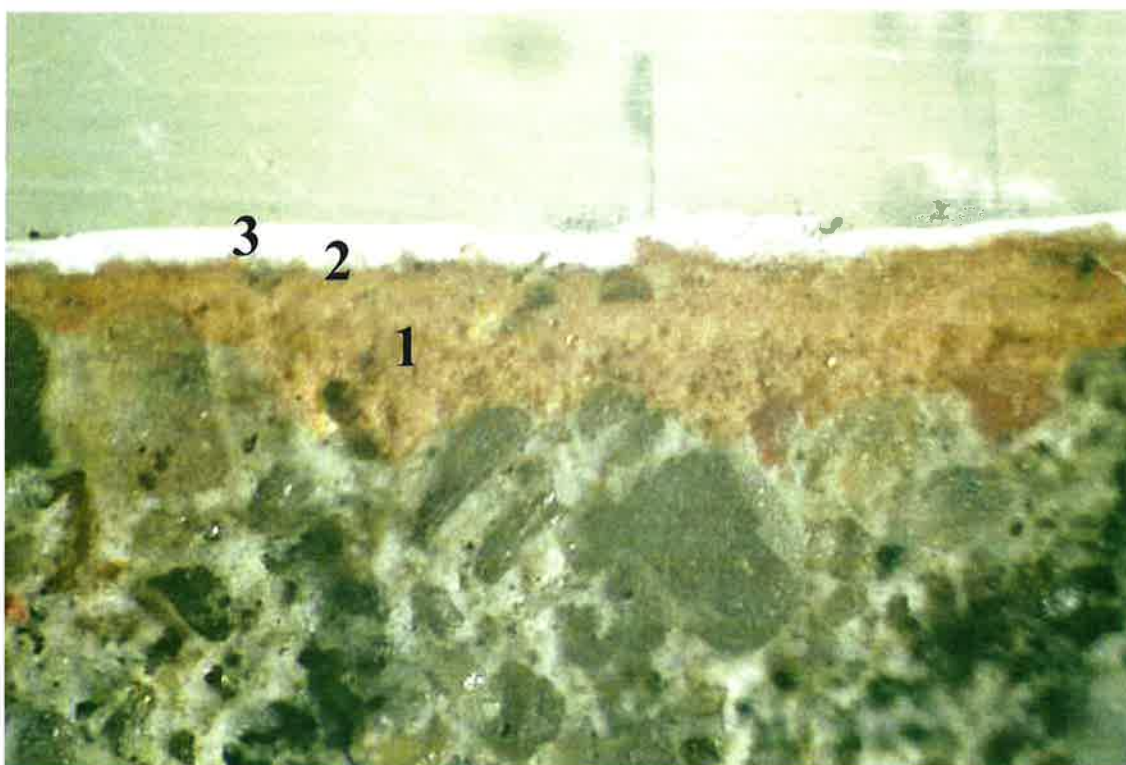
Fragment gzymsu pod blendą. Widoczne ślady oryginalnego wymalowania w kolorze jasno żółtym.



Oryginalny gzyms od strony południowej. Pod warstwą białej farby widać wymalowanie w kolorze jasno żółtym.



Gzyms pod oknem na frontowej stronie kapliczki . Zaznaczono miejsce pobrania próbki nr 1..



Mikroskopowa fotografia przekroju próbki nr 1. Na gruboziarnistym tynku wapiennym zidentyfikowano trzy warstwy barwne. Najwcześniejsza jest oryginalna farba w kolorze jasno żółtym. Kolejne warstwy są dwie białe.



Fragment tynku wewnątrz niszy.
Wykonano odkrywkę i
zaznaczono miejsce pobrania
próbki nr 2. Pod białą farbą widać
wymalowanie w kolorze jasno
żółtym.

Przekrój próbki nr 2. Na
oryginalnym tynku widoczna jest
jako pierwsza warstwa farba w
kolorze jasno żółtym. Kolejne są
dwie warstwy farby białej.



IZNR.5144.73.2021.kd

Olsztyn, dn. 21.10.2021 r.

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 5 i art. 37a, 37c oraz art. 89 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. DzU z 2021 r. poz. 710), w oparciu o § 12 i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Liście Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tj. DzU z 2021 r. poz. 81), w związku z art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tj. DzU z 2021 r. poz. 735),

po rozpatrzeniu wniosku: P. Piotra Supryna, ul. Józefa Dubińskiego 19, 10-752 Olsztyn,
z up.: Gminy Purda, 10-687 Purda 19,

o wydanie: na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 271/2 w msc. Szczęsne, gm. Purda oraz robót budowlanych polegających na jej przemieszczeniu na działkę nr 283 w msc. Szczęsne, gm. Purda

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego:

Dokumentacja konserwatorska kapliczki w Szczęsnym, zawierająca program prac konserwatorskich aut. mgr Piotra Supryna

WARMIŃSKO-MAZURSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
udziela pozwolenia

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 271/2 w msc. Szczęsne, gm. Purda oraz robót budowlanych polegających na jej przemieszczeniu na działkę nr 283 w msc. Szczęsne, gm. Purda

sposób prowadzenia ww. prac: jak we wniosku;

termin ważności pozwolenia: 31.12.2023 r.

Wojewódzki Konserwator Zabytków zobowiązuje Wnioskodawcę do:

1. zawiadomienia o terminie rozpoczęcia i zakończenia ww. prac i robót budowlanych, przynajmniej na 3 dni wcześniej,
2. niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia ww. prac i robót budowlanych,
3. prowadzenia ww. prac i robót budowlanych z maksymalnym poszanowaniem substancji zabytkowej oraz przy jak najmniejszej ingerencji w zabytek;
4. **kierowania ww. pracami** przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
5. **przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich (a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby):**
 - a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi,
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - c. oświadczenia osoby kierującej ww. pracami, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami;
6. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac (*dokumentacja powinna*

spełniać standardy określone w załączniku nr I ww. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r.);

7. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac konserwatorskich.
8. **kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego** przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
9. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych (a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany tej osoby):
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby;
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - c) oświadczenia osoby o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;

UZASADNIENIE

Na mocy art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego: odstępuje się od uzasadnienia, gdyż niniejsze pozwolenie w całości uwzględnia żądanie strony.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy stronom, na podstawie art. 127 Kpa odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, które należy złożyć za pośrednictwem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji, zgodnie z art. 129 Kpa.

Zgodnie z art. 127a § 1 i § 2 Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję, zaś z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zgodnie z art. 130 §4 Kpa Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Zgodnie z art. 162 § 1 pkt 2 Kpa organ administracji publicznej, który wydał decyzję w pierwszej instancji, stwierdza jej wygaśnięcie, jeżeli decyzja: została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Działania wykonywane na podstawie przedmiotowego pozwolenia mogą zostać wstrzymane w razie stwierdzenia wykonywania ich w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu zgodnie z art. 43 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 233 § 1 Kk kto, składając zeznanie mające służyć za dowód w postępowaniu sądowym lub w innym postępowaniu prowadzonym na podstawie ustawy, zeznaje nieprawdę lub zataja prawdę podlega karze pozbawienia wolności do lat 3.

Za wydanie niniejszego pozwolenia została uiszczona opłata skarbową na konto Urzędu Miasta Olsztyn w wysokości 82 zł (słownie: osiemdziesięciu dwóch złotych) wg ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. DzU z 2020 r., poz. 1546).

Otrzymują:

1. P. Piotr Supryn, ul. Józefa Dubińskiego 19, 10-752 Olsztyn,
2. Gmina Purda, 10-687 Purda 19,
3. a/a

WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
Dariusz Barton

Decyzja jest ostateczna
w administracyjnym toku postępowania
WARMIŃSKO-MAZURSKI
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
Dariusz Barton
Olsztyn, dnia 27 PAŹ. 2021