**UMOWA NR BiM.7013….2022**

zawarta dnia ……………. roku w Purdzie pomiędzy:

**Gminą Purda z siedzibą w Purdzie, Purda 19, 11-030 Purda**, NIP: 7393756720, REGON: 510743189,

reprezentowaną przez:

Teresę Chrostowską - Wójt Gminy Purda

przy kontrasygnacie – Lucyny Balukiewicz – Skarbnik Gminy Purda

zwaną dalej Zamawiającym,

a

**………………………………….** ……………, ul. ……………….., zarejestrowanym w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS………………….., REGON ………………. , nr NIP…………………..

reprezentowanym przez:

……………………………………………….

zwanym dalej Wykonawcą

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”

w wyniku przeprowadzonego przez Zamawiającego rozeznania cenowego została zawarta umowa   
o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do realizacji zadanie pn. „Purda, kapliczka przydrożna ( koniec XIX w.) : prace konserwatorskie i restauratorskie kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 519/6 w miejscowości Purda”.

2. Przedmiotem zamówienia jest realizacja prac zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, programem prac konserwatorskich, obowiązującymi przepisami i polskimi normami, oddania przedmiotu niniejszej umowy Zamawiającemu w terminie w niej uzgodnionym, udziału w przeglądach gwarancyjnych zrealizowanego zadania przez okres 5 lat oraz do usunięcia wad występujących w tym przedmiocie w okresie umownej odpowiedzialności za wady, oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne.

4. Przedmiot zamówienia zostanie wykonany staraniem własnym Wykonawcy (robocizna, materiały, sprzęt).

**§ 2**

1. Termin realizacji przedmiotu umowy: do 15 października 2022 roku

2. Do kontaktów roboczych, w okresie trwania umowy, strony upoważniają:

1. ze strony Wykonawcy: ………………… – ………………………
2. ze strony Zamawiającego: ……………………….. – tel…………………………..

**§ 3**

1. Strony niniejszej umowy za wykonanie przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 1 ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości: ……………. złotych PLN słownie: …………………………..

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

**§ 4**

1. Rozliczenie pomiędzy Stronami za wykonane prace nastąpi jednorazowo na podstawie poprawnie wystawionej faktury przez Wykonawcę.

2. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół odbioru końcowego.

3. Do prawidłowo wystawionej faktury Wykonawca dołączy dowód zapłaty wynagrodzenia na rzecz podwykonawców, jeżeli Wykonawca powierzy im wykonanie części robót, pod rygorem odmowy przyjęcia faktury.

4. Strony postanawiają, iż Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy w terminie 30 dni roboczych od daty wpływu prawidłowo wystawionej Faktury do siedziby Zamawiającego.

5. Strony postanawiają, iż zapłata następuje w dniu obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 5**

**ZASADY ODPOWIEDZIALNOŚCI Z TYTUŁU RĘKOJMI I GWARANCJI ZA WADY ORAZ ZASADY ODBIORU**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi za wady i gwarancji jakości wykonania przedmiotu umowy na okres 60 miesięcy od dnia odbioru końcowego.

2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego udziału w corocznych przeglądach gwarancyjnych w terminie ustalonym przez Zamawiającego oraz do usunięcia wad i usterek w terminie 14 dni licząc od daty pisemnego (protokół sporządzony w czasie przeglądu gwarancyjnego, zgłoszenie przesłane listem lub mailem) powiadomienia o ich wystąpieniu/stwierdzeniu przez Zamawiającego. Okres gwarancji dla elementów po dokonaniu istotnej naprawy biegnie dla tych części od nowa.

3. Zamawiający ma prawo dochodzić uprawnień z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.

4. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.

5. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 14 dni od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na ich usunięcie, to Zamawiający może zlecić usunięcie wad stronie trzeciej na koszt Wykonawcy.

**§ 6**

**ZASADY ODBIORU**

1. Odbiór ma na celu ostateczne przekazanie Zamawiającemu ustalonego w umowie wykonanego przedmiotu zamówienia, po sprawdzeniu jego należytego wykonania. Oddający i Odbierający są zobowiązani dołożyć należytej staranności przy odbiorze przedmiotu umowy.

2. Odbioru dokonuje przedstawiciel Zamawiającego.

3. Oddający i Odbierający mogą korzystać z opinii rzeczoznawców.

4. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru końcowego pisemnie bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego wraz z wszelkimi wymaganymi dokumentami tj.

1) raportem końcowym z powykonawczą dokumentacją fotograficzną

Raport końcowy składany w wersji papierowej ma zawierać następujące dokumenty:

1. kopia protokołu potwierdzającego odbiór zadania przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków, potwierdzona za zgodność z oryginałem. W przypadku braku na protokole pieczęci urzędowej organu konserwatorskiego kopia protokołu wymaga poświadczenia przez ten organ;
2. obustronne kopie opisanych oryginałów rachunków za zakup materiałów niezbędnych do jego realizacji, potwierdzone za zgodność z oryginałem;
3. potwierdzona za zgodność z oryginałem kserokopia szczegółowego kosztorysu powykonawczego, sporządzonego z zachowaniem kolejności pozycji oraz podstawy wyceny z kosztorysu ofertowego; kosztorys powykonawczy ma zawierać kalkulację szczegółową zastosowanych cen jednostkowych, obmiar wykonanego zadania oraz tabelę elementów scalonych, ma być zatwierdzony przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków oraz podpisany przez wykonawcę prac ;
4. oświadczenie w zakresie praw autorskich – zgoda na korzystanie z dokumentacji fotograficznej powykonawczej, o której mowa w pkt 2 stanowiące załącznik nr 2 do umowy.

2) Powykonawcza dokumentacja fotograficzna (w formacie określonym w załączniku nr 1 do regulaminu Programu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu 2022 OCHRONA ZABYTKÓW ), składana wraz z raportem końcowym w wersji elektronicznej, musi być dobrej jakości oraz zawierać m. in. zdjęcie z widoczną tablicą, informującą o współfinansowaniu prac z dotacji budżetu państwa, zdjęcie samej tablicy oraz zdjęcia przedstawiające stan obiektu po przeprowadzeniu prac, w tym przynajmniej jednego całego obiektu.

3) Wykonawca jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego i Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie o odbiorze prac realizowanych w ramach umowy o dotację przed datą zakończenia prac wymienioną w § 2 ust. 1 umowy.

4) Wykonanie umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Ministra raportu wraz z powykonawczą dokumentacją fotograficzną, o których mowa w niniejszym ust. 4. Wykonawca otrzyma informację o zaakceptowaniu raportu na swój adres e-mail wskazany w ofercie.

5. Do obowiązku Wykonawcy należy skompletowanie i przedstawienie Zamawiającemu dokumentów pozwalających na ocenę prawidłowego wykonania przedmiotu odbioru tj. atesty, certyfikaty, karty gwarancyjne itd. oraz inne wymagane dokumenty zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia.

6. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone wady Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,

7. Z czynności odbioru sporządza się protokół, który powinien zawierać ustalenia poczynione w toku odbioru. Protokół odbioru podpisany przez strony, Zamawiający doręcza Wykonawcy w dniu zakończenia czynności odbioru. Dzień ten stanowi datę odbioru.

**Katalog kar – zdarzeń powodujących obowiązek zapłaty kar umownych i podstawy ich liczenia:**

1. Wykonawca płaci Zamawiającemu karę umowną:

1. za zwłokę w oddaniu określonego w umowie przedmiotu odbioru w wysokości 0,5 % wynagrodzenia umownego za przedmiot odbioru za każdy dzień zwłoki,
2. z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od wykonawcy w wysokości 10,0% od całości wynagrodzenia umownego.

2. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody.

3. Przez podpisanie niniejszej umowy Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z wynagrodzenia określonego § 3.

4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego § 3.

**§ 7**

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, gdy:

* 1. Wykonawca przerwał z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 7 dni – w terminie 7 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o upływie 7- dniowego terminu przerwy w realizacji umowy;
  2. Wykonawca realizuje roboty przewidziane niniejszą umową w sposób niezgodny z niniejszą umową, przedmiarem robót lub wskazaniami Zamawiającego - w terminie 7 dni od dnia stwierdzenia przez Zamawiającego danej okoliczności.

2. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający:

1. Nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktur mimo dodatkowego wezwania - w terminie 1 miesiąca od upływu terminu zapłaty, określonego w niniejszej umowie;
2. Odmawia bez wskazania uzasadnionej przyczyny odbioru robót lub podpisania protokołu odbioru – w terminie 1 miesiąca od dnia upływu terminu na dokonanie przez Zamawiającego odbioru robót lub od dnia odmowy Zamawiającego podpisania protokołu odbioru.

3. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

4. W wypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego, strony obciążają następujące obowiązki:

1. Wykonawca zabezpieczy przerwane roboty w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, z której to winy nastąpiło odstąpienie od umowy,
2. Wykonawca zgłosi do dokonania przez Zamawiającego odbioru robót przerwanych, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada,
3. w terminie 10 dni od daty zgłoszenia, o którym mowa w pkt 2 powyżej, Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku wraz z zestawieniem wartości wykonanych robót według stanu na dzień odstąpienia; protokół inwentaryzacji robót w toku stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury przez Wykonawcę.

5. Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, obowiązany jest do dokonania odbioru robót przerwanych oraz przejęcia od Wykonawcy terenu robót w terminie 10 dni od daty odstąpienia oraz do zapłaty wynagrodzenia za roboty, które zostały wykonane do dnia odstąpienia.

6. Jeżeli Wykonawca będzie wykonywał przedmiot umowy wadliwie, albo sprzecznie z umową Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania umowy i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin; po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić, powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie przedmiotu umowy innemu podmiotowi na koszt Wykonawcy.

**§ 8**

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej zmiany.

2. Zakazuje się zmian istotnych postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, za wyjątkiem sytuacji wynikających z zmiany warunków wynikłych w trakcie prowadzenia robót, tj.:

1. ograniczenia części prac, z proporcjonalnym obniżeniem wynagrodzenia należnego Wykonawcy,
2. zmian technologii lub materiałów zastosowanych, w uzgodnieniu z Zamawiającym, autorem programu prac konserwatorskich oraz konserwatorem zabytków.

**§ 9**

**OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Wykonawca w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej umowy będzie pełnić funkcję:

**1)** Podmiotu przetwarzającego w rozumieniu art. 28 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku   
z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”).

**2)** Samodzielnego administratora danych osobowych, zgodnie z przepisami RODO – w zakresie pozostałych danych osobowych.

1. Administratorem danych osobowych po stronie Zamawiającego jest Gmina Purda, Purda 19,  
    11-030 Purda. Administratorem danych osobowych po stronie Wykonawcy jest ……………………….
2. Każda ze Stron zobowiązuje się poinformować wszystkie osoby fizyczne związane z realizacją niniejszej umowy (w tym osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą), których dane osobowe w jakiejkolwiek formie będą udostępnione drugiej Stronie w celu realizacji niniejszej umowy, o fakcie przekazania ich danych osobowych drugiej Stronie i ich przetwarzaniu przez drugą Stronę.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 3, zostanie wykonany przez każdą ze Stron poprzez przekazanie osobom, których dane będą udostępnione drugiej Stronie, aktualnej treści klauzuli informacyjnej oraz przeprowadzenie wszelkich innych czynności niezbędnych do wykonania w imieniu drugiej Strony obowiązku informacyjnego określonego w RODO wobec tych osób. Aktualna treść klauzuli informacyjnej Zamawiającego dostępna jest na stronie internetowej Zamawiającego (www.bip.purda.pl)
4. Każda ze Stron ponosi wobec drugiej Strony pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wskazanych powyżej.

**§ 10**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 11**

Umowę sporządzono w 4 egzemplarzach – trzy egzemplarze dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla

Wykonawcy.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Oświadczenie w zakresie praw autorskich ( zgoda na korzystanie z fotografii )

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA:**

**Załącznik nr 1 do umowy NR BiM.7013….2022 z dnia ………**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 519/6 w miejscowości Purda, gmina Purda**

1. Zakres prac:

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 519/6 w miejscowości Purda, gmina Purda zgodnie z pozwoleniem Nr 9477/2021 wydanym przez Warmińsko-Mazurskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie oraz Dokumentacją konserwatorską.

Zakres prac obejmuje w szczególności:

1. Przycięcie roślinności rosnącej wokół kapliczki.
2. Dezynfekcja całej kapliczki preparatami grzybo- i glonobójczym – np. Preventol R-80, do oczyszczania z porostów i glonów, stosowany w stężeniu 1% lub Algicid Plus firmy Keim, lub Algat do niszczenia glonów, oraz Boramon do niszczenia porostów produkcji firmy Altax lub inne równoważne.
3. Umycie strumieniem wody z myjki wysokociśnieniowej. Oczyszczenie mechaniczne (szpachlami i szczotkami) z brudu i porostów.
4. Oczyszczanie z czarnych nawarstwień ceglanego wątku metodą chemiczną, np przy pomocy Fassadenreiniger-Paste, produktu firmy Remmers, a następnie mycie parą wodną lub czyszczenie metodą piaskowania z zastosowaniem jako ścierliwa np. granulatu szklanego Glassgrit
5. Skuwanie tynku z blend, niszy i wykuwanie cementowych spoin.
6. Oczyszczanie z produktów korozji stalowego krzyża wieńczącego kapliczkę. Czyszczenie szczotkami metalowymi, a następnie pomalowanie farbą wysokocynkową służącą do zabezpieczania antykorozyjnego. np. farba Zinga firmy Zingametall. Warstwa podkładowa – farba Zinga, a następnie farba poliuretanowa 2C Pu, 2C Pu finish lub 2C Pu primer finish, lub systemie firmy Tikurilla - warstwa podkładowa farby alkidowej z dużą zawartością cynku – Temazinc EE, lub Temaprime EE, a następnie warstwa zabezpieczająca – farba alkidowa Temalac.
7. Tynkowanie blend i niszy. Zalecane tynki wapienne lub hydrauliczno-wapienne (z trasem). W razie dużych ubytków nakładać dwie warstwy np. wysoko hydrauliczny tynk Baumit RK39 czy Mineralit W12 Restauro Polska Sp. z o. o. - mineralna zaprawa tynkarska na bazie wysoko hydraulicznego wapna,
8. Uzupełnianie mniejszych ubytków w cegłach barwną zaprawą mineralną– np. Optosan NSR firmy Optolith lub Restauriermortel prod. Remmers.
9. Oczyszczanie, uzupełnianie, impregnowanie i malowanie okna. Szlifowanie papierem ściernym. Uzupełnienie ubytków kitami na bazie żywicy epoksydowej lub poliestrowej. Impregnacja zabezpieczająca impregnatem na bazie oleju lnianego. Malowanie farbą olejną, olejno-ftalową lub alkidową.
10. Uzupełnianie spoinowania cegieł i kamiennego cokołu zaprawą mineralną, np. np Optosan TrassFuge, Hufgard Optolith Bauprodukte Polska Sp. z o.o. lub KEIM RESTAURO-FUGE, lub zaprawą przygotowaną samodzielnie na bazie wapna trasowego.
11. Patynowanie uzupełnień w cegłach farbami krzemianowymi, np KEIM Restauro-Lasur.
12. Malowanie powierzchni tynkowanych białą farbą silikatową, np Soldalit prod. firmy Keim. Możliwe wcześniejsze gruntowanie np. preparatem pod wymalowania silikatowe - Calsilit GT Kabe.
13. Zabezpieczenie przed ponownym mikrobiologicznym porastaniem powierzchni najniższych, przygruntowych warstw cegieł, np roztwór Lichenicydy 264 produkcji firmy Bresciani.
14. Hydrofobizacja dachu, np. Funcosil SNL, prod. firmy Remmers.
15. Zakres prac - dodatkowe wymagania konieczne do spełnienia w ramach realizacji przedmiotu zamówienia:
16. Wykonawca jest zobowiązany **zawiadomić Zamawiającego** o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac przynajmniej **10 dni wcześniej**,
17. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego zawiadomienia na piśmie o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
18. Wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia prac z maksymalnym poszanowaniem substancji zabytkowej oraz przy jak najmniejszej ingerencji w zabytek,
19. Wykonawcy jest zobowiązany do objęcia kierowania pracami konserwatorskimi przez osobę spełniająca wymagania o których mowa w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2021.710 t.j. z dnia 2021.04.16),
20. Wykonawca jest zobowiązany do weryfikacji dotychczasowych ustaleń i wyników badań konserwatorskich kapliczki,
21. Przed rozpoczęciem właściwych prac konserwatorskich i restauratorskich **Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu zaktualizowany programu prac konserwatorskich i restauratorskich opracowanego na podstawie ww. weryfikacji**. Rozpoczęcie prac będzie możliwe po uzyskaniu przez Zamawiającego akceptacji zaktualizowanego programu prac konserwatorskich i restauratorskich przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W przypadku uwag do ww. opracowania Wykonawca jest zobowiązany do niezbędnych uzupełnień opracowania do momentu uzyskania ww. akceptacji WKZ.
22. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącej aktualizacji założeń konserwatorskich z nowymi odkryciami na obiekcie,
23. **Nie później niż 21 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich Wykonawca jest zobowiązany** do potwierdzenia, że osoba wyznaczona przez Wykonawcę do kierowania pracami konserwatorskimi nie uległa zmianie w stosunku do wykazanej w ofercie. Dodatkowo w ww. terminie Wykonawca dostarczy:

- oświadczenie osoby kierującej pracami konserwatorskimi, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami,

1. **Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu nie później niż 21 dni przed dokonaniem zmiany osoby wyznaczonej do kierowania pracami konserwatorskimi**:

- imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi,

- dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2021.710 t.j. z dnia 2021.04.16),

- oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami,

1. **Wykonawca jest zobowiązany prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac** w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszelkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć. **Wykonawca jest zobowiązany przekazać ww. dokumentację Zamawiającemu w 2 egzemplarzach przed upływem wskazanego w umowie terminu realizacji zadania..** Dokumentacja powinna spełniać standardy określone w załączniku nr I Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 735).
2. **Wykonawca jest zobowiązany do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wykazanych w pozwoleniu prac** i przekazaniu tego opracowania przed upływem wskazanego w umowie terminu realizacji zadania.
3. Wykonawca jest zobowiązany do opracowania:

1) raportu końcowego z powykonawczą dokumentacją fotograficzną

Raport końcowy składany w wersji papierowej ma zawierać następujące dokumenty:

1. kopia protokołu potwierdzającego odbiór zadania przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków, potwierdzona za zgodność z oryginałem. W przypadku braku na protokole pieczęci urzędowej organu konserwatorskiego kopia protokołu wymaga poświadczenia przez ten organ;
2. obustronne kopie opisanych oryginałów rachunków za zakup materiałów niezbędnych do jego realizacji, potwierdzone za zgodność z oryginałem;
3. potwierdzona za zgodność z oryginałem kserokopia szczegółowego kosztorysu powykonawczego, sporządzonego z zachowaniem kolejności pozycji oraz podstawy wyceny z kosztorysu ofertowego; kosztorys powykonawczy ma zawierać kalkulację szczegółową zastosowanych cen jednostkowych, obmiar wykonanego zadania oraz tabelę elementów scalonych, ma być zatwierdzony przez Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków oraz podpisany przez wykonawcę prac ;

2) Powykonawcza dokumentacja fotograficzna (w formacie określonym w załączniku nr 1 do regulaminu Programu Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu 2022 OCHRONA ZABYTKÓW ), składana wraz z raportem końcowym w wersji elektronicznej, musi być dobrej jakości oraz zawierać m. in. zdjęcie z widoczną tablicą, informującą o współfinansowaniu prac z dotacji budżetu państwa, zdjęcie samej tablicy oraz zdjęcia przedstawiające stan obiektu po przeprowadzeniu prac, w tym przynajmniej jednego całego obiektu.

3) Wykonawca jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego i Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie o odbiorze prac realizowanych w ramach umowy o dotację przed datą zakończenia prac wymienioną w § 2 ust. 1 umowy.

4) Wykonanie umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Ministra raportu wraz z powykonawczą dokumentacją fotograficzną, o których mowa w ust. 4. Wykonawca otrzyma informację o zaakceptowaniu raportu na swój adres e-mail wskazany w ofercie.

Załączniki:

1. Przedmiar robót
2. Dokumentacja konserwatorska kapliczki w Purdzie
3. Pozwolenie nr 9477/2021 z dnia 28.10.2021 r. na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich kapliczki zlokalizowanej na działce nr 519/6 w miejscowości Purda

**Załącznik nr 2 do umowy nr BiM.7013.9.2022**

**z dnia …………………. r.**

**Oświadczenie w zakresie praw autorskich**

**(zgoda na korzystanie z fotografii)**

Działając w imieniu Wykonawcy - **………………………**, niniejszym zezwalam (zezwalamy) nieodpłatnie Zamawiającemu i Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych Programu Ministra *Ochrona zabytków* na korzystanie z fotografii, stanowiących utwory w rozumieniu prawa autorskiego, zwanych dalej utworami, w zakresie pól eksploatacji, wskazanych w § 1.

**§ 1**

Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu majątkowe prawa autorskie do utworu – fotografie obiektu pn. „Purda, kapliczka przydrożna ( koniec XIX w.) : prace konserwatorskie i restauratorskie kapliczki zlokalizowanej na dz. nr 519/6 w miejscowości Purda”.

1. przedłożone do rozliczenia zadania, zwanego dalej Utworem w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, że posiadane przez niego prawa do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że jest uprawniony do rozporządzania nimi.
3. W przypadku gdy w toku korzystania lub rozporządzania przez Zamawiającego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego z praw uzyskanych na mocy niniejszego oświadczenia wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez Wykonawcę jest niezgodne z prawdą i jakakolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Zamawijacego i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu.

**§ 2**

1. Wykonawca udziela Zamawiajacemu i Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworu na następujących polach eksploatacji:
2. utrwalania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
3. zwielokrotniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
4. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
5. rozpowszechniania Utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopismach, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu,
6. wypożyczania, najmu, użyczania, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. „a” i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania Utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
7. nadawania Utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
8. odtwarzania i wystawiania Utworu,
9. publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
10. zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1,
11. modyfikowanie całości przedmiotu umowy, poszczególnych fotografii oraz ich pojedynczych fragmentów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian, adaptacji, łączenie Utworu oraz jego fragmentów z innymi dziełami.
12. Wykonawca przenosi na Zamawiającego i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego własność nośników, na których utrwalono oryginał Utworu.

**§ 3**

Dla celów realizacji osobistych praw autorskich Wykonawca wskazuje, iż autorem Utworu wskazanego w § 1 ust. 1 jest ………………………………………………………………...... (imię i nazwisko autora zdjęć).

**§ 4**

Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej zgody będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

………………………………………

(podpis lub podpisy)

**Wykonawca**