

WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Zakłada się uporządkowanie elewacji przez przywrócenie jej utraconych walorów estetycznych spowodowanych wymianą okien przypadkowych kształtów, wymiarów i podziałów.

Szczególnie rażące pozostają okna szczytowe ściany pd. Podczas wymiany okien na PCV wykonano zbyt daleko idące przekształcenia elewacji, nie do przyjęcia w zabytkowej elewacji. Należy przywrócić zabytkowy charakter elewacji przez powrót do właściwego kształtu i rozmiarów otworów okiennych i zrekonstruować okna na wzór oryginalnych, znajdujących się w szczycie ściany wschodniej.

Ze względu na bardzo zły stan zachowania okien oryginalnych zakłada się ich wymianę. Nowe okna kolorem, kształtem, wymiarami, podziałami, profilami mają powtarzać okna wymieniane. Zwraca się uwagę, że okna pierwotnie skrzynkowe powinny być obecnie również konstrukcji skrzynkowej. Okna zaś pierwotnie krosnowe należy wykonać jako jednoramowe. Należy możliwie najdokładniej odwzorować okna pierwotne dostosowując je do współczesnych możliwości.

Proponuje się szybę podwójną, możliwie cienko zespoloną o wewnętrznej listwie malowanej w kolorze okna. Wszystkie możliwe stare okucia należy przenieść i umieścić na nowych oknach, choć nie będą one już posiadały funkcji użytkowej, a jedynie dekoracyjną. Należy zwrócić uwagę na zastosowanie stylowej klamki np. mosiężnej dwuramiennej, które są dostępne do nowych systemów okiennych. Okna już wymienione(odwzorowane stare, jednak jednoramowe, znajdujące się na parterze ściany pd. oraz w ryzalicie ściany wschodniej)należy zachować, lecz zunifikować klamki we wszystkich oknach na stylowe. Przemalować na kolor zaproponowany RAL 8017.

Dwa skrzynkowe okna lukarny w związku z ich umiejscowieniem w nieoryginalnych elementach architektonicznych proponuje się wymienić na PCV w celu ujednolicenia ich z oknami już wymienionymi w tym miejscu. Powinny mieć podziały okien już tam występujących.

Okna piwniczne powinny być jednoramowe, proste, z możliwością ich otwierania i przewietrzania pomieszczenia.

Ze względu na dobry stan zachowania dwóch okien parteru ściany wschodniej części pn. proponuje się ich pozostawienie jako świadków historii obiektu. Okna należy więc poddać renowacji wg zamieszczonego poniżej proponowanego postępowania konserwatorskiego. Wewnętrzne okna podświetlenia należy wymienić na oryginalne, z oryginalnymi okuciami, które znajdują się w innych oknach pierwotnych, bardziej zniszczonych strukturalnie.

Wszystkie okna łącznie z PCV powinny posiadać kolor wybrany RAL 8017, tak więc okna PCV już zamontowane na budynku należy przemalować. Zabieg ten spowoduje dodatkowo, że okna nowoczesne nie będą tak widoczne w starej elewacji.

Należy usunąć z budynku wszystkie wtórne kraty wykonane ze zbrojeniowego drutu.

PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE DOTYCZĄCE DWÓCH ZABYTKOWYCH OKIEN ŚCIANY WSCHODNIEJ CZĘŚCI PN.

- Demontaż zabytkowych okien skrzynkowych ze ściany. Pozwoli to na właściwą ocenę stanu zachowania okien przeznaczonych do konserwacji. Ewentualne zniszczenia konstrukcji okna ze względu na jego stabilność należy naprawić przez wymianę całych zniszczonych elementów nowym drewnem tego samego gatunku.
- Oczyszczenie okien wraz z parapetem(z elementów drewnianych i metalowych) z wszystkich farb, również oryginalnych. Zastosować pasty do usuwania powłok malarskich neutralizować benzyną, terpentyną itp. lub nawarstwienia usuwać przy użyciu urządzenia Cobra- opalarki na podczerwień i specjalnymi narzędziami- drapakami do czyszczenia okien. Uważać, by nie przepalić włókien drewna.
- Ostrożne usunięcie starych kitów- wykonać mechanicznie z użyciem noży szewskich, dłut

różnego rodzaju. Wykonywać z dużą ostrożnością, by nie uszkodzić oryginalnego szklenia.

- Wymiana szklenia. W kwaterach, gdzie występuje wtórna szyba zastosować ciążnioną. W tym celu należy użyć szyb z oryginalnych okien zastępowanych oknami nowymi przy obecnej wymianie. Zabieg szczególnie ważny dla okien będących świadkami historii.
- Wymiana skrzydeł podślepienia na oryginalne. Należy w tym celu dopasować skrzydła z okien oryginalnych wymienianych na nowe.
- Zastosować tradycyjne szklenie na kit-szczególnie istotne dla okien będących świadkami historii.
- Uzupełnienia głębokich ubytków drewnem tego samego rodzaju- fleki lub żywicą o wysokiej stabilności wymiarowej Axon SC 258, Araldit. Do decyzji fachowca- stolarza konserwatora.
- Uzupełnienie powierzchniowych ubytków drewna kitami na bazie pyłu drzewnego. Bardzo płytkie ubytki należy uzupełnić masą szpachlową dedykowaną do drewna np. firmy Flugger, Tikkurila itp.
- Ewentualne wzmocnienia połączeń stolarskich przez wstrzyknięcie dedykowanego kleju w osłabione miejsca. Na obecną chwilę wydaje się, że zabieg taki nie jest konieczny.
- Zagrunтовanie drewna i elementów metalowych pod farbę.
- Malowanie wybranym na podstawie wykonanych badań kolorem farb. Proponuje się wysokogatunkowe farby Flugger, Sikkens lub podobne używane do malowania stolarki okiennej. W tym przypadku tą samą farbą należy pomalować wszystkie metalowe okucia oraz całe okna w jednym kolorze.

Przez cały czas należy prowadzić dokumentację fotograficzną i opisową dokumentującą stan okien i wykonywane zabiegi przed, w trakcie i po konserwacji.