

19 WRZ 2023  
B  
[Signature]

Wpłynęło 2023-09-18  
Nr dz.k. 10838

Gmina Purda  
Purda nr 19  
11-030 Purda

IZNR.5183.367.2023.lw  
Nr pisma: 7657/2023

Olsztyn, 05.09.2023r.

Odpowiadając na wniosek o wydanie zaleceń konserwatorskich do realizacji wymiany stolarki okiennej i drzwiowej w zabytkowym budynku biblioteki w Purdzie nr 12, działka nr 526, obręb 23 Purda, **Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków** na podstawie art. 27 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2022r., poz. 840) wydaje następujące zalecenia konserwatorskie:

1. Budynek dawnej szkoły w Purdzie, Purda nr 12, dz. nr 526, obr. 23 Purda, ujęty jest w gminnej ewidencji zabytków prowadzonej na podstawie art. 22 ustawy z 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W związku z tym mają zastosowanie przepisy ww. ustawy oraz uregulowania wynikające z przepisów odrębnych, w tym ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2021r. poz. 2351 ze zmianami).

2. Z uwagi na powyższe W-M WKZ informuje, że zgodnie z art. 5 ww. ustawy o ochronie zabytków, opieka nad zabytkiem sprawowana przez jego właściciela lub posiadacza polega na zapewnieniu warunków:

- naukowego badania i dokumentowania zabytku;
- prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku;
- zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie;
- korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości;
- popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury.

Zgodnie z zasadami ochrony konserwatorskiej podczas prac remontowo-budowlanych w obiektach historycznych należy się kierować regułą kontynuacji tradycyjnych materiałów i technologii. Założeniem prac remontowych powinno być przywrócenie pełnych walorów estetycznych i wartości historycznej oraz naukowej zabytku. Priorytetem jest podejmowanie działań o charakterze konserwatorskim – polegających na zabezpieczeniu i utrwaleniu substancji zabytkowej oraz zahamowaniu procesów ich destrukcji, oraz restauratorskim – mającym na celu wyeksponowanie wartości artystycznych i estetycznych zabytku. Wszelkie projektowane prace remontowe lub modernizacyjne nie powinny skutkować obniżeniem walorów historycznych i estetycznych zabytku.

3. W budynkach zabytkowych należy dążyć do zachowania oryginalnej, historycznej stolarki okiennej i drzwiowej, przeprowadzając na bieżąco niezbędne prace konserwatorskie i restauratorskie (renowacyjne). W przypadku potwierdzenia konieczności wymiany stolarki ze względu na zły stan zachowania, należy dążyć w miarę możliwości do wymiany częściowej, np. jedynie skrzydeł okiennych, jako elementów najbardziej narażonych na negatywne oddziaływanie czynników atmosferycznych, skutkujących wypaczeniem i destrukcją drewna.

4. Planowana całkowita wymiana historycznej, skrzynkowej stolarki okiennej ze względu na zły stan zachowania powinna zostać poprzedzona wykonaniem inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej historycznej stolarki przewidzianej do wymiany, opracowanej w skali 1:10, z rysunkami detali w skali 1:1 (ukazujące konstrukcję, detale, profilowanie, system otwierania, mocowania i osadzenie stolarok w murze). Nowe okna powinny być wówczas odtworzone jako drewniane ściśle na podstawie inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej stolarki historycznej zachowanej w budynku, z odtworzonym pierwotnym opracowaniem kolorystycznym, ustalonym na podstawie przeprowadzonych badań konserwatorskich nawarstwień malarskich oryginalnej stolarki otworowej.

5. W przypadku planowanej wymiany wtórnych okien o współczesnych podziałach, nową stolarkę należy wówczas projektować jako drewnianą, odtworzoną na wzór okien historycznych na podstawie inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej stolarki historycznej zachowanej w budynku. Kolorystyka nowej stolarki musi uwzględniać wyniki przeprowadzonych badań konserwatorskich nawarstwień malarskich zachowanej w budynku stolarki historycznej, w celu przywrócenia obiektowi zabytkowemu historycznej aranżacji kolorystycznej.

6. W przypadku planowanej wymiany wtórnych drzwi o współczesnych podziałach, nową stolarkę drzwiową należy wówczas projektować jako drewnianą o konstrukcji ramowo-płycinowej, w nawiązaniu do rozwiązań historycznych.