



52592929

ul. Władysława Łokietka 11, 50-243 Wrocław  
tel. (71) 322 02 93, (71) 395 80 10

dwkz@dwkz.pl  
ePUAP: /dwkz/skrytka  
<http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>



WZR.5144.42.2023.MW

Wrocław, dnia 06.09.2023 r.

## DECYZJA nr 2344/2023

### Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich przy zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3 i art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r., poz. 951), § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 81), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r., poz. 775),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17.08.2023 r. (data wpływu: 17.08.2023 r.), zgłoszonego przez Parafię Rzymskokatolicką p.w. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim, Smogorzów Wielki 1, 56-160 Wińsko - właściciela obiektu, reprezentowaną przez Proboszcza Parafii - ks. Józefa Więclawka o udzielenie zezwolenia na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy następującym zabytku:

► **chrzcielnica, barok, 1703 r., warsztat lubiąski (?), drewno polichromowane i złocone, misa cynowa, na pokrywie grupa rzeźbiarska Chrztu Chrystusa, ustawiona w prezbiterium kościoła parafialnego pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim, gm. Wińsko**, wpisana do rejestru zabytków ruchomych decyzją nr B/2209/1-62 poz. 22 z dnia 15.05.2012 r., oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego:

#### udzielam pozwolenia

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim na **wykonanie badań stratygraficznych oraz konserwację i restaurację przedmiotowej chrzcielnicy wraz z cynową misą oraz przynależnym wystrojem snycerskim i rzeźbiarskim**, zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w: „Programie prac konserwatorskich przy drewnianej chrzcielnicy z kościoła pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim”, opracowanym w 2023 r. przez konserwatora dzieł sztuki - mgr Marcina Furykiewicza. Ww. dokumentacja stanowi załącznik do niniejszej decyzji.

**Termin ważności pozwolenia:** od dnia wydania niniejszej decyzji do 31 grudnia 2026 r.

#### Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Obowiązku okazania obiektu służbom konserwatorskim na etapie oczyszczania z zabrudzeń powierzchniowych i wtórnych powłok technologicznych oraz przedstawienia wniosków z badań stratygraficznych, a także poglądowych odkrywek obrazujących budowę chronologiczną zabytku, celem podjęcia dalszych decyzji odnośnie ich ostatecznego opracowania i aranżacji;
2. Obowiązku kierowania ww. pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
3. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 2:
  - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 2,
  - dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ust. 1 i 2 ww. ustawy,



- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt. 2, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 4. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w niniejszym pozwoleniu prac.
- 5. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
- 6. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczny identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac.
- 7. Dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, o którym należy powiadomić na 14 dni przed planowanym terminem.

### Uzasadnienie

Na podstawie wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim z dnia 17.08.2023 r. (data wpływu: 17.08.2023 r.), wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie wydania pozwolenia na przeprowadzenie konserwacji i restauracji XVIII-wiecznej chrzcielnicy, należącej do wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim. Wymienione w rozstrzygnięciu przedmiotowej decyzji prace, zrealizowane zostaną w oparciu o „Program prac konserwatorskich przy drewnianej chrzcielnicy z kościoła pw. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim”, opracowany w 2023 r. przez konserwatora dzieł sztuki - mgr Marcina Furykiewicza. Ich podstawowym założeniem będzie zahamowanie procesów destrukcji zabytku i tym samym poprawienie warunków jego bezpieczeństwa. Podjęte czynności będą miały również na celu przywrócenie mu właściwych parametrów technicznych oraz utraconych walorów artystycznych i ekspozycyjnych. Na podstawie analizy załączonej do wniosku dokumentacji stwierdzono, że planowane działania, przy uwzględnieniu wskazanych w niniejszym pozwoleniu uwarunkowań, są zgodne z zasadami ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Wobec powyższego należało orzec jak wyżej.

### Pouczenie:

1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art.107 d. ust. 1 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art.107 d. ust. 2 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art.117 cyt. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
4. Informuje się, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
5. Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania (art. 127 § 1 i 2 w związku z art. 127 a § 1 i 2 cyt. Kodeksu postępowania administracyjnego).

Dolnośląski  
Wojewódzki Konserwator Zabytków

*Daniel Gibski*

Otrzymuje (za zwrotnym potwierdzeniem odbioru):

1. Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Michała Archaniola w Smogorzowie Wielkim, Smogorzów Wielki 1, 56-160 Wińsko;  
Do wiadomości;
2. aa. - Smogorzów Wlk. - kościół parafialny p.w. św. Michała Archaniola;

Wniesiono opłatę skarbową.

## Klauzula Informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO) informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą we Wrocławiu (50-243) przy ul. Władysława Łokietka 11, z którym można nawiązać kontakt: osobiście, poprzez umówienie wizyty; telefonicznie pod nr 71 343 65 01, mailowo: [dwkz@dwkz.pl](mailto:dwkz@dwkz.pl), korespondencyjnie: Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Władysława Łokietka 11, 50-243 Wrocław.

W sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z inspektorem ochrony danych w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków we Wrocławiu: Inspektor: Mateusz Adamczyk, adres e-mail: [iod@dwkz.pl](mailto:iod@dwkz.pl) lub w siedzibie urzędu: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu, ul. Władysława Łokietka 11, 50-243 Wrocław.

Administrator gromadzi dane osobowe w celu realizacji zadań wynikających z obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami na podstawie art. 6 ust. 1 lit e RODO w celu przeprowadzenia postępowania administracyjnego. W związku z powyższym gromadzone dane osobowe mogą być przekazywane: podmiotom upoważnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa (np. Sądy, prokuratura, jednostki policji etc.); podmiotom, które przetwarzają dane na podstawie zawartej przez Administratora umowy o przetwarzanie danych osobowych (np. kancelarie adwokackie reprezentujące Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, firmy informatyczne sprawujące nadzór nad siecią informatyczną, w której zapisane są gromadzone dane etc.)

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych niezbędnych do przeprowadzenia postępowania administracyjnego, m.in. takich jak imię, nazwisko, adres do korespondencji, w szczególnych sytuacjach nr PESEL może spowodować odmowę wszczęcia postępowania, wskutek braku możliwości ustalenia i identyfikacji strony postępowania administracyjnego w rozumieniu art. 28 kodeksu postępowania administracyjnego. Powyższe nie dotyczy jeżeli przepis obowiązującego prawa nakłada na stronę obowiązek wskazania określonych w danym przepisie prawnym danych identyfikujących tą osobę.

Zebrane dane nie będą przekazywane do Państw trzecich.

Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego w pkt 3 celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z odrębnych ustaw i innych przepisów prawa.

Każdy, kogo dane osobowe są przetwarzane przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ma prawo do: dostępu do treści zgromadzonych danych; sprostowania danych; ograniczenia przetwarzania danych; przenoszenia danych; wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Zgromadzone dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.

Każdy, kto uważa, że jego dane są przetwarzane w sposób nieprawidłowy ma prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 606-950-000



**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZY DREWNIANEJ  
CHRZCIELNICY Z KOŚCIOŁA P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA  
W SMOGORZOWIE WIELKIM**

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI  
mgr Marcin Furykiewicz  
51-602 Wrocław, al. Kochanowskiego 22B  
NR DYPLOMU ASP KRAKÓW 4820

Wrocław 2023

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
we Wrocławiu

1 | strona

zał. nr ..... do pisma, postanowienia, decyzji

nr 2344/2023 z dnia 06.08.2023r.

## INFORMACJE O OBIEKCIE

Sześcioboczna profilowana stopa ujmuje 6-boczny, wybrzuszony, krótki trzon w formie balasy, zdobionej reliefowymi podziałami na płyciny, które wypełnione akantem i kampanulą. Trzon zwieńczony rozetkami i belkowaniem. Na członie osadzona 6-boczna dwuczłonowa czara; dolna część z akantu, górna belkowanie. Na podstawie wznosi się sześć wolutowych konsol ornamentowane w licach puttami. Czarę nakrywa dwuczłonowe wieko; dolna część to forma postumentu, z wielością ornamentów. Zwieńczenie w formie grupy rzeźbiarskiej ze sceną Chrztu Św.

## BUDOWA TECHNOLOGICZNA

Chrzcielnica jest konstrukcją drewnianą, pokrytą warstwą zaprawy kredowo-klejowej. Pierwotnie polichromowane farbą olejno żywiczną (?). Ornamentyka jest złożona w technice olejnej. Składa się z ruchomej pokrywy z polichromowaną dekoracją figuralną, bogato dekorowanego trzonu oraz stopy. Wewnątrz znajduje się misa cynowa na wodę święconą.

Wymiary chrzcielnicy 140x100cm

## STAN ZACHOWANIA

Obiekt zachowany w złym stanie. Drewno struktury znacznie osłabione z widocznymi śladami działalności drewnojadów. Występują liczne wykruszenia i ubytki formy rzeźbiarskiej (ręka Jana Chrzciciela). Oryginalne złączenia w większości przetarte i zabrudzone. Występują rozległe przetarcia i miejscowe wykruszenia zaprawy. Warstwa malarska zabrudzona i w wielu miejscach przetarta do drewnianego podłoża. Oprócz drobnych ubytków dekoracji rzeźbiarskiej nie ma większych braków konstrukcji. Listwy podstawy chrzcielnicy ruchome. Całość mocno zabrudzona. Misa kompletna, w dobrym stanie technicznym.

## ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Generalnym założeniem jest zatrzymanie procesu degradacji i przywrócenie obiektowi pierwotnego, estetycznego wyrazu.

Proponuję przeprowadzenie konserwacji technicznej i estetycznej. Struktura i elementy dekoracji rzeźbiarskiej zostaną oczyszczone mechanicznie i chemicznie. Wykonana zostanie impregnacja strukturalna obiektu oraz zabezpieczenie przeciw owadziom szkodnikom drewna. Ubytki formy rzeźbiarskiej zostaną uzupełnione wraz ubytkami zaprawy i opracowaniem powierzchni. Warstwa złocen uzupełniona i w części zrekonstruowana w technice oryginału, przy użyciu złota płatkowego. Całość będzie scalona farbą dobraną kolorystycznie i technologicznie do pierwotnej warstwy malarskiej (punktowanie scalające). Misa po oczyszczeniu zostanie zabezpieczona warstwa hydrofobową.

## PROPONOWANE POSTĘPOWANIE

- demontaż elementów dekoracji rzeźbiarskiej
- oględziny i wykonanie badań stratygraficznych
- chemiczne i mechaniczne oczyszczenie powierzchni (środki wyselekcjonowane drogą prób technologicznych- detergenty powierzchniowo czynne)
- zabezpieczenie i podklejenie odspojonych fragmentów (PRIMAL AC33)
- zabezpieczenie przed owadziemi szkodnikami drewna oraz wzmocnienie struktury drewna przez impregnację (HEKOL I-50 z preparatem Cuprinol)
- uzupełnienia elementów struktury, sklejenie luźnych fragmentów (klej Winylowy) i dorzeźbienie brakujących elementów dekoracji rzeźbiarskiej (drewno lipowe, żywica AXON SC258)
- uzupełnienie ubytków zaprawy kredowo-klejowej i opracowanie jej powierzchni
- uzupełnienie /rekonstrukcja złocen wykonana w technice oryginału, dostosowana estetycznie do dobrze zachowanych partii (mixture olejny, złoto płatkowe)
- wykonanie punktowania scalającego farbami dobranymi kolorystycznie i technologicznie do pierwotnej warstwy malarskiej (MAIMERI restauro)
- oczyszczenie mechaniczne i zabezpieczenie misy warstwą Paraloidu B-72

- montaż obiektu
- zabezpieczenie powierzchni warstwą półmatowego werniksu damarowego
- wykonanie dokumentacji konserwatorskiej wg. obowiązujących zasad



KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI  
mgr Marcin Furykiewicz  
51-602 Wrocław, al. Kochanowskiego 22B  
NR DYPLOMU ASP KRAKÓW 4820