

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH PRZY DRZWIACH  
WEJŚCIOWYCH WIEŻY W KOŚCIELE P.W. ŚW. MICHAŁA ARCHANIOLA  
W SMOGORZOWIE WIELKIM**

***Wrocław 2023***

## INFORMACJE O OBIEKCIE I BUDOWA TECHNOLOGICZNA

Drzwi dwuskrzydłowe w kształcie prostokąta, zamknięte półkoliście. Konstrukcja deskowa osadzona na dwóch ozdobnych zawiasach pasowych, na czopach zamocowanych bezpośrednio na murze ościeża.

Górna część nieruchoma z małym okienkiem i kratą metalową od zewnątrz. Zawiasy mocowane na nity w postaci dwóch poziomych listew. Drzwi zamykane na zewnętrzny, barokowy zamek, z dodatkowymi dwiema zasuwami, zamalowane wraz z okuciami farbą olejną.

## STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Elementy stolarki drzwiowej zachowane są w bardzo złym stanie. Osłabiona została wytrzymałość mechaniczna drewna. Widoczne są rozeschnięcia i spękania drewna, wskutek bezpośredniego działania zmiennych warunków atmosferycznych. Liczne ubytki unieczystniają pierwotną formę drzwi, a te mechanicznie nie spełniają swojej funkcji. Zdegradowana została struktura drewna, wypłukania bieli drewna osłabiają jego strukturę. W dolnej części drewno zbutwiało. Wielokrotnie naprawiane, oczyszczane oraz przemalowywane. Miejscowo występują wgniecenia, ucięcia i głębokie zarysowania powierzchni. Widoczne są wtórne uzupełnienia (fleki) oraz ślady prowizorycznych napraw blachą (drzwi do kruchty). Zdegradowane drewno nadbite poziomymi deskami w dolnych częściach drzwi. Zamki częściowo mechanicznie sprawne, w drzwiach na wieżę zamontowano współczesne. Metalowe zasuwki, krata i zawiasy powyginane i wielokrotnie przemalowane. Trudno ustalić stan zachowania drewna i blachy przez grubą warstwę przemalowań.

## ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Generalnym założeniem jest zatrzymanie degradacji drewna i przywrócenie wytrzymałości mechanicznej oraz funkcji technicznej i estetycznej elementów stolarki z rekonstrukcją ubytków formy. Zdegradowane elementy zostaną usunięte i zastąpione zdrowym drewnem. Elementy o dobrej kondycji mechanicznej będą oczyszczone i zaimpregnowane. W zależności od wyników badań na obecność polichromii, dostosowanie estetyczne wymalowanie końcowe będzie dostosowane do pierwotnych warstw malarskich. Elementy metalowe po oczyszczeniu i zabezpieczeniu wrócą na swoje miejsce. Zakres rekonstrukcji desek będzie zależny od stanu zachowania oryginału (proponowana komisja konserwatorska).

## PROPONOWANE POSTĘPOWANIE

1. Demontaż elementów stolarki
2. Wykonanie badań na obecność polichromii
3. Wstępne mechaniczne oczyszczenie elementów
4. Usunięcie wtórnych uzupełnień oraz skutków prowizorycznych napraw (gwoździe, łaty drewniane i blaszane uzupełnienia)
5. Impregnacja strukturalna zachowanych elementów
6. Uzupełnienia stolarskie oraz wymiana elementów osłabionych konstrukcyjnie
7. Uzupełnienie drobnych ubytków formy kitem dostosowanym estetycznie do oryginalnej powierzchni
8. Oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych (zawiasy, okucia, zasuw, etc)
9. Zabezpieczenie powierzchni stolarki, opcjonalnie:
  - scalenie kolorystyczne całości (kolorystyka ustalona w oparciu o badania) i zabezpieczenie powierzchni
  - zabezpieczenie powierzchni drewna (lakier odporny na czynniki atmosferyczne)
10. Montaż elementów w obiekcie



## ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE

Generalnym założeniem jest zatrzymanie degradacji drewna i przywrócenie wytrzymałości mechanicznej oraz funkcji technicznej i estetycznej elementów stolarki z rekonstrukcją ubytków formy. Zdegradowane elementy zostaną usunięte i zastąpione zdrowym drewnem. Elementy o dobrej kondycji mechanicznej będą oczyszczone i zaimpregnowane. W zależności od wyników badań na obecność polichromii, dostosowanie estetyczne wymalowanie końcowe będzie dostosowane do pierwotnych warstw malarskich. Elementy metalowe po oczyszczeniu i zabezpieczeniu wrócą na swoje miejsce. Zakres rekonstrukcji desek będzie zależny od stanu zachowania oryginału (proponowana komisja konserwatorska).

## PROPONOWANE POSTĘPOWANIE

1. Demontaż elementów stolarki
2. Wykonanie badań na obecność polichromii
3. Wstępne mechaniczne oczyszczenie elementów
4. Usunięcie wtórnych uzupełnień oraz skutków prowizorycznych napraw (gwoździe, łaty drewniane i blaszane uzupełnienia)
5. Impregnacja strukturalna zachowanych elementów
6. Uzupełnienia stolarskie oraz wymiana elementów osłabionych konstrukcyjnie
7. Uzupełnienie drobnych ubytków formy kitem dostosowanym estetycznie do oryginalnej powierzchni
8. Oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych (zawiasy, okucia, zasuw, etc)
9. Zabezpieczenie powierzchni stolarki, opcjonalnie:
  - scalenie kolorystyczne całości (kolorystyka ustalona w oparciu o badania) i zabezpieczenie powierzchni
  - zabezpieczenie powierzchni drewna (lakier odporny na czynniki atmosferyczne)
10. Montaż elementów w obiekcie

## ZALOZENIA KONSERWATORSKIE

Generalnym założeniem jest zatrzymanie degradacji drewna i przywrócenie wytrzymałości mechanicznej oraz funkcji technicznej i estetycznej elementów stolarki z rekonstrukcją ubytków formy. Zdegradowane elementy zostaną usunięte i zastąpione zdrowym drewnem. Elementy o dobrej kondycji mechanicznej będą oczyszczone i zaimpregnowane. W zależności od wyników badań na obecność polichromii, dostosowanie estetyczne wymalowanie końcowe będzie dostosowane do pierwotnych warstw malarskich. Elementy metalowe po oczyszczeniu i zabezpieczeniu wrócą na swoje miejsce. Zakres rekonstrukcji desek będzie zależny od stanu zachowania oryginału (proponowana komisja konserwatorska).

## PROPONOWANE POSTĘPOWANIE

1. Demontaż elementów stolarki
2. Wykonanie badań na obecność polichromii
3. Wstępne mechaniczne oczyszczenie elementów
4. Usunięcie wtórnych uzupełnień oraz skutków prowizorycznych napraw (gwoździe, łaty drewniane i blaszane uzupełnienia)
5. Impregnacja strukturalna zachowanych elementów
6. Uzupełnienia stolarskie oraz wymiana elementów osłabionych konstrukcyjnie
7. Uzupełnienie drobnych ubytków formy kitem dostosowanym estetycznie do oryginalnej powierzchni
8. Oczyszczenie i zabezpieczenie elementów metalowych (zawiasy, okucia, zasuwki, etc)
9. Zabezpieczenie powierzchni stolarki, opcjonalnie:
  - scalenie kolorystyczne całości (kolorystyka ustalona w oparciu o badania) i zabezpieczenie powierzchni
  - zabezpieczenie powierzchni drewna (lakier odporny na czynniki atmosferyczne)
10. Montaż elementów w obiekcie

  
KONSERWATOR DZIAŁ SZTUKI  
mgr Marcin Furykiewicz  
51-602 Wrocław, al. Kochanowskiego 22B  
NR DYPLOMU ASP KRAKÓW 4820