

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Wągrowiec
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Pocztą: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58/12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opera&Musical na WYNOS!		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2023	Data zakończenia
			30.06.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

"Opera&Musical na WYNOS!" to kontynuacja niezwykle udanej inicjatywy kulturalnej, jaką okazała się realizowana przez naszą organizację od 2020 roku ogólnopolska trasa wydarzeń plenerowych, prezentujących dorobek światowej literatury muzycznej. To także unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społeczności lokalnej i wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoswiatowego kryzysu gospodarczego i okresu po epidemicznego. Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertów w plenerze, projekt jest bezpieczny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców: dzieci, dorosłych i seniorów. Wstęp na wydarzenie będzie bezpłatny.

Nazwa "na wynos" nawiązuje do wędrownych trup teatralnych z końca XVIII wieku (commedia dell'arte). Inspirowana jest także słynnym przedwojennym "Galicyskim Teatrem Prowincjonalnym", który rozpowszechniał dorobek polskiej i światowej literatury muzycznej na terenach znajdującymi się niegdyś pod okupacją zaborców. Dominującym w zadaniu aspektem jest aktywizacja kulturalna i zachęcenie do odbioru kultury wysokiej bezpośrednio pod miejscem zamieszkania. Zaproponowane przez naszą organizację dwie formuły: dostępności kultury – czyli bezpłatnego udziału we wszystkich wydarzeniach oraz przystępności – możliwości słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania albo w bliskim sąsiedztwie, stanowią gwarancję realizacji wartościowej imprezy muzycznej.

Początki pieśni neapolitańskiej sięgają XVIII-wiecznej opery buffa, która powstała w Neapolu (jako przerywnik muzyczny opery seria) i była pisana w dialekcie neapolitańskim. Tematem oper były sytuacje z życia codziennego i zawołowane odniesienia do współczesnych wydarzeń. Libreści oper buffa zaczęli z czasem pisać teksty popularnych piosenek, które były wykonywane również w teatrze, a także na ulicy, dla tych, których nie było stać na kupno biletu. Od tego momentu piosenka neapolitańska zaczęła szybko się rozwijać. Przypominając włoską tradycję koncertowania na ulicach, pragniemy zaproponować mieszkańcom ten niezwykle popularny i popisowy repertuar muzyczny, dodatkowo wzbogacając go najpiękniejszymi ariami, duetami operowymi oraz songami musicalowymi.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Koncert plenerowy potrwa 80 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdą się najpiękniejsze pieśni neapolitańskie, takie jak m. in.: "Santa Lucia", "Mamma", "Torna e Sorriento", "O Sole Mio", "La spangola", "Funiculi, funicula" wzbogacone ariami i duetami z oper: "La traviata", "Gianni Schichi", "La Boheme" oraz musicalowymi songami z takich przebojów, jak m. in.: "Skrzypek na Dachy", "Dzwonnik z Notre Dame", "My fair lady", "West Side Story" i inne. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego zgromadzoną publiczność do wspólnej zabawy. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe, tak aby mogły w nich uczestniczyć również osoby pracujące. W każdym wydarzeniu weźmie udział 3 solistów śpiewaków i konferansjer. W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova (muzyka solistę i korepetytora śpiewaków Opery Wrocławskiej) nagrania fortepianowe oraz orkiestrowe dla solistów. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Ważnym działaniem edukacyjnym będzie wręczanie (dystrybuowane po koncercie) pocztówek z ciekawostkami o pieśniach neapolitańskich. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać informacje związane z operą, rebusy i zagadki dla najmłodszych. Będą to zatem uniwersalne druki adresowane do każdej grupy wiekowej. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 100 szt. Format A5. Druki te wydrukowane będą na ekologicznym papierze kraftowym, co spełni także funkcję edukacji ekologicznej. Wydawnictwa będziemy wręczać wszystkim słuchaczom po skończonym koncercie w miejscu, gdzie będzie się odbywać, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych, a także rozkolportujemy w bibliotekach miejskich, przedszkolach, etc.

Wykonawcy koncertu "Opera&Musical na WYNOS!":

Liza Wesołowska – sopran

Damian Domalewski – tenor

Tomasz Maleszewski – tenor

Maciej Michałkowski - prowadzenie koncertu

Scenariusz:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem (w przypadku wprowadzenia obostrzeń epidemicznych, zostanie od rozbudowany np. o unikanie zgromadzeń, zachowanie odległości, noszenie maseczek, etc.) – 5 min.
4. Koncert „Opera&Musical na WYNOS!” – 80 min.
5. Wręczanie dzieciom kolorowanek edukacyjnych, wspólne zdjęcia z publicznością – 15 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.

Koncert został zaplanowany na termin 1 czerwca 2023 roku.

W przypadku nadzwyczajnych warunków atmosferycznych, całkowicie uniemożliwiających prezentację koncertu, zostanie on przeniesiony do miejscowego ośrodka kultury (sala widowiskowa) lub na inny termin zgodnie z przyjętym okresem trwania zadania.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wydarzenie będzie mogło odbyć się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- mobilny generator prądu

W ramach promocji zadania zaplanowano następujące działania:

- plakaty elektroniczne
- zapowiedzi medialne;
- intensywna promocja na portalach społecznościowych (Facebook, Instagram);

Promocja rozpocznie się na dwa tygodnie przed wydarzeniem.

Na wszystkich plakatach, grafikach i materiałach prasowych znajdzie się logotyp Gminy Wągrowiec wraz z informacją o dofinansowaniu.

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej,

- promocja muzyki światowego dziedzictwa,
- promocja Gminy Wągrowiec, jako miasta sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Miejsce realizacji zadania:

Gmina Wągrowiec – Plac Targowy w Łeknie

Zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

A) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji koncertów zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyrównanego terenu i braku przeszkód architektonicznych.
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury, wybór miejsca oparty będzie o pełną dostępność lub architektoniczne przystosowanie (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręcze, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy)
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.
- Dla osób ze szczególnymi potrzebami zostanie zapewnionych 20 miejsc siedzących (ławeczki, krzesła), udostępnione przez miejscowe instytucje kultury.

B) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej.
- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

C) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.
- Wszystkie wydarzenia w ramach realizowanego zadania będą nagłaśniane i prowadzone przez konferansjera, co pozwoli na udział w nich osób słabosłyszących i niewidomych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja jednego 80 - minutowego koncertu plenerowego pt. „Opera&Musical na WYNOS!” na terenie Gminy Wągrowiec	1 koncert dla ok. 200 słuchaczy	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji operetkowych na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOS!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy łącznie 89 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 233 wydarzenia. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOS!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOS!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, „OPERA na WYNOS!”, „Opera&Musical na WYNOS!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastorałek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastorałek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- „Operetka&Musical na WYNOS!” - dotacja Gminy Wałcz
- „Opera&Musical na WYNOS!” - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- „Lata 20., lata 30. na WYNOS!” - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice

- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebinii. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 3 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swój warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu. Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Ivan Zhukov – korepetytor muzyczny, autor instrumentacji, pianista

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Zasoby rzeczowe

- nagłośnienie plenerowe, sprzęt multimedialny
- elementy dekoracji, rekwizyty, kostiumy
- mobilny generator prądu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	2200	2000	200
2.	Wynagrodzenie grafika	200	0	200
3.	Druk pocztówek	150	150	0
4.	Koszty księgowość	150	150	0
5.	Koszty noclegów	400	400	0
6.	Koszty podróży/transportu	300	300	0
7.	Koordinator zadania	200	0	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3600	3000	600

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA

Wiceprez Zarządu

Maciej Machalkowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA

50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12
NIP: 6971879447 REGON: 386169599

Data 19 kwietnia 2023r.

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej
ul. D. Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
(7)

Prezydent Wrocławia



Stowarzyszenie zwykłe pn.:
STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12
50-020 Wrocław

Wrocław, 2 czerwca 2022 r.

WSS-ZNS 512.32 2022 A K

Szanowni Państwo,

1 czerwca 2022 r. złożyli Państwo wniosek o zamieszczenie w ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia, zmian danych stowarzyszenia pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA
polegającej na zmianie adresu siedziby na ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 58/12, 50-020 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 2 czerwca 2022 r. dokonano zmian w ewidencji w/w stowarzyszenia prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem **131**.

Z poważaniem

z upoważnienia

PREZYDENTA

GŁÓWNY SPECJALISTA


Andrzej Kubiś
(Pieczęć i podpis)

Otrzymują:

1. Adresat
2. A/a

**Za zgodność
z oryginałem**

19/06/23
**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michalski

Wydział Partycypacji Społecznej
ul. Gabrieli Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
tel. +48 71 77 86 68
fax +48 71 77 86 63
wss@um.wroc.pl
www.wroclaw.pl



Stowarzyszenie Operetka Wrocławska

ul. Joachima Lelewela 15
53-505 Wrocław

Wrocław, 21 lipca 2020 r.

WSS-ZNS.512.32.2020 KM

Szanowni Państwo,

20 lipca 2020 r. złożyli Państwo wniosek o wpis zmian w ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia dla stowarzyszenia pn.: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, przy ul. Joachima Lelewela 15, 53-505 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 21 lipca 2020 r. dokonano wpisu przedmiotowych zmian w ewidencji prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem 131.

Skład Zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska na kadencję 2020 – 2024:

Prezes – Tomasz Maleszewski,

Wiceprezes – Maciej Michałkowski.

Do reprezentowania stowarzyszenia w tym składania wszelkich oświadczeń woli oraz dysponowania środkami finansowymi upoważniony jest każdy z członków zarządu działając samodzielnie.

Podstawa prawna: art. 40a ust. 1 ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2019 r., poz. 713 ze zm.)

Z wyrazami szacunku

Z up. PREZYDENTA
Kamil Matuszewski
Kamil Matuszewski
STARSZY SPECJALISTA

URZĄD MIEJSKI WROCŁAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOŁECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej
ul. G. Zapolskiej 4, 50-032 Wrocław
(2)

Sprawę prowadzi:
Kamil Matuszewski 71 777 70 64 kamil.matuszewski@um.wroc.pl

Otrzymują:
1. Adresat
2. A/a

Za zgodność
z oryginałem

18/04/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

Wydział Partycypacji Społecznej
ul. Gabrieli Zapolskiej 4; 50-032 Wrocław
tel. +48 717 77 86 68
fax +48 717 77 86 63
wss@um.wroc.pl
www.wroclaw.pl



Stowarzyszenie zwykłe pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

ul. Joachima Lelewela 15
53-505 Wrocław

Wrocław, 28 maja 2020 r.

WSS-ZNS.512.26.2020 AK

Szanowni Państwo,

w dniu 21 maja 2020 r. do tut. Urzędu wpłynął wniosek o wpis do ewidencji stowarzyszeń zwykłych, prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia stowarzyszenia pn.:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA

z siedzibą przy ul. Joachima Lelewela 15, 53-505 Wrocław.

Uprzejmie informuję, że 28 maja 2020 r. dokonano wpisu w/w stowarzyszenia w ewidencji prowadzonej przez Prezydenta Wrocławia pod numerem **131**.

Stowarzyszenie reprezentowane jest przez:
PRZEDSTAWICIELA - TOMASZA MALESZEWSKIEGO.

Z poważaniem

Z up. PREZYDENTA

Anna Kieler
Z-CIA DYREKTORA WYDZIAŁU
PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ
(pieczęć i podpis)

Za zgodność
z oryginałem

18/04/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michalkowski

Sprawę prowadzi:
Andrzej Kubica 71 777 88 49 andrzej.kubica@um.wroc.pl

Otrzymują:

1. Adresat,
2. A/a

Regulamin działalności stowarzyszenia zwykłego

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska
(pełna nazwa Stowarzyszenia)

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Stowarzyszenie zwykłe nosi nazwę Operetka Wrocławska i w dalszych postanowieniach Regulaminu zwane jest „Stowarzyszeniem”.
2. Stowarzyszenie jest dobrowolnym, samorządnym, trwałym zrzeszeniem o celach niezarobkowych, nie posiadającym osobowości prawnej.
3. Stowarzyszenie we własnym imieniu może nabywać prawa, w tym własność i inne prawa rzeczowe, zaciągać zobowiązania, pozywać i być pozywane.

§ 2

Podstawą działania Stowarzyszenia są przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach oraz postanowienia niniejszego Regulaminu.

§ 3

Terenem działania Stowarzyszenia jest terytorium Polski

§ 4

Siedzibą Stowarzyszenia jest Wrocław.

II. Cele i środki działania

§ 5

Celem działania Stowarzyszenia jest:

1. Aktywizacja kulturalna społeczeństwa polskiego
2. Propagowanie i promocja sztuki muzycznej
3. Tworzenie programów edukacyjno-społecznych
4. Działanie przeciwko wykluczeniu z dostępu do kultury
5. Promocja i pomoc dla polskich artystów
6. Tworzenie i publikacje wydawnictw muzycznych (audio, wideo, druki)
7. Działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym
8. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
9. Przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

§ 6

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizację koncertów, spektakli, pokazów, warsztatów, kursów mistrzowskich, recitali i widowisk artystycznych na terenie całej Polski.
2. Organizację działań edukacyjnych na rzecz propagowania muzyki poważnej.

**Za zgodność
z oryginałem**

18/04/23

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA
Wiceprezys Zarządu
Maciej Michałkowski

3. Organizację szkoleń i kursów artystycznych dla sektora kultury.
4. Wydawanie publikacji popularnonaukowych z dziedziny kultury i sztuki.
5. Nagrań oraz masteringu koncertów i spektakli audio-wideo.
6. Organizację zbiorów publicznych na rzecz działalności statutowej.
7. Opracowywanie i realizację projektów społecznych oraz charytatywnych.
8. Opracowywanie i realizację projektów na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych.
9. Opracowywanie i realizację projektów pro-senioralnych i międzypokoleniowych.
10. Opracowywanie i realizację projektów przeciwdziałającym uzależnieniom i patologiom społecznym.

III. Członkostwo

§ 7

1. Członkiem Stowarzyszenia może zostać osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i niepozbawiona praw publicznych, która złoży pisemne oświadczenie o przystąpieniu do Stowarzyszenia oraz akceptacji jego Regulaminu i zostanie przyjęta przez Zarząd.
 2. Przyjęcie nowych członków dokonuje Zarząd, uchwałą podjętą w terminie 14 dni od złożenia oświadczenia.
- W przypadku odmowy przyjęcia do Stowarzyszenia kandydatowi na członka przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji o odmowie przyjęcia go do Stowarzyszenia. Zebranie Członków rozpatruje odwołanie w czasie najbliższych obrad, a jego decyzja jest ostateczna.
3. Do obowiązków członków Stowarzyszenia należy:
 1. przestrzeganie Regulaminu Stowarzyszenia i uchwał jego władz,
 2. terminowe uiszczanie składek członkowskich,
 3. popieranie i realizowanie celów Stowarzyszenia.
 4. Członek ma prawo:
 1. Składać własne wnioski, projekty, pomysły do Zarządu lub na Zebraniu
 2. Wykazywać inicjatywę w działaniu stowarzyszenia
 5. Utrata członkostwa następuje w przypadku:
 - a) śmierci członka,
 - b) pisemnej rezygnacji złożonej na ręce Zarządu, utraty pełnej zdolności do czynności prawnych,
 - c) utraty praw publicznych,
 - d) wykluczenia członka Stowarzyszenia z powodu:
 - niepłacenia składek członkowskich przez okres 3 miesięcy,
 - nieprzestrzegania uchwał władz Stowarzyszenia oraz postanowień niniejszego Regulaminu.
 6. Uchwałą o wykluczeniu członka ze Stowarzyszenia podejmuje Zarząd. Od uchwały Zarządu przysługuje odwołanie do Zebrania Członków w terminie 14 dni od daty doręczenia uchwały.

**Za zgodność
z oryginałem**

18/04/23

**STOWARZYSZENIE
OPERA PRZYBYŁA WARSZAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

IV. Władze Stowarzyszenia

§ 8

Władzami Stowarzyszenia są:

1. Zebranie Członków,
2. Zarząd

§ 9

Najwyższą władzą Stowarzyszenia jest Zebranie Członków, które stanowią wszyscy członkowie Stowarzyszenia.

§ 10

1. Zebranie Członków właściwe jest do podejmowania decyzji we wszystkich sprawach Stowarzyszenia, za wyjątkiem spraw zastrzeżonych niniejszym Regulaminem do kompetencji Zarządu.
2. Do wyłącznych kompetencji Zebrania Członków należą w szczególności:
 - a) wybór i odwołanie członków Zarządu Stowarzyszenia,
 - b) przyjęcie i uchwalanie zmian Regulaminu,
 - c) kontrola działań podjętych przez Zarząd,
 - d) podjęcie uchwały w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia,
 - e) ustalanie wysokości składki członkowskiej,

§ 11

1. Uchwały Zebrania Członków, o ile regulamin nie stanowi inaczej, podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności:
 - a) w pierwszym terminie – co najmniej połowy uprawnionych do głosowania członków,
 - b) w drugim terminie – wyznaczonym w tym samym dniu, 30 minut później niż pierwszy termin – bez względu na liczbę osób uprawnionych do głosowania o ile termin ten był podany w zawiadomieniu
2. O terminie, miejscu i porządku obrad członkowie stowarzyszenia zawiadamiani są pisemnie lub za ich zgodą w formie elektronicznej na podane wcześniej adresy email, na co najmniej 7 dni przed wyznaczonym terminem Zebrania.
3. Zmiana Regulaminu, rozwiązanie Stowarzyszenia oraz wybór i odwołanie członków Zarządu wymaga bezwzględnej większości głosów przy obecności, co najmniej połowy członków Stowarzyszenia.

§ 11

Zebranie Członków zwołuje Zarząd z własnej inicjatywy lub na wniosek, co najmniej 1/3 członków Stowarzyszenia.

§ 12

1. Stowarzyszenie jest reprezentowane przez 2-osobowy Zarząd w tym Prezesa i Wiceprezesa.
2. Kadencja Zarządu Stowarzyszenia trwa 4 lata. Zarząd może zostać odwołany przez Zebranie Członków.
3. Uchwały Zarządu są podejmowane w głosowaniu jawnym jednomyślnie przy obecności wszystkich członków.
4. Posiedzenia Zarządu odbywają się w razie potrzeby, jednak nie rzadziej niż raz na kwartał.

§ 13

Do kompetencji Zarządu należy:

1. Reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz, działanie w jego imieniu i kierowanie bieżącą działalnością Stowarzyszenia zgodnie z celami,
2. Wykonywanie uchwał Zebrania Członków,
3. Przyjmowanie i wykluczanie członków stowarzyszenia.

**Za zgodność
z oryginałem**
19/04/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WILCZAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Jankowski

V. Środki finansowe Stowarzyszenia

§ 14

Stowarzyszenie uzyskuje środki na działalność ze składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów, dochodów z majątków Stowarzyszenia oraz ofiarności publicznej. Stowarzyszenie może również otrzymywać dotacje na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 15

1. Do reprezentowania stowarzyszenia w tym składania wszelkich oświadczeń woli oraz dysponowania środkami finansowymi upoważniony jest każdy z członków zarządu działając samodzielnie. Środkami finansowymi Stowarzyszenia zarządza Zarząd, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, niniejszym Regulaminem oraz uchwałami Zgromadzenia Członków.
2. Podejmowanie przez Zarząd czynności przekraczających zakres zwykłego zarządu wymaga uprzedniej zgody wszystkich członków Stowarzyszenia oraz udzielenia przez nich pełnomocnictwa do dokonania tych czynności.
3. Czynnościami przekraczającymi zakres zwykłego zarządu są m.in.:
 - a) nabycie oraz zbycie nieruchomości lub prawa użytkowania wieczystego,
 - b) ustanowienie ograniczonego prawa rzeczowego,
 - c) zawarcie umowy kredytu albo pożyczki,
 - d) przejęcie długu, uznanie długu, zwolnienie z długu, przystąpienie do długu, zawarcie umowy poręczenia lub zawarcie innej podobnej umowy,
 - e) zaciągnięcie innych zobowiązań przekraczających wartość 10 000 zł.

VI. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Stowarzyszenie ulega rozwiązaniu na podstawie uchwały Zebrania Członków podjętej w trybie § 10 ust. 3.
2. Podejmując uchwałę o rozwiązaniu Stowarzyszenia Zebranie Członków dokonuje wyboru Likwidatora i określa przeznaczenie pozostałych środków finansowych Stowarzyszenia.

§ 18

W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo o stowarzyszeniach.

**Za zgodność
z oryginałem**

19/04/23

STOWARZYSZENIE
OPERETKA KRAKÓW
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

Naczelnik
CRP KEP
Urzędu Skarbowego
Wrocław-Stare Miasto
ul. Inowrocławska 4
53-654 Wrocław

WROCLAW 02.06.2020

**POTWIERDZENIE
NADANIA NUMERU IDENTYFIKACJI PODATKOWEJ**

Na podstawie art. 8a ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji i identyfikacji podatników i płatników (Dz.U. z 2019 r. poz. 63), w związku z dokonaniem zgłoszenia identyfikacyjnego, Minister Finansów nadaje zgłaszającemu:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA

Numer Identyfikacji Podatkowej

8971879447

Z upoważnienia
Naczelnika Urzędu Skarbowego

Wrocław-Stare Miasto

Małgorzata Kopyta

Zastępczyni Naczelnika

(podpis z podaniem imienia, nazwiska i stanowiska służbowego)

Pouczenie:

Zgłaszający (podmiot) ma obowiązek posługiwania się NIP zgodnie z art. 11 ww. ustawy oraz aktualizowania danych objętych zgłoszeniem identyfikacyjnym, zgodnie z art. 9 ww. ustawy.
Zgłoszenia dokonuje się jednokrotnie, zgodnie z art. 5 ust. 1 ww. ustawy.
Niniejsze potwierdzenie wydaje naczelnik urzędu skarbowego na podstawie art. 8b ust. 1 ww. ustawy.

Nadawca:

URZĄD SKARBOWY WROCLAW-STARE MIASTO
INOWROCLAWSKA 4
WROCLAW
53-654 WROCLAW

Adresat:

STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCLAWSKA
JOACHIMA LELEWELA 15
WROCLAW
53-505

**Za zgodność
z oryginałem**

18/04/23
STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski



GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY, Al. Niepodległości 208, 00-925 Warszawa

Podstawa prawna: rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 30 listopada 2015 r. (Dz. U. poz. 2009, z późn. zm.)



KRAJOWY REJESTR URZĘDOWY PODMIOTÓW GOSPODARKI NARODOWEJ

URZĄD STATYSTYCZNY WE WROCŁAWIU

50-950 WROCŁAW, UL. OŁAWSKA 31

tel.: 71 3716300, faks: 71 3716360, e-mail: SekretariatUSWRO@stat.gov.pl

data: 29-05-2020

ZAŚWIADCZENIE

o numerze identyfikacyjnym REGON

Zaświadcza się, że **jednostka organizacyjna niemająca osobowości prawnej**

o nazwie: **STOWARZYSZENIE OPERETKA WROCŁAWSKA**

i siedzibie w: województwo DOLNOŚLĄSKIE

powiat M. WROCŁAW gmina/dzielnica/delegatura WROCŁAW-STARE MIASTO

adres: WROCŁAW, UL. JOACHIMA LELEWELA 15

53-505 WROCŁAW

wpisana jest do rejestru REGON i ma nadany następujący numer identyfikacyjny:

386169599

Do powyższego numeru przypisane są między innymi następujące informacje:

Szczególna forma prawna: 055 STOWARZYSZENIA NIEWPISANE DO KRS

Własność: 215 WŁASNOŚĆ PRYWATNA KRAJOWA POZOSTAŁA

Rodzaj przeważającej działalności:

wg Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007) 9499Z DZIAŁALNOŚĆ POZOSTAŁYCH ORGANIZACJI CZŁONKOWSKICH,
GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

Liczba jednostek lokalnych: 0

Zaświadczenia o numerach identyfikacyjnych REGON nadanych jednostkom lokalnym drukowane są odrębnie.

Urząd Statystyczny
we Wrocławiu
ul. Olawska 31, 50-950 Wrocław
tel. 71 37 16 300, fax 71 37 16 360
NIP 896-10-00-241
pieczęć US

Z up. Dyrektora
Urzędu Statystycznego we Wrocławiu
Główny specjalista
w Wydziale Organizacji i Rejestrów
Małgorzata Lasota
mgr inż. Małgorzata Lasota
(podpis osoby upoważnionej
przez Dyrektora Urzędu Statystycznego)

**Za zgodność
z oryginałem**

18/04/23
**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

