

**UCHWAŁA NR XXXVII/385/2014  
RADY MIEJSKIEJ W MUROWANEJ GOŚLINIE**

z dnia 17 czerwca 2014 r.

**w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta i Gminy Murowana Goślina  
Pani Elżbiecie Wtorkowskiej**

Na podstawie Uchwały Rady Miejskiej w Murowanej Goślinie nr XVIII/173/2012 z dnia 29 maja 2012 r. w sprawie ustanowienia tytułu „Honorowy Obywatel Miasta i Gminy Murowana Goślina oraz tytułu „Zasłużony dla Miasta i Gminy Murowana Goślina” oraz określenia trybu przyznawania tych tytułów Rada Miejska w Murowanej Goślinie uchwala, co następuje:

§ 1. Wyrażając uznanie dla długotrwałych działań na rzecz lokalnej społeczności i licznie podejmowanych inicjatyw kulturalnych na terenie Miasta i Gminy Murowana Goślina Rada Miejska nadaje

**Pani Elżbiecie Wtorkowskiej  
tytuł Honorowego Obywatela Miasta i Gminy Murowana Goślina**

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Murowanej Goślinie.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## **UZASADNIENIE**

### **DO UCHWAŁY NR XXXVII/385/2014**

z dnia 17 czerwca 2014 r.

Elżbieta Wtorkowska - obecnie jest profesorem Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy i Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. J. Grodka w Sanoku oraz wykładowcą na Podyplomowym Studium Chórmistrzostwa i Podyplomowym Studium Emisji Głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Od 2012 roku jest dziekanem Wydziału Dyrygentury Jazzu i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest również konsultantem wokalnym Chóru „Opera Nova” w Bydgoszczy. Ponadto od 1992 roku jest wykładowcą na Studium dla Dyrygentów Chórów Polonijnych w Koszalinie i członkiem Rady Artystycznej Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”. Wykłada indywidualną emisję głosu z ćwiczeniami oraz metodykę prowadzenia emisji zespołowej z praktykami.

Od 2002 roku jest dyrygentem Chóru Dyrygentów Polonijnych „Ojczyzna”, z którym przygotowuje repertuar koncertowy wykonywany podczas Światowych Festiwali Chórów Polonijnych w Koszalinie oraz koncertów w ramach Międzynarodowych Festiwali Organowych w Koszalinie. Prowadzi również wykłady i ćwiczenia z zakresu emisji głosu oraz warsztaty chóralskie na kursach dla dyrygentów chórów polskich na Białorusi (od 1996), Ukrainie (od 1998), Litwie (od 2003) w Republice Czeskiej (1999-2001, 2007 i 2008) w Stanach Zjednoczonych (2006 i 2007) oraz w Anglii (2008). Również w 2008 roku przeprowadziła wykłady i warsztaty chóralskie w Sydney w Australii, a w 2009 w Biggar w Szkocji. W 2010 roku była konsultantem wokalnym Międzynarodowej Akademii Chóralskiej „In terra Pax” w Międzyzdrojach.

Droga artystyczna Elżbiety Wtorkowskiej rozpoczęła się przed wieloma laty w Murowanej Goślinie. To właśnie w tym mieście założyła w 1978 r. i przez 15 była dyrektorem Społecznego Ogniska Artystycznego. W październiku 1981 r. w Murowanej Goślinie powstał Chór Dziewczęcy „Canzona”, w zespole śpiewa ok. 50 dziewcząt w wieku od siedmiu do szesnastu lat. Twórcą i dyrygentem chóru jest Elżbieta Wtorkowska. Przez ponad trzydzieści lat swojej działalności chór koncertował w kraju i poza jego granicami: w Niemczech, Szwajcarii, Włoszech, Holandii, Grecji, Szwecji, Finlandii, Rosji, Czechach, na Litwie, Węgrzech, Słowacji, Chorwacji i Hiszpanii. Kilukrotnie miał okazję śpiewać dla naszego papieża Jana Pawła II. Na wielu konkursach i festiwalach chóralskich „Canzona” zdobyła liczne nagrody i wyróżnienia. Poza intensywną działalnością artystyczną zespół organizował również występy gościnne dla chórów i orkiestr z Polski, Niemiec, Szwecji, Francji, Holandii, Rosji, USA i Chin. W latach 1984 – 2000.

Elżbieta Wtorkowska była również dyrygentem Chóru Mieszanego „Vocantes” Parafii św. Jakuba w Murowanej Goślinie. W 2001 przy okazji jubileuszu XX – lecia Chóru Dziewczęcego Elżbieta Wtorkowska zaprosiła do udziału w koncercie absolwentki tego chóru i tak narodził się kolejny, utworzony przez Elżbietę Wtorkowską w Murowanej Goślinie zespół, który nosi nazwę Żeński Chór „Canzona – Absolwent”, śpiewa w nim 20 pań. Zespół bierze udział zarówno w imprezach środowiskowych, jak i koncertuje na terenie Polski i poza granicami. W styczniu 2008 r. w Murowanej Goślinie powstał Chór Kameralny „Canzona”. Jest trzecią formacją koncertową Chóru Dziewczęcego „Canzona”, który istnieje od 1981 roku. Zespół kameralny skupia licealistki i studentki, śpiewające wcześniej w grupie dziewczęcej. W repertuarze Chórów „Canzona” znajduje się różnorodna literatura muzyczna, chóry sięgają do muzyki sakralnej, tradycji pieśni romantycznych, współczesnych, opracowań folkloru, wykonują także muzykę dawną, rozrywkową oraz formy wokально-instrumentalne. Elżbieta Wtorkowska jest dyrygentem Chóru Dziewczęcego „Canzona” i Żeńskiego Chóru „Canzona-Absolwent” oraz sprawuje opiekę artystyczną i merytoryczną nad Chórem i Kameralnym „Canzona”, którego dyrygentem jest Adrianna Wtorkowska-Kubińska.

Elżbieta Wtorkowska jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego

Festiwalu Chóralnego im. ks. Edmunda Szymańskiego w Murowanej Goślinie. W roku 2007 odbyły się Międzynarodowe Spotkania Chóralne, a od roku 2008 corocznie odbywa się Międzynarodowy Festiwal Chóralny im. ks. Edmunda Szymańskiego. W ramach koncertów festiwalowych w Murowanej Goślinie przez minione siedem lat koncertowały chóry z Chin, Japonii, Puerto Rico, Ekwadoru, Brazylii, Hiszpanii, Francji, Rosji, Białorusi, Ukrainy, Czech, Słowacji, Litwy, Szwecji, Korei Południowej, Wenezueli, Litwy, Filipin i renomowane chóry z Polski. Można śmiało powiedzieć, że dzięki Pani Elżbiecie Wtorkowskiej Murowana Goślina stała się „chóralną stolicą” regionu.

Osiągnięcia Elżbiety Wtorkowskiej w dziedzinie kultury muzycznej, twórczości artystycznej, popularyzacji i upowszechniania kultury są imponujące. Z jednej strony z pasją i wielkim samozaparciem prowadzi edukację muzyczną dla członków chóru, ale także dla słuchaczy. Jednocześnie jest obdarzana przez dzieci, młodzież i osoby dorosłe zaufaniem, które przekłada się na kolejne sukcesy chórów. A w zacieśnianiu tych relacji pomagają organizowane przez nią wakacyjne warsztaty chóralne.

Przez Chóry Canzona przez ponad trzydzieści lat przewinęło się ponad tysiąc dzieci. Poznały one piękną literaturę chóralną z całego świata, nauczyły się śpiewać, poznały zapis nutowy. Kilka z absolwentek chóru jest dzisiaj muzykami. Nauczyły się też współodpowiedzialności w grupie, zwiedziły również z chórem wiele pięknych miejsc w Polsce i w Europie. Reprezentowały Polskę na wielu zagranicznych konkursach i festiwalach.

Swoją pracowitością i talentem zdobyła uznanie w Polsce i poza granicami naszego kraju. Do tego czynnie włącza się w kolejne projekty muzyczne, które przyczyniają się do rozślawienia naszego regionu.

Elżbieta Wtorkowska w znacznym stopniu przyczyniła się do podniesienia świadomości kultury muzycznej wśród mieszkańców Gminy Murowana Goślina nie tylko przez działania związane z Chórami „Canzona” ale także poprzez organizację koncertów chórów zagranicznych w kościele pw. św. Jakuba w czasie, gdy proboszczem był ks. Edmund Szymański, który był niestrudżonym animatorem życia muzycznego w Murowanej Goślinie, gdzie najważniejszą i największą „salą koncertową” był kościół parafialny. W kilka lat po jego śmierci zainicjowała Międzynarodowy Festiwal Chóralny jego imienia i chóry znowu odwiedzają Murowaną Goślinę.

W 1992 roku w wyniku plebiscytu lokalnego czasopisma „Obywatel” Elżbieta Wtorkowska otrzymała tytuł „Gośliniaka Roku”. W 2005 r. przyznano Elżbiecie Wtorkowskiej tytuł Osobowości życia kulturalnego Miasta i Gminy Murowana Goślina w kategorii za całokształt działalności. W uznaniu zasług artystycznych 2 czerwca 2007 r. Elżbieta Wtorkowska otrzymała „Medal Zasłużony dla Miasta i Gminy Murowana Goślina”. Postanowieniem z dnia 19 stycznia 2011 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski nadał Elżbiecie Wtorkowskiej – dyrygent goślińskich chórów „Canzona” – tytuł profesora sztuk muzycznych. W 2012 roku otrzymała nagrodę Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

29 października br. 2011 roku odbył się koncert z okazji Jubileuszu 30-lecia Chóru Dziewczęcego „Canzona”, który w ciągu tych lat rozrósł się do kilku formacji koncertowych i stał się ambasadorem polskiej kultury w Wielkopolsce, Polsce i Europie. Stanisława Fleszarowa Muskat powiedziała *„Jubileusze tylko wtedy są piękne, jeśli niczego nie kończą.”* W przypadku Chórów „Canzona” na pewno Jubileusz 30 – lecia niczego nie kończył, a wręcz przeciwnie był okazją nie tylko do dokonania oceny dotychczasowych osiągnięć, ale przede wszystkim wyznaczenia nowych celów i zadań.

Elżbieta Wtorkowska od 2000 roku nie jest mieszkanką naszego miasta, jednak kontynuuje rozpoczęte dzieło, przyjeżdża na próby z chórami i jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego.

Prywatnie – mama dwójki dzieci, babcia trójki wnucząt.