



**Muzeum Regionalne
w Krasnymstawie**

22-300 Krasnystaw
ul. Piłsudskiego 5A

Krasnystaw, dnia 30 maja 2023 r.

Mr 070-7/2023

**Pani Justyna Przysiężniak
Radna Rady Powiatu w Krasnymstawie**

W odpowiedzi na Pani interpelację złożoną podczas obrad LVIII Sesji Rady Powiatu w Krasnymstawie odbytej w dniu 17 maja 2023 r. dotyczącej podjęcia działań reklamujących Muzeum Regionalne w Krasnymstawie informuję:

Ad. 1

Wprowadzenie w miesiącu wakacyjnym Akcji "Muzeum bez opłat", moim zdaniem nie wpłynie na spopularyzowanie oferty muzeum dla szerszego grona turystów, młodzieży i dzieci. Wynika to z tego, iż ceny biletów w naszym muzeum należą do najniższych w regionie. Ostatnia zmiana cen biletów wstępu do muzeum miała miejsce w dniu 1 lipca 2013 roku, a więc prawie 10 lat temu. Dlatego też rozważam wzrost ceny biletów wstępu o około 50%. Dodatkowo nasze muzeum nie pobiera opłat za lekcje muzealne oraz za usługę przewodnicką. Osoby pochodzące spoza Krasnegostawu często dziwią się, że bilety są tak tanie w stosunku do naszej szerokiej oferty wystawienniczej. Sezon wakacyjny to czas szczególnego natężenia wizyt turystów i okazja do podreperowania bardzo napiętego muzealnego budżetu. W ubiegłym roku przychody w lipcu i sierpniu stanowiły prawie 30% całorocznych wpływów ze sprzedaży biletów wstępu.

Ad. 2

W pełni podzielam potrzebę ustawienia nowej i estetycznej tablicy dwustronnej w miejscu obecnej, ustawionej na chodniku przy ul. Piłsudskiego. Tablica ta jest w nieodpowiednim stanie wizualnym, z tego co ustaliłem ma co najmniej 15 lat. Zwróciłem uwagę również na rozsypujący się postument na którym stoi tablica, który może mieć około 30 lat. W związku z tym rozważam demontaż całej konstrukcji. Postawienie całkowicie nowej to koszt 3-5 tysięcy złotych, których muzeum w chwili obecnej nie posiada. W przypadku wzrostu dotacji z budżetu powiatu bądź pozyskania środków z innych źródeł temat tablicy zostanie podjęty.

Trafne są też Pani uwagi dotyczące braku spójności godzin otwarcia muzeum. Temat ten nie był od wielu lat uporządkowany. Dlatego podjąłem działania systematyzujące to zagadnienie, poczynawszy od wydania stosownego zarządzenia.

W roku 2021, w okresie wakacyjnym wydłużono godziny pracy na tygodniu. Muzeum czynne było od godziny 8:00 do 17:00. Nie wpłynęło to na wzrost liczby zwiedzających. Ponadto aktualna obsada kadrowa (tylko czterech muzealników) nie daje w tym zakresie dużego pola manewru.

Ad. 3

Ustawienie kilku tablic przedstawiających ofertę muzeum w innych miejscach miasta jest celowe. Taka tablica była przez wiele lat na rynku miejskim, co uważam za najlepszą lokalizację. Dworzec autobusowy przy ul. Kościuszki też jest brany pod uwagę. Jediną barierą dla tych działań jest brak wystarczających środków w tegorocznym planie finansowym muzeum.

Ad. 4

Oprócz aktualnie istniejących w przestrzeni miejskiej Krasnegostawu czterech tabliczek kierunkowych z napisem: „Muzeum Regionalne” tj.:

- na rondzie Jezuickim (przy zbiegu ulic: Piłsudskiego, Oleszczyńskiego, Sikorskiego);
- przy zbiegu ulic: Piłsudskiego i Kościelnej;
- przy zbiegu: ulicy Piłsudskiego i Placu 3-go Maja;
- przy zbiegu: ulicy Poniatowskiego i Placu 3-go Maja;

planujemy, we współpracy z samorządem miasta, montaż pięciu dodatkowych tabliczek kierunkowych z napisem: „Muzeum Regionalne” w poniższych lokalizacjach:

- Rondo Lubelskie przy zbiegu ulic: Okrzei i Polewanej;
- Rondo Lwowskie przy zbiegu: Rejowieckiej, Lwowskiej i Mostowej;
- Rondo Unii Europejskiej przy zbiegu ulic: Sokołowskiego, Sikorskiego i Borowej;
- skrzyżowanie przy zbiegu ulic: Okrzei, Matysiaka, PCK i Oleszczyńskiego;
- skrzyżowanie przy zbiegu ulic: Mostowej, Zamkowej i Browarnej.

Ad. 5

Wystawa chmielarstwa zatytułowana „Z szyszek wielu chmielu” była ekspozycją czasową otwartą w 2020 roku, zorganizowaną z okazji 50 Chmielaków krasnostawskich i trwała dwa lata. Część tej ekspozycji została przeniesiona na wystawę etnograficzną „Kultura materialna wsi krasnostawskiej” gdzie prezentowana jest na stałe.

W pierwszych latach funkcjonowania muzeum w Krasnymstawie pojawił się pomysł utworzenia oddzielnego muzeum chmielarstwa, biorąc pod uwagę chmielarskie i browarnicze tradycje miasta i regionu. Pomysł jednak upadł ze względu na niewielką liczbę eksponatów.

Ad. 6

Muzeum oferuje szereg lekcji muzealnych ze wszystkich działów, których tematy udostępnione zostały na naszej stronie internetowej. Na rok szkolny 2022/2023 proponowaliśmy 56 tematów lekcji. W poprzednich latach pracownicy muzeum udawali się osobiście do szkół w powiecie by konsultować tematy i zachęcać do uczestnictwa w lekcjach. Oferta edukacyjna była również wysyłana tradycyjną pocztą. Oferujemy lekcje w budynku muzeum, pracownicy mogą prowadzić lekcje on-line lub dojechać do szkoły. Są to lekcje tradycyjne, jak i warsztaty archeologiczne oraz plastyczne dla dzieci. Muzealne lekcje są nieodpłatne. Oferowane są oddzielne tematy lekcji do wystaw czasowych, np. obecnie trwającej wystawy „Theatrum Sacrum”, które wysłane zostały indywidualnie do każdej ze szkół.

W dniu 23 maja br. przeprowadzono wysyłkę mailową zaproszeń, do wszystkich powiatowych szkół i przedszkoli, zachęcających do bezpłatnego zwiedzania muzeum z okazji Dnia Dziecka.

Przykładem udanych działań promocyjnych może być świetna audycja Radia Lublin nagrana w naszym muzeum w dniu 15 maja 2023 r. przez red. Katarzynę Michalak pt. „Śpiący fortepian” (o posiadanym przez nasze muzeum fortepianie firmy Steinway & Sons). Audycja powstała we współpracy z prof. dr hab. Mariuszem Dubajem, krasnostawskim kompozytorem, teoretykiem muzyki i pianistą. Została wyemitowana w dniu 25 maja br. i jest dostępna pod linkiem: <https://radio.lublin.pl/2023/05/25-05-2023-katarzyna-michalak-spiacy-fortepian/>


p.o. Dyrektor Muzeum
Tomasz Nagowski

Do wiadomości: Biuro Rady i Zarządu Powiatu