

Ka-WR.5144.4208.2.2023

Kalisz, 20. 09. 2023 r.

list polecony za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

POZWOLENIE NR 32/2023/B

NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH
PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 2a, art. 36 ust. 3, art. 36 ust. 5, art. 36a ust. 1, art. 37a, art. 89 pkt 2, art. 91 ust 4 pkt 4, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.) w związku z § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 1-4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 poz. 755) po rozpatrzeniu wniosku z 15 września 2023 r. złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Świętej Trójcy w Mikstacie z siedzibą przy ul. Grabowskiej 1, 63-510 Mikstat w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy wystroju malarskim i sztukateriach w obrębie pozornej kopuły we wnętrzu kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Mikstacie, gm. Mikstat, pow. ostrzeszowski

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

wnioskodawcy:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Świętej Trójcy w Mikstacie z siedzibą przy ul. Grabowskiej 1, 63-510 Mikstat

(imię nazwisko i adres lub nazwa siedziba i adres wnioskodawcy)

na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru:

elementy wystroju malarskiego i sztukatorskiego w obrębie kopuły pozornej we wnętrzu kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Mikstacie, gm. Mikstat, pow. ostrzeszowski wpisane do rejestru zabytków decyzją Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 31 października 2008 r. pod numerem rejestru 136/Wlkp/B – pod pozycją nr 22-25 z załącznika nr 1 do ww. decyzji.

(wskazanie zabytku z uwzględnieniem miejsca jego położenia)

polegających na:

konserwacji technicznej i estetycznej wraz z niezbędną restauracją elementów monochromii, polichromii i dekoracji sztukatorskiej w obrębie kopuły pozornej we wnętrzu kościoła.

(zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich)

na podstawie dołączonego do wniosku programu badań prac konserwatorskich z 2022 r. autorstwa:

mgra dzieł sztuki Jana Macieja Piękniewskiego

Pozwolenie ważne jest do 20 września 2026 r.

2. określa warunek polegający na obowiązku:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 2) przekazania Wielkopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt. 1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.
- 3) warunek, o którym mowa w pkt. 2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań.

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- 1) zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydaniem pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności oraz zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 2) niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków albo ministra o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 3) prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- 4) dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich albo prac restauratorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte na podstawie art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Planowane do przeprowadzenia prace konserwatorskie i restauratorskie przy wystroju malarskim i sztukateriach w obrębie kopuły pozornej we wnętrzu kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Mikstacie, gm. Mikstat, pow. ostrzeszowski dotyczą obiektów objętych ścisłą ochroną konserwatorską na podstawie wpisu do rejestru zabytków pod numerem rejestru 136/Wlkp/B dokonanej ostateczną decyzją Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 31 października 2008 r. Wpis do rejestru zabytków wystroju i wyposażenia kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Mikstacie, gm. Mikstat, pow. ostrzeszowski obejmuje m.in. neobarokową dekorację malarską i sztukatorską z około 1914 roku, której autorstwo przypisuje się Władysławowi Marcinkowskiemu (1858-1947), rzeźbiarzowi związanemu z Wielkopolską. Ochroną konserwatorską objęta jest m.in. zachowana substancja zabytkowa ołtarza, jego ukształtowanie oraz wygląd określony skalą, rozmiarami, stylem, konstrukcją, materiałami, kolorem i wystrojem.

Realizacja prac konserwatorskich z niezbędnymi czynnościami o charakterze restauratorskim przy wystroju malarskim i sztukateriach w obrębie kopuły pozornej we wnętrzu kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Mikstacie, gm. Mikstat, pow. ostrzeszowski – w zakresie określonym w sentencji niniejszego pozwolenia oraz w oparciu o dołączony do decyzji program prac konserwatorskich – przyczyni się do poprawy stanu technicznego oraz przywrócenia oryginalnego wyglądu zabytkowego ołtarza i nie wpłynie negatywnie na stopień zachowania oryginalnej substancji zabytkowej.

Wobec powyższego należało orzec jak w sentencji.

Stosownie do treści art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a i art. 7 pkt 1 przywoływanej na wstępie ustawy pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Kompetencje wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz działającego z jego upoważnienia kierownika delegatury do wydawania decyzji zgodnie z właściwością i w sprawach określonych w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wynikają z treści art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i art. 92 ust. 6 wzmiankowanej ustawy.

Pouczenie

1. Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od daty jej otrzymania;
2. Stronom służy prawo do zrzeczenia się odwołania. Oświadczenie w tym przedmiocie musi być złożone przez stronę przed organem, który wydał decyzję. Z tą chwilą decyzja staje się prawomocna i ostateczna. Jeżeli w postępowaniu bierze udział więcej stron, decyzja staje się ostateczna i prawomocna z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się odwołania przez ostatnią z tych stron. Zrzeczenie się prawa do odwołania ma taki skutek, iż decyzji nie będzie można zaskarżyć do organu II instancji oraz do WSA;
3. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);
4. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);
5. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku;
6. Zgodnie z art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- a. świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
 - b. dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie
- oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. Powyższe przepisy stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
7. Zgodnie z art. 37g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.
 8. Zgodnie z art. 37h ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów. Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.



Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Tomasz Talar
el. inspektor

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Trójcy w Mikstacie,
ul. Grabowska 1, 63-510 Mikstat

egzemplarz *ad acta*

Sprawę prowadzi:

st. insp. ochrony zabytków ds. zabytków ruchomych Mikstat
Tomasz Talar, tel. (62) 757 64 21, wew. 82; e-mail: ttalar@pdm.poznan.wuoz.gov.pl
ul. Grabowska 1
tel. 062-731-00-06

ost. inspektor 20.04.2023
Parafia Rzymskokatolicka
pw. ŚWIĘTEJ TRÓJCY
Mikstat

Wnieiono opłatę skarbową w kwocie 82 zł
na Konto Urzędu Miasta Poznania
nr pokwitowania
nr rach. bankowego 94 1020 4027 0000 1602 1262 0763

Data wpłaty: **14.09.2023 r.**

starszy specjalista ochrony zabytków
ds. zabytków ruchomych
Tomasz Talar