

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|                                                                      |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Zarząd Powiatu Ełckiego                                            |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

## II. Dane oferenta(-tów)

|                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu |  |
| Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja                                                                                        |  |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta                                                                                                                         |  |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                          |  |

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                            |                    |            |                  |            |
|--------------------------------------------|--------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego               | Koncerty na WYNOS! |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia   | 01.03.2023 | Data zakończenia | 14.05.2023 |

|                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) |
|--------------------------------------------------------------------------|

## Opis zadania

"Lata 20., lata 30. na WYNOS!" to unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społecznościom lokalnym - mieszkańcom gmin Powiatu Ełckiego, a także wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoswiatowego kryzysu ekonomicznego, odbudowania kultury po pandemii oraz dostarczenia jej do społeczności często wykluczonej ze swobodnego dostępu do tzw. "kultury wysokiej". Jest on także kontynuacją serii koncertów "na WYNOS!", które w od 2020 roku odbyły się do tej pory w 100 polskich miejscowościach (łącznie 243 projekty społeczno-kulturalne). Sam pomysł mobilnej sceny muzycznej czerpie z Galicyjskiego Teatru Prowincjonalnego. Podobnie jak wędrowne dawne trupy teatralne obieramy za cel dotarcie z muzyką do osób, które nie mają na co dzień dostępu do dużych instytucji typu: teatr, opera, filharmonia. "Koncerty na WYNOS!" pozwolą na bezpośrednie obcowanie z wysoką kulturą każdemu odbiorcy - bez barier społecznych i w pełni dostępne.

Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertów w plenerze, projekt jest bezpieczny, przystępny i atrakcyjny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców. Pozwoli ponadto rozbudzić w słuchaczach muzyczne poszukiwania, zainteresować gatunkiem operetki i polskiej piosenki dwudziestolecia międzywojennego, a także spełnić rolę edukacyjną poprzez dystrybucję ciekawych wydawnictw dla najmłodszych odbiorców kultury. Stanowić będzie niespodziankę dla mieszkańców powiatu i ciekawą formę spędzenia czasu wolnego. Inicjatywa adresowana jest do szerokiego grona odbiorców - od najmłodszych widzów po seniorów. Organizacja wydarzeń plenerowych w najmniejszych miejscowościach (gdzie istnieją tzw. "białe plamy" w dostępie do sztuki wysokiej), pozwoli na większą dostępność i przystępność odbioru, a także zapewni korelację i integrację mieszkańców sąsiednich sołectw, gmin i powiatów. Zaproponowane przez naszą organizację dwie formuły: dostępności kultury - czyli bezpłatnego udziału we wszystkich wydarzeniach oraz przystępności - możliwości słuchania koncertów bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania, albo w bliskim sąsiedztwie, stanowią gwarant realizacji wartościowej imprezy muzycznej. Zadanie obejmie swoim zasięgiem 2 miejscowości Powiatu Ełckiego.

W ramach realizacji koncertów "Lata 20., lata 30. na WYNOS!" zostaną przygotowane 2 zróżnicowane programy artystyczne, aby koncerty były urozmaicone i atrakcyjne dla każdego odbiorcy, a słuchacze mogli się zaznajomić ze zróżnicowaną ofertą muzyczną. Zostaną one zaprezentowane w blokach koncertowych, tj. podczas 2 koncertów w różnych miejscowościach w ciągu jednego dnia. Każdy z nich potrwa 60 minut bez przerwy. Zadanie zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Nie będzie konieczna także budowa sceny.

Wydarzenie "Lata 20., lata 30. na WYNOS!" odbędą się w terminie 29 kwietnia 2023, a godziny wydarzeń zostaną ustalone w oparciu o czas trwania jednego koncertu oraz bezpieczny zapas czasowy na transfer komunikacyjny.

### Miejsca koncertów:

1. Scena Plenerowa za Gminnym Ośrodkiem Kultury w Kalinowie
2. Plac przed Gminnym Ośrodkiem Kultury w Starych Juchach

### Scenariusz wydarzenia:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem (w przypadku wprowadzenia

obostrzeń epidemicznych, zostanie odrozdubowany np. o unikanie zgromadzeń, zachowanie odległości, etc.) – 5 min.

4. „Koncert na WYNOS!” – 45 min.

5. Wręczenie dzieciom kolorowanek edukacyjnych – 10 min.

6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 5 min.

7. Przejazd do kolejnej miejscowości – do 60 min.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji wszystkie wydarzenia będą mogły odbywać się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy: nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi, elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje, sprzęt multimedialny, mobilny generator prądu oraz namiot plenerowy, który zostanie użyty w razie takiej konieczności.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczenie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek edukacyjnych dla najmłodszych melomanów. Na wydawnictwach znajdują się wizerunki artystów występujących w strojach retro, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo kolorowanki będą zawierać ciekawostki z polską piosenką z lat 20. i 30., mały słowniczek mody z dawnych lat, ciekawostki o największych artystach z tamtych czasów: Jan Kiepura, Hanka Ordonówna, Mieczysław Fogg, Eugeniusz Bodo, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 600 szt. Format A4. Wydawnictwa zostaną wydrukowane na papierze kraftowym. Wzmocni to poczucie troski o środowisko i szeroko pojętą ekologię wśród najmłodszych mieszkańców powiatu.

Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w miejscu, gdzie będzie się odbywał, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych, bibliotek, czy organizacji społecznych. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zorganizuje także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne. Na odwrocie zostanie zamieszczona informacja zachęcająca do przesłania kolorowanki na e-mail organizacji. Prace te zostaną opublikowane na Facebooku stowarzyszenia, a internauci wybiorą najpiękniejsze (z każdej miejscowości), nagrodzonych następnie niespodziankami, które prześlemy drogą pocztową. Nasza organizacja posiada w swoich zasobach ufundowane przed sponsora puzzle operetkowe, zestawy kredek i notesiki.

W programie "Lata 20., i 30. na WYNOS!" wokaliści przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepurę: "Powróćmy jak za dawnych lat...", "Jesienne róże", "Zimny drań", "Umówiłem się z nią na 9", "Brunetki, blondynki", "Ach śpij kochanie", "Gramofonomanka", "Na pierwszy znak", "Ta mała" i wiele innych. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane piosenki retro. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w przestrzeni otwartej do wspólnej zabawy. Piosenka kabaretowa, pochodząca z wodewili i często z pierwszych polskich przedwojennych filmów stanowi niezwykle ważny element kultury polskiej. Dlatego też prezentacja w takiej formule piosenek retro przypomni słynny Galicyjski Teatr Prowincjonalny, który na ziemiach dzisiejszej Lubelszczyzny, Podkarpacia i Małopolski podtrzymywał Polaków na duchu, zacieśniał więzy społeczne i był oryginalnym pomysłem dostarczania dóbr kultury w trudnych czasach. Dziś, gdy relacje międzyludzkie znacząco się zmieniły, tak ważne jest szukanie dróg artystycznego wyrazu i kultywowania dobrych zwyczajów

i tradycji. W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova nagrania fortepianowe dla artystów. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Wykonawcy koncertu:

Mariola Augustyn – sopran

Damian Domalewski – tenor

Tomasz Maleszewski – tenor

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - prowadzenie koncertów

W przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych całkowicie uniemożliwiających wykonanie koncertu/ów na wolnym powietrzu odbędą się one w lokalnych instytucjach kultury. Warunkiem odbycia się wydarzenia w przestrzeni zamkniętej budynku będzie dostosowanie dla osób ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawnych. Taka informacja znajdzie się na plakatach, a także zawarta zostanie w grafikach promujących projekt i w materiałach prasowych. Ewentualna organizacja koncertu w zamkniętym pomieszczeniu obwarowana będzie obowiązującymi przepisami i wytycznymi związanymi ze stanem epidemii w Polsce.

Podczas wybranych koncertów w ramach projektu obecny będzie fotograf/kamerzysta. Na podstawie wykonanych zdjęć zostanie stworzona galeria opublikowana na stronie naszej organizacji oraz w mediach społecznościowych, stanowiąca dokumentację zadania. Na bieżąco będą także publikowane filmiki i fragmenty wideo na Facebooku i Instagramie.

W ramach promocji zadania zaplanowano następujące działania:

1. Plakaty formatu B2 kolportowane w miejscach użyteczności publicznej, bibliotekach, na terenie miejscowości w których odbywać się będą wydarzenia oraz słupach ogłoszeniowych.
2. Zapowiedzi medialne;
3. Intensywna promocja na portalach społecznościowych (Facebook, Instagram).
4. Mailingi do organizacji kulturalnych, społecznych, Ośrodków Pomocy Społecznej, Uniwersytetów Trzeciego Wieku z zaproszeniem na wydarzenia.

Promocja rozpocznie się na dwa tygodnie przed wydarzeniami.

Na wszystkich kolorowankach, grafikach, plakatach, pocztówkach oraz materiałach prasowych znajdzie się logotyp Powiatu Ełckiego wraz z informacją o dofinansowaniu.

Grupa docelowa:

Mieszkańcy Powiatu Ełckiego: dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy, osoby ze szczególnymi potrzebami i niepełnosprawne

#### DZIECI I MŁODZIEŻ

Pieczołowiec dobrany repertuar i jego omówienia do każdego wydarzenia pozwoli także na swobodny i przystępny odbiór prezentowanych programów. Do tej grupy odbiorców dotrzemy poprzez media społecznościowe poświęconych tematyce organizacji czasu wolnego i edukacji dziecięcej, a także poprzez media patronujące naszemu projektowi. Zachęcimy także przedszkola i szkoły podstawowe znajdujące się w poszczególnych miejscowościach do poinformowania tej grupy. Po każdym koncercie w ramach zadania dzieci otrzymają bezpłatne kolorowanki edukacyjne zawierające ciekawostki dotyczące prezentowanego programu artystycznego. Aby zaktywizować tę

grupę odbiorców i pozostawić trwalsze rezultaty zorganizowany zostanie konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne z nagrodami rzeczowymi.

#### DOROŚLI I SENIORZY

Koncerty zaprezentują dorobek światowej operetki, musicalu oraz piosenek retro - gatunków szczególnie ulubionych przez Dorosłych i Seniorów. Sposobem dotarcia do tej grupy odbiorców będą zapowiedzi medialne, wywiady koordynatorów projektu do prasy, radia, telewizji oraz aktywność na portalach społecznościowych. W promocję projektu włączą się lokalne instytucje kultury. Ze względu na utrzymujący się stan zagrożenia epidemicznego grupa Seniorów jest szczególnie narażona. Dlatego taka forma prezentacji wydarzeń pozwoli na bezpieczne i komfortowe uczestnictwo, bezpośrednio ze swojego miejsca zamieszkania.

#### OSOBY ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI I NIEPEŁNOSPRAWNE

Materiały reklamowe, promocyjne i edukacyjne będą miały czytelną i przystępną dla odbiorcy formę graficzną. Wszystkie wydarzenia zostały zaplanowane w miejscach dostępnych architektonicznie osobom starszym i niepełnosprawnym. Członkowie organizacji zadbają, by wszyscy uczestnicy wymagający wsparcia takowe otrzymali. Koncerty będą prowadzone i nagłaśniane, co pozwoli na zniwelowanie bariery standardowych programów koncertowych i zapewni wszystkim uczestnikom koncertu równorzędny dostęp.

#### Cele realizacji zadania:

Idea plenerowego koncertowania wiąże się z zaspokojeniem potrzeb kulturalnych mieszkańców dwóch gmin Powiatu Ełckiego, tworzących społeczności lokalne. Realizacja zadania stanowić będzie uzupełnienie istniejącej już oferty kulturalnej, a także wzbogacenie działań mających na celu docieranie z kulturą wysoką do osób często z niej wykluczonych (m. in. ze względów ekonomicznych lub ze względu na konieczność pokonanie dużej odległości od miejsca zamieszkania). Ze względu na swoją specyfikę, dobór repertuaru, formułę i dostępność zadanie adresowane będzie do wszystkich grup odbiorców, nie wyłączając z uczestnictwa w nim osób ze szczególnymi potrzebami.

-organizacja koncertów plenerowych ze szczególnym uwzględnieniem grupy dorosłych i seniorów. Seniorzy w okresie zagrożenia epidemicznego są najbardziej dotkniętą skutkami choroby i zagrożoną grupą. Dlatego wydarzenia realizowane bezpośrednio na wolnym powietrzu na terenie poszczególnych gmin Powiatu Ełckiego zapewnią im bezpieczeństwo i będą realne do wykonania;

-zachęcenie do obcowania z muzyką poważną najmłodszych słuchaczy poprzez organizację ciekawych i interaktywnych koncertów muzycznych, angażujących do wspólnej zabawy i odkrywania fascynującego świata kultury wysokiej. Zadanie to wpisuje się w edukację kulturalną dzieci i młodzieży. Dodatkowo udostępnienie wydarzenia nieodpłatnie dla wszystkich, w tym rodzin wielodzietnych, których nie stać na zakup biletów do instytucji, pozwoli na ich pełne uczestnictwo. W ramach zadania "Koncerty na WYNOS!" dzieci z Województwa Warmińsko-Mazurskiego otrzymają bezpłatne kolorowanki. Będą mogły także pochwalić się na szerokim forum swoimi pracami plastycznymi oraz zdobyć ciekawe nagrody rzeczowe;

-budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie kryzysu ekonomicznego i okresowi zagrożenia epidemicznego z muzyką bezpośrednio do mieszkańców, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej, rewiowej, wodewilowej i dawnych kabaretach wędrownych;

-animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejscowości Powiatu Ełckiego oraz dostarczanie kultury wysokiej do osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować lub mają do niej utrudniony dostęp. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób niekorzystających na co dzień z ofert ośrodków muzycznych;

-organizacja czasu wolnego dla wszystkich grup odbiorców – mieszkańców Powiatu Ełckiego oraz turystów poprzez stworzenie wartościowej imprezy edukacyjno-kulturalnej;

-wzbudzenie wśród mieszkańców województwa poczucia własnego i pretendującego do dalszego rozwoju mini festiwalu muzycznego. Organizacja wielu wydarzeń poświęconych sztuce operetkowej i polskiej piosenki w ramach zadania stanowić będzie poszerzenie oferty kulturalnej regionu;

-dotarcie z ofertą koncertową do społeczności lokalnych często wykluczonych z dostępu do kultury wysokiej poprzez organizację atrakcyjnego w odbiorze i przystępnego dla wszystkich grup odbiorców wydarzenia;

-wzbudzenie świadomości narodowego dziedzictwa kulturowego oraz pobudzenie wrażliwości na piękno muzyki polskiej.

-dostępność infrastrukturalna dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym niepełnosprawnych, poprzez dobór lokalizacji pozbawionych przeszkód architektonicznych. Dzięki plenerowemu koncertowaniu wiele osób z tej grupy odbiorców będzie mogło skorzystać z wytworzonej oferty kulturalnej.

1. W oparciu o zapisy ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zapewni:

A) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji wydarzeń zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyboru instytucji i plenerów w pełni dostosowanych dla potrzeb osób niepełnosprawnych.

- W przypadku organizacji koncertu w instytucji kultury, wybór miejsca oparty będzie o pełną dostępność lub podstawowe architektoniczne przystosowanie (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręcze, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy)

- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków stowarzyszenia.

- Wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego,

- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.

B) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną.

- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej.

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

C) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami.

Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

- Wydarzenia w ramach realizowanego zadania będą nagłaśniane i prowadzone przez konferansjera, co pozwoli na udział w nich osób słabosłyszących i niewidomych.

#### **Miejsce realizacji**

Powiat Ełcki:

1. Scena Plenerowa za Gminnym Ośrodkiem Kultury w Kalinowie
2. Plac przed Gminnym Ośrodkiem Kultury w Starych Juchach

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| <b>Nazwa rezultatu</b>                                                                                                 | <b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b> | <b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizacja dwóch 60 - minutowych koncertów plenerowych pt. "Lata 20., lata 30. na WYNOS!" na terenie Powiatu Ełckiego | 2 koncerty plenerowe dla ok. 300 uczestników                      | dokumentacja fotograficzna                                                         |

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji operetkowych na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOS!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Plasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy łącznie 89 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 233 wydarzenia. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOS!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOS!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOS!”, „OPERA na WYNOS!”, „Opera&Musical na WYNOS!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury. W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dolnośląscy seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizacji tematycznych warsztatów.

## Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastoralek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastoralek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką" - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- "Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- "Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS!\_ - dotacja Gminy Świebodzice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła

- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor  
Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer  
Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny  
Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf,

kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Mariola Augustyn - śpiewaczka sopran

Aktorka, śpiewaczka, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wykładowca akademicki, logopeda. W każdej ze swoich specjalności jest czynna zawodowo. W 2007 roku została nagrodzona medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz specjalnym podziękowaniem od Prezydenta Wrocławia. W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej brązowy medal Gloria Artis za całokształt działalności artystycznej. W swoim repertuarze ma ponad 200 polskich i zagranicznych pieśni, 3 partie operowe oraz 5 operetkowych. Stale związana z wrocławskim teatrem Scena Kamienica oraz zespołem wokalnym Cantores Maiores Wratislavienses.

Jędrzej Pasalski - choreograf

Tancerz z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, choreograf. Szeroki wachlarz technik tanecznych poznawał w Studiu Nowoczesnych Form Tańca w Słupsku oraz podczas warsztatów w całej Polsce. Występował na europejskich festiwalach prezentując polskie tańce narodowe. Do dziś związany z rodzinnym Słupskiem i tamtejszym Nowym Teatrem gdzie występuje jako tancerz musicalowy. Od ponad 10 lat współpracuje z Operą Wrocławską w roli tancerza w operach, baletach i musicalach repertuarowych. W latach 2015-2017 współtworzył choreografie do spektakli grupy Gwardia Gryfa. Od 2017 roku ściśle związany ze Sceną Kamienica z Wrocławia, w której występuje i tworzy choreografie rewiowe i operetkowe. W 2018 roku współtworzył choreografie do gali I Śląskiego Festiwalu Operetki oraz gali Die Grosse Johann Strauss Revue w Niemczech. W roku 2019 był autorem choreografii i inscenizacji megawidowiska "Wielkie Chóry Wielkich Opera. Carmina Burana", odbywającego się dla wielotysięcznej publiczności w Trzebini.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Tancerze Teatru Scena Kamienica

Zasoby rzeczowe:

- podstawowe oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie plenerowe
- pulpity dla śpiewaków
- elementy dekoracji
- rekwizyty
- kostiumy
- mobilny generator prądu
- komputer przenośny
- namiot plenerowy

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                               | Rodzaj kosztu                         | Wartość PLN     | Z dotacji       | Z innych źródeł |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1.                                                | Wynagrodzenia artystów i realizatorów | 4 600,00        |                 |                 |
| 2.                                                | Druk plakatów                         | 300,00          |                 |                 |
| 3.                                                | Koszty księgowe                       | 100,00          |                 |                 |
| 4.                                                | Koszty noclegów                       | 800,00          |                 |                 |
| 5.                                                | Koszty podróży/transportu             | 700,00          |                 |                 |
| 6.                                                | Koordinator zadania                   | 200,00          |                 |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                       | <b>6 700,00</b> | <b>6 000,00</b> | <b>700,00</b>   |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzenie złożenia oferty (*obligatoryjny - papierowo*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.