

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Ełku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Piosenki Obcojęzycznej SINGING RED BRICKS			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2019-03-01	Data zakończenia	2019-05-29

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Stowarzyszenie Kreatywny Czerwony przy I LO w Ełku forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000713121 adres siedziby: Marsz. Józefa Piłsudskiego, 19-300 Ełk, poczta: Ełk	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	I

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Festiwal Piosenki Obcojęzycznej SINGING RED BRICKS jest organizowany w I LO w Elku corocznie od 2003r. Przedsięwzięcie jest propozycją wyjścia naprzeciw nowoczesnym trendom w nauczaniu skierowanym na kształcenie kompetencji kluczowych, takich jak: (kompetencje w zakresie wielojęzyczności, rozumienia i tworzenia informacji, ale też kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się).

Festiwal polega na przygotowaniu utworów muzycznych własnego autorstwa lub znanych utworów muzycznych w różnych językach obcych (najczęściej w języku angielskim, rosyjskim, niemieckim, francuskim, ale też włoskim, hiszpańskim i ukraińskim) i zaprezentowaniu ich przed jury i publicznością. Prezentacje utworów muzycznych odbywają się w dwóch kategoriach tzw. „solówki” i „zespoły”.

Ważną częścią Festiwalu są występy zaproszonych gości specjalnych (muzyków nieco starszego pokolenia), co niewątpliwie buduje wspólnotę międzypokoleniową.

Wszyscy wykonawcy (bez wyjątku) są motywowani do udziału i docenieni za wkład pracy nagrodami o charakterze edukacyjnym (zwykle książki w językach obcych i materiały szkolne) oraz nagrodami promującymi I LO w Elku oraz m.in. Powiat Elcki.

Inicjatorami i współorganizatorami Festiwalu są uczniowie I LO w Elku, którzy wspólnie z nauczycielami aktywnie partycypują w organizacji tego projektu.

Cel realizacji zadania

Ogólnym celem jest przygotowanie uczniów do samokształcenia i samorealizacji poprzez umiejętne używanie języków obcych w praktyce oraz zdobycie umiejętności przekazu artystycznego.

Festiwal ma także wskazywać uczniom nowoczesne, aktywizujące metody uczenia się języków obcych w oparciu o materiały autentyczne.

Organizacja Festiwalu ma służyć uświadomieniu uczniów, że używanie języków obcych w praktyce, a szczególności w sytuacjach wystąpień publicznych jest nieodłącznym elementem doskonalenia językowego, ma rozwijać w uczniach motywację do nauki języków obcych.

A także, aktywizować społeczność uczniów i integrować młodzież ze szkoły średniej i podstawowej, nauczycieli i starsze pokolenie artystów.

Innym celem jest rozwijanie w uczniach kreatywności i poczucia własnej wartości oraz wiary we własne możliwości językowe poprzez publiczną prezentację utworów, oraz pokazanie uczniom, że mogą mieć ogromny wpływ na własne życie poprzez odważne prezentowanie własnej pracy publicznie.

Miejsce realizacji zadania

Festiwal jest organizowany 21 marca w ramach Święta Szkoły w I LO w Elku jako alternatywna forma zajęć lekcyjnych.

Grupa odbiorców zadania

Festiwal kierowany jest do uczniów I LO oraz uczniów ze starszych klas szkół podstawowych i III klas gimnazjów.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Wkład własny: osobowy i rzeczowy w realizację projektu to kwota - 10 000 zł:

150 godz. przepracowanych społecznie, poza godzinami pracy: przez 6 nauczycieli – 150 godz. x 50 zł = 7500 zł.

Oraz wkład rzeczowy: użyczenie sal ze sprzętem nagłaśniającym do przygotowań i przeprowadzenia Festiwalu przez I LO – 30 godz. x 50zł = 1500zł

Okolo 30 uczniów zaangażowanych bezpośrednio w organizację Festiwalu przepracuje 46 godzin, jednak ich praca nie została wyceniona, chociaż niewątpliwie jest to także ogromny wkład osobowy.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej będzie zainspirowanie i wdrożenie uczniów do samorozwoju i samokształcenia poprzez umiejętne używanie języków obcych w praktyce oraz zdobycie umiejętności przekazu artystycznego. Wzrośnie świadomość uczniów, jak bogatym źródłem wiedzy i umiejętności są alternatywne (pozaekscytywne i pozapodrecznikowe) źródła i materiały autentyczne. Uczniowie zdobędą kompetencje niezbędne do funkcjonowania we współczesnym świecie (jak współpraca, planowanie, umiejętności organizacyjne, prezentacja własnego dorobku, radzenie sobie ze stresem, improwizowanie, radzenie sobie z porażkami, zdobywanie funduszy na realizację projektu czy promowanie siebie i pewnych instytucji w środowisku lokalnym). Uczniowie nabędą umiejętności współdziałania w zespole przy realizacji jakiegoś projektu. Społeczność uczniowska ze szkoły średniej i podstawowej zostanie zintegrowana i zaktywizowana. Uczniowie będą bardziej kreatywni i wzmocnią poczucie własnej wartości oraz wiary we własne możliwości językowe poprzez publiczną prezentację utworów. Uczestnicy Festiwalu wzbogacą wiedzę i umiejętności z zakresu języków obcych, co zapewni im sprawniejszą komunikację w sytuacjach dnia codziennego oraz wzrośnie zainteresowanie językami obcymi i motywacja do ich nauki. Wzrośnie też świadomość, że „Celem wykształcenia nie jest napełnianie umysłu człowieka faktami: zadaniem jest nauczyć go, jak ma używać umysłu...” Henry Ford.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Zakup nagród dla uczestników i upominków dla osób zaangażowanych w organizację (np. książki, koszulki na w-f, skarpetki, czapki, worki, plecaki, zeszyty, kalkulatory, długopisy, „pendrivy”, piórniki i itp.- wszystkie produkty z logo szkoły); (około 70 uczestników x 50zł zestaw/nagroda)	3 500,00 zł	3 500,00 zł	0,00 zł
2	Koszty przygotowania Festiwalu: zakup materiałów biurowych (zaproszeń, dyplomów), zakup materiałów do wykonania statuetek (9 klinkierówek i ozdoby) projekt i druk plakatów, zakup balonów do dekoracji sali i in.;	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
3	Organizacja i koordynacja Festiwalu (przygotowanie, przeprowadzenie, koordynacja, ewaluacja itp.): 6 nauczycieli języków obcych przepracuje łącznie 150 godzin x 50 zł	7 500,00 zł	0,00 zł	7 500,00 zł
4	Użyczenie świetlicy szkolnej i sal z wyposażeniem i sprzętem nagłaśniającym na Festiwal i próby (30 godz. x 50zł);	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
Koszty ogółem:		12 700,00 zł	3 700,00 zł	9 000,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy **pobieranie***/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, jeśli oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym (*fakultatywny - niezłożony*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.