



*Załącznik nr 5 do Wytycznych  
Granty Powiatu Elckiego 2016*

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

~~OFERTA/OFERTA WSPÓLNA~~ **TRYB MAŁYCH ZLECEŃ<sup>1)</sup>**

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

### ***Najpiękniejsze Polskie Kolędy***

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15 października 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.

W FORMIE  
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**POWIAT EŁCKI**

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa: **ELCKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

**( X ) stowarzyszenie**

( ) fundacja

( ) kościelna osoba prawna

( ) kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna

( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup>

5) nr

nr

6) adres:

miejsowość: ul.:

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup>

gmina: powiat:<sup>8)</sup>

województwo:

kod pocztowy: poczta:

7) tel.: faks:

e-mail: http://

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku:

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów<sup>4)</sup>:

-

-

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

|  |
|--|
|  |
|--|

13) jeżeli oferent ~~oferenci~~<sup>1)</sup> prowadzi/~~prowadzą~~<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców- nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

|  |
|--|
|  |
|--|

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

|  |
|--|
|  |
|--|

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Muzyka to najsubtelniejsza forma przekazu, można stwierdzić, że żadna dziedzina sztuki nie porusza ani nie wpływa na podświadomość tak, jak muzyka. Kierując się tym stwierdzeniem ETM realizując swoją misję podejmując działania zmierzające do aktywizacji społeczności w zakresie rozwoju kultury muzycznej naszego miasta i powiatu. W ramach projektu chce zaprezentować Najpiękniejsze Polskie Kolędy w aranżacji ełczanina Rafała Sulimy, na chór, orkiestrę i solistów. Wykonanie utworów wiązać się będzie z zaangażowaniem wielu ełczan w pracę w chórze i orkiestrze. Od 2008 r. w ramach ETM działa amatorski chór "Kontrapunkt" w którym śpiewają lokalni pasjonaci muzyki. Do wykonania kolęd koniecznym będzie poszerzenie jego dotychczasowego składu. Do projektu wnioskodawca zaprosi więc uzdolnionych wokalnie mieszkańców miasta i powiatu, w tym młodzież z chóru działającego przy Szkole Muzycznej w Ełku. Ponadto w ramach projektu konieczna będzie praca z orkiestrą, w której zaangażowani są muzycy rekrutujący się z różnych działających lokalnie grup muzycznych, grona nauczycielskiego i uczniów ełckiej Szkoły Muzycznej. Nad stroną artystyczną przedsięwzięcia czuwać będzie ełczanin dr Rafał Sulima absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie filia w Białymstoku. Uczestnicy projektu uczestniczyć będą w zajęciach warsztatowych, początkowo organizowanych oddzielnie dla chóru i orkiestry. Koncertowe wykonanie kolęd stanowić będzie znaczące wydarzenie kulturalne, stwarzające mieszkańcom Ełku i powiatu szansę wysłuchania na żywo utworów wyjątkowej klasy muzycznej. Spotkanie widza z dziełem realizowanymi "na żywo" w jego środowisku, w pełnej obsadzie wykonawczej, gwarantującej wysoki poziom artystyczny jest doskonałą formą edukacji artystycznej zarówno młodych jak też dojrzałych słuchaczy. Włączenie młodzieży w realizację projektu przez śpiew w chórze oraz grę w orkiestrze będzie inicjatywą ukierunkowaną na ukazanie im nowych horyzontów rozwoju i samorealizacji. Wspólna praca przełamująca bariery wiekowe, radość z profesjonalnego wykonania koncertów dostarczy wszystkim niezapomnianych przeżyć artystycznych. Realizacja projektu pt. "Najpiękniejsze Polskie Kolędy" będzie fundamentem do kontynuacji podobnych projektów.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Głównym celem projektu „Najpiękniejsze polskie Kolędy” jest aktywizacja kulturalna mieszkańców Ełku i powiatu. Poszerzenie horyzontów przestrzeni sztuki miejscowej ludności poprzez zwiększenie dostępu do innego rodzaju kultury, takiego, który w Ełku jest wciąż oryginalny i potrzebny. Realizując inicjatywę chcemy wyzwolić energię i potencjał tkwiący w mieszkańcach miasta Ełku i powiatu. Angażując ełczan lubiących śpiewać, grających, czy też uczących się w Szkole Muzycznej- pragniemy uświadomić wielu twórczą moc wspólnej pracy, otworzyć na nowe doznania związane z wystawieniem dużych utworów muzycznych, wyzwalać z kompleksów małego miasta i dawać możliwość obcowania z kulturą.

### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Oferta skierowana jest do mieszkańców miasta Ełku i Powiatu Ełckiego. Poprzez kampanię reklamową zadania (informacje na stronach internetowych, informacje w lokalnej prasie i radio) ETM dotrze również do mieszkańców obszarów wiejskich Powiatu Ełckiego, zachęcając ich do uczestnictwa w projekcie, w tym do wysłuchania koncertu wykonanego przez chór działający w ramach organizacji pozarządowej powiatu ełckiego.

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Pozyskanie dofinansowania umożliwi realizację projektu. ETM nie dysponuje wystarczającą ilością środków finansowych na pokrycie kosztów związanych z realizacją zadania. Wsparcie ze strony Powiatu, stworzy realną możliwość organizacji koncertu.

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na** dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Na przestrzeni ostatnich pięciu lat ETM zrealizowało około 30 projektów. Wymienione dotyczą roku 2012 ; 2013 i 2014 r.

- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXIV Świętolipskich Wieczorach- dotacja Powiatu Ełckiego – 22.05.2012 r.
- Reprezentujemy miasto Ełk na XXIV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku – 15.06.2012 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza. 15 Jubileusz chóru Kontrapunkt. Warsztaty i koncerty chórów Miast partnerskich Ełk- Nettetal- dotacja Województwa Warmińsko- Mazurskiego- 1.07.2012; dotacja Fundacji Polsko- Niemieckiej – 08.04.2012
- Jubileusz chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 25.03.2012
- Śpiew uczy i rozwija – Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełk- 1.10.2012
- Strona internetowa Ełckiego Towarzystwa Muzycznego – dotacja UM Ełk- 10.11.2012
- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych- dotacja Powiatu Ełckiego- 12.09.2013 r.
- Reprezentujemy Miasto Ełk na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku- 01.07.2013 r.
- Warsztaty wokalne z Profesorem Cezarym Szyfmanem- dotacja UM Ełku-01.09.2013 r.
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 26.07.2013 r.
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja Gminy Ełk- 06.06.2013 r.
- Śpiew uczy i rozwija- Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku-02.04.2013 r.
- Chór Kontrapunkt wizytówką Ełku- dotacja UM Ełku- 29.11.2013 r.

- Koncert kolęd- Anioł Pasterzom Mówił...- dotacja Miasta Grajewo- 02.12.2013 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 23.01.2014 r.
- W hołdzie Janowi Pawłowi II- dotacja UM Ełku- 01.02.2014 r.
- Chór Kontrapunkt wizytówka Miasta Ełku- dotacja UM Ełk- 01.04.2014 r.
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen - dotacja Powiatu ełckiego- 01.05.2014
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen- dotacja UM Ełku- 04.06.2014 r.
- Góry na Mazurach- dotacja UM Ełku- 23.06.2014 r.
- Koncerty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Grajewo- 08.09.2014 r.
- Jest taki wieczór który łączy wszystkich- dotacja UM Ełku- 20.11.2014 r.
- Koncert kolęd- dotacja UM Grajewo- 15.11.2014 r.
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja Urzędu Gminy Ełk- 01.05.2014 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 01.04.2014 r.
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja UM Ełku-12.05.2014 r.
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja Urząd Marszałkowski- 01.04.2014 r.
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja PROW 2007-2013- 01.06.2014 r.
- Rozwijamy nasze pasje- dotacja UM Ełk -01.04.2015r
- Ełk- Nettetal-łączy nas muzyka- dotacja UM Ełk - 10.04.2015 r
- Requiem – Moc Artyzmu- dotacja UM Ełk – 15.05.2015 r
- Muzyka- uczucia, które można usłyszeć- dotacja UM Ełk – 10.10.2015 r.
- Gloria- dotacja UM Ełk – 30.11.2015 r.

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Chór jest lokalną inicjatywą mieszkańców Ełku. Funkcjonuje i działa dzięki zaangażowaniu i pasji osób kochających muzykę. Przez kilkanaście lat swojego istnienia powoli wpisywał się w życie kulturalne naszego miasta i powiatu. Dziś *Kontrapunkt* posiada już stałe grono przyjaciół i odbiorców, a na jego koncerty przychodzi coraz więcej osób. Celem realizacji zadania jest promowanie muzyki klasycznej, działań kulturalnych związanych z Powiatem Ełckim. Śpiewający na wysokim poziomie artystycznym 40 osobowy chór jest niewątpliwie zespołem promującym nasz Powiat. Realizacja zadania stanowić będzie także promocję Powiatu Ełckiego jak również ełckiej organizacji pozarządowej, która przy odczuwalnym wsparciu władz, z pasją realizuje swoje hobby. Nowe doświadczenia zaowocują dalszym rozwojem artystycznym chóru. Dzięki realizacji zadania, materiały informacyjne i reklamowe, Powiat Ełcki jak i reprezentujący go chór *Kontrapunkt* stanie się bardziej widoczny nie tylko na forum lokalnym, ale również w kraju i za granicą

### - Promocja Powiatu Ełckiego poprzez :

- notki internetowe informujące o projekcie i współfinansowaniu
- zamieszczenie logo Powiatu Ełckiego na stronie internetowej ETM
- ustna informacja o współfinansowaniu projektu
- audycja w radio promująca projekt oraz grantodawcę
- informacja podczas koncertu o współfinansowaniu projektu
- zamieszczenie logo Powiatu Ełckiego na plakatach informujących o koncercie

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Ełk, Szkoła Artystyczna ; Szkoła Muzyczna ; Parafia NSJ w Ełku

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

Na realizację zadania składać się będą następujące działania:

### 1. Koordynacja

W ramach tego zadania będą podejmowane działania polegające na organizacji całości przedsięwzięcia. Koordynator zadania odpowiedzialny będzie między innymi za przygotowanie koniecznych umów z osobami uczestniczącymi w realizacji zadania, dopilnowanie realizacji działań zgodnie z harmonogramem, promocję zadania itp.

### 2. Próby chórów i orkiestry

W ramach tego zadania przeprowadzone będą próby chóru i orkiestry przygotowujące do koncertu. Zajęcia odbywać się będą regularnie w dwa razy w tygodniu w podziale na głosy przy udziale korepetytorów i akompaniatora (chór) oraz w sekcjach instrumentalnych (orkiestra) w pomieszczeniach użyczonych przez ECK, jak również przez parafię NSJ w Ełku. Wspólne próby chóru, orkiestry prowadzić będzie Rafał Sulima.

Partnerstwo : ECK Ełk

Parafia NSJ w Ełku

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych W Ełku

### 3. Informacja i promocja projektu

W ramach tego zadania prowadzona będzie kampania reklamowa polegająca na zamieszczeniu informacji o realizacji zadania w prasie, stronie internetowej ETM i innych dostępnych portalach internetowych, radio. O współfinansowaniu zadania przez Powiat Ełcki poinformowani zostaną odbiorcy koncertu.

Partnerstwo : Parafia NSJ w Ełku

### 4. Próba generalna

Czuając ogromną odpowiedzialność związaną z koncertem k w ramach zadania przewiduje się przeprowadzenie próby generalnej w dniu 23 grudnia 2016 r.

### **5. Koncert „Najpiękniejsze Polskie Kolędy”**

W dniu 26 grudnia 2016 r. w kościele NSJ w Ełku Chór *Kontrapunkt*, Chór ZPSM i Ełcka Orkiestra Kameralna wykona koncert „Najpiękniejsze Polskie Kolędy”

### **6 .Rozliczenie księgowe projektu**

W ramach tego działania rozliczenia księgowego projektu dokona pani Magdalena Jusiel – osoba znająca zakres działań ETM i profesjonalnie zaangażowana w wykonanie zadania.

### **9. Harmonogram<sup>13)</sup>**

| Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15 października 2016 do 31 grudnia 2016                                                  |                                           |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>                                                  | Terminy realizacji poszczególnych działań | Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego |
| Koordinacja<br>Liczba miesięcy – 3,5                                                                                                | 15.10-31.12.2016                          |                                                                                                   |
| Próby chórów i orkiestry<br>Liczba odbiorców- 80 osób<br>Liczba wykładowców- 3 osoby                                                | 15.10-31.12.2016                          |                                                                                                   |
| Informacja i promocja projektu<br>Liczba odbiorców > 50 tysięcy                                                                     | 15.10-31.12.2016                          | ETM<br>Chór Kontrapunkt<br>ECK<br>ZPSM                                                            |
| Próba generalna<br>Liczba prób -1<br>Liczba odbiorców- 84 osób                                                                      | 23.12.2016                                | Chór Kontrapunkt<br>Chór ZPSM<br>Ełcka Orkiestra Kameralna                                        |
| Koncert „ <b>Najpiękniejsze Polskie Kolędy</b> „<br>Liczba koncertów- 1<br>Liczba wykonawców-84 osoby<br>Liczba odbiorców- 900 osób | 26.12.2016                                | Chór Kontrapunkt<br>Chór ZPSM<br>Ełcka Orkiestra Kameralna<br>4 solistów                          |
| Rozliczenie księgowe projektu<br>Liczba adresatów- 1 osoba                                                                          | Do 31.12.2016                             |                                                                                                   |

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- Promowanie działań zmierzających do rozwoju kultury muzycznej społeczności naszego miasta i powiatu
- Upowszechnienie wśród społeczeństwa utworów ukazujących dorobek narodowej i światowej muzyki chóralnej
- Rozbudzenie ciekawości poznawczej społeczeństwa w sferze muzyki chóralnej
- Działanie na rzecz upowszechniania osiągnięć i doświadczeń w zakresie kultury muzycznej.
- Promowanie działalności chóralnej jako formy aktywnego włączania się w życie lokalnej

społeczności

- Rozwój chóru *Kontrapunkt*
- Zdobywanie nowych doświadczeń i umiejętności przez członków chóru
- Wzrost poziomu artystycznego chóru
- Kształtowanie postaw twórczych i przyjacielskich
- **Promocja Powiatu Ełckiego poprzez :**
  - notki internetowe informujące o projekcie i współfinansowaniu
  - zamieszczenie logo na plakatach , zaproszeniach informujących o koncertach
  - ustna informacja podczas koncertu finałowego o współfinansowaniu projektu
  - Promocja dziedzictwa artystycznego i kulturowego Powiatu ełckiego

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

| Lp. | Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>                                                                      | Ilość jednostek | Koszt jednostkowy (w zł) | Rodzaj miary | Koszt całkowity (w zł) | z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł) | z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł , w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł) | Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie <b>ETM</b> (nazwa <i>Oferenta</i> ) <sup>19)</sup> . |                 |                          |              |                        |                                                  |                                                                                                                                          |                                                                                                        |
|     | Wynagrodzenie dyrygenta za przygotowanie chóru i orkiestry do koncertu                             | 50              | 100                      | godz.        | 5000                   | 0                                                | 0                                                                                                                                        | 5 000                                                                                                  |
|     | Wynagrodzenie korepetytorów – 2 osoby x 40 godz.                                                   | 80              | 50                       | godz.        | 4 000                  | 0                                                | 0                                                                                                                                        | 4 000                                                                                                  |
|     | Wynagrodzenie za aranżację kolęd na chór i orkiestrę- 10 kolęd                                     | 10              | 400                      | aranżacja    | 4 000                  | 4000                                             | 0                                                                                                                                        | 0                                                                                                      |

|     |                                                                                                                        |    |     |       |        |       |     |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------|--------|-------|-----|--------|
|     | Wynagrodzenie muzyków orkiestry                                                                                        | 20 | 500 | osoba | 10 000 | 0     | 0   | 10 000 |
| II  | Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie <b>ETM</b> <sup>19)</sup> : |    |     |       |        |       |     |        |
|     | Wynagrodzenie koordynatora projektu                                                                                    | 1  | 500 | umowa | 500    | 0     | 0   | 500    |
|     | Wynagrodzenie za rozliczenie księgowe projektu                                                                         | 1  | 500 | umowa | 500    | 0     | 0   | 500    |
| III | Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie <b>ETM</b> <sup>19)</sup> :                                |    |     |       |        |       |     |        |
|     | Dokumentacja zdjęciowa i dźwiękowa                                                                                     | 1  | 600 | umowa | 600    | 0     | 600 | 0      |
|     | Projekt plakatu                                                                                                        | 1  | 200 | umowa | 200    | 0     | 200 | 0      |
| IV  | Ogółem:                                                                                                                |    |     |       | 24 800 | 4 000 | 800 | 20 000 |

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

|     |                                                                                                                                                                                                              |           |         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| 1   | Wnioskowana kwota dotacji                                                                                                                                                                                    | 4000 zł   | 16,13 % |
| 2   | Środki finansowe własne <sup>17)</sup>                                                                                                                                                                       | 800 zł    | 3,23%   |
| 3   | Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>                                                                                                          | 0 zł      | 0 %     |
| 3.1 | wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>                                                                                                                                                 | 0 zł      | 0 %     |
| 3.2 | środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup> | 0 zł      | 0 %     |
| 3.3 | pozostałe <sup>17)</sup>                                                                                                                                                                                     | 0 zł      | 0 %     |
| 4   | Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)                                                                                                                                   | 20 000 zł | 80,64 % |
| 5   | Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)                                                                                                                                                                        | 24 800 zł | 100%    |

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

| Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych | Kwota środków (w zł) | Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a) | Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nie dotyczy                                                                            |                      | TAK/NIE <sup>1)</sup>                                                                                                                              |                                                                                                         |

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

*Wysokość wynagrodzenia osób biorących udział w realizacji zadania i usług skalkulowano na podstawie średnich cen usług funkcjonujących na rynku. Zatem są realne i nie zawyżone. Budżet zawiera jedynie koszty niezbędne do wykonania zadania*

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

- Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, filia w Białymstoku w trzech specjalnościach: organy, muzyka kościelna, śpiew solowy. W roku 2001 był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na II Ogólnopolskim Konkursie Organistów „Pro Organo 2007” zajął pierwsze miejsce, zdobywając nagrodę Grand Prix. Jest również laureatem konkursu „Primus Inter Pares” w roku 2004. Obecnie jest wykładowcą improwizacji, śpiewu i akompaniamentu liturgicznego na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Białymstoku. W swoim dorobku artystycznym ma liczne koncerty organowe, kameralne, także wokalne. Współpracuje z Chórem Filharmonii i Opery Podlaskiej oraz chórmi akademickimi. Od roku 2003 jest organistą w Świętej Lipce, gdzie oprócz tradycyjnych obowiązków liturgicznych, prezentuje brzmienie wspaniałych i znanych w kraju i za granicą, barokowych organów. W maju 2008 roku ukazała się solowa płyta CD z nagraniem właśnie tego instrumentu, która w roku 2009 uzyskała status złotej płyty. W listopadzie 2009 r. rozpoczął pracę z ełckim chórem KONTRAPUNKT angażując się w społeczną działalność na rzecz miasta i powiatu. otrzymał Nagrodę Artystyczną – Biała Lilia 2010 przyznaną przez Prezydenta Miasta Ełku, a przez Fundację Środowisk twórczych w Olsztynie został uznany wraz z chórem KONTRAPUNKT Talentem Roku 2010. 27 maja 2013 roku na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie otrzymał stopień doktora.

– koordynator zadania, wykształcenie ekonomiczne, osoba znająca zakres działań ETM, profesjonalnie zaangażowana w wykonanie zadania, autorka i realizatorka wielu projektów, również współfinansowanych z funduszy samorządowych

-**Chór Kontrapunkt**– wywodzi się z powstałego w 1997r. amatorskiego chóru Cantilena. W 2001 roku dyrygentem chóru została ówczesna dyrektor PSM I st. w Ełku – Jadwiga Cymbor-Pasińska. W roku 2003 chór zmienił nazwę na KONTRAPUNKT, a od 2007

zaczął działać w ramach Ełckiego Towarzystwa Muzycznego. W sezonie 2008/2009 obowiązki dyrygenta chóru pełniła Barbara Mejner, a od września 2009 r. dyrygenturę KONTRAPUNKTU przejął Rafał Sulima. Pod jego batutą, do dnia dzisiejszego chór rozwija się i rozszerza działalność koncertową KONTRAPUNKT koncertuje w Ełku i okolicach, tworząc oprawę muzyczną wielu uroczystości, reprezentuje też nasze miasto za granicą. Chór koncertował m.in. w Fiffizano we Włoszech, w Wilnie i Alytusie na Litwie, w Nettetal w Niemczech oraz w Grodnie na Białorusi.

Obecnie (2013) chór KONTRAPUNKT liczy 50 osób, są w nim przedstawiciele różnych środowisk, w większości amatorzy. Śpiewanie w chorze to dla wielu spełnienie marzeń i radość, jaką daje praca, której efekty oklaskują potem widzowie na koncertach. Znaczną część repertuaru stanowi muzyka sakralna, ale chór chętnie sięga też po inne gatunki: polską muzykę ludową, negro spirituals, muzykę operową i operetkową, chóralne utwory sceniczne, utwory rozrywkowe.

- księgową, wykształcenie wyższe ekonomiczne

## 2. Zasoby rzeczowe oferenta/~~oferentów~~<sup>41)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

1. Sale na próby i instrumenty – ETM korzysta na podstawie umów partnerskich z ECK , parafią NSJ, Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku
2. Prywatny sprzęt komputerowy członków ETM
3. Prywatne telefony i łącza internetowe członków ETM
4. Prywatne mieszkania, w tym prywatne mieszkanie jako siedziba ETM

## 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXIV Świętolipskich Wieczorach- dotacja Powiatu Ełckiego
- Reprezentujemy miasto Ełk na XXIV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku
- Ćwiczenie czyni mistrza. 15 Jubileusz chóru Kontrapunkt. Warsztaty i koncerty chórów Miast partnerskich Ełk- Nettetal- dotacja Województwa Warmińsko- Mazurskiego- dotacja Fundacji Polsko- Niemieckiej
- Jubileusz chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Śpiew uczy i rozwija – Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełk
- Strona internetowa Ełckiego Towarzystwa Muzycznego – dotacja UM Ełk
- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych- dotacja Powiatu Ełckiego
- Reprezentujemy Miasto Ełk na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku
- Warsztaty wokalne z Profesorem Cezarym Szyfmanem- dotacja UM Ełku

- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja Gminy Ełk
- Śpiew uczy i rozwija- Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Chór Kontrapunkt wizytówką Ełku- dotacja UM Ełku
- Koncert kolęd- Anioł Pasterzom Mówił...- dotacja Miasta Grajewo
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- W hołdzie Janowi Pawłowi II- dotacja UM Ełku
- Chór Kontrapunkt wizytówka Miasta Ełku- dotacja UM Ełk
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen - dotacja Powiatu ełckiego
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen- dotacja UM Ełku
- Góry na Mazurach- dotacja UM Ełku
- Koncerty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Grajewo
- Jest taki wieczór który łączy wszystkich- dotacja UM Ełku
- Koncert kolęd- dotacja UM Grajewo
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja Urzędu Gminy Ełk
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja UM Ełku
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja Urząd Marszałkowski
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja PROW 2007-2014
- Rozwijamy nasze pasje- dotacja UM Ełk
- Ełk- Nettetal-łączy nas muzyka- dotacja UM Ełk
- Requiem – Moc Artyzmu- dotacja UM Ełk
- Muzyka- uczucia, które można usłyszeć- dotacja UM Ełk
- Gloria- dotacja UM Ełk

I wiele innych. Wszystkie wymienione zadania były realizowane we współpracy z administracją publiczną.

4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>1)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> jest/~~są~~<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31 grudnia 2016 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (~~-ją~~)/zalega(~~-ją~~)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....  
 .....  
 .....

(podpis osoby upoważnionej  
 lub podpisy osób upoważnionych  
 do składania oświadczeń woli w imieniu  
 oferenta/~~oferentów~~<sup>1)</sup>)

Data Elk, 25 maja 2016 r.

#### Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

#### Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

|  |
|--|
|  |
|--|

#### Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>

|  |
|--|
|  |
|--|

<sup>1)</sup> Niepotrzebne skreślić.

- <sup>2)</sup> Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- <sup>3)</sup> Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- <sup>4)</sup> Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- <sup>5)</sup> Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- <sup>6)</sup> W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- <sup>7)</sup> Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- <sup>8)</sup> Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- <sup>9)</sup> Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- <sup>10)</sup> Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- <sup>11)</sup> Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- <sup>12)</sup> Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- <sup>13)</sup> W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- <sup>14)</sup> Opis zgodny z kosztorysem.
- <sup>15)</sup> Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- <sup>16)</sup> Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- <sup>17)</sup> Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- <sup>18)</sup> Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- <sup>19)</sup> W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- <sup>20)</sup> Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- <sup>21)</sup> Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- <sup>22)</sup> Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- <sup>23)</sup> Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- <sup>24)</sup> Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- <sup>25)</sup> Wypełnia organ administracji publicznej.