



*Załącznik nr 5 do Wytycznych
Granty Powiatu Elckiego 2016*

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

~~OFERTA/OFERTA WSPÓLNA~~ **TRYB MAŁYCH ZLECEŃ¹⁾**

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Polityka Społeczna

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Reprezentujemy Powiat Elcki na I Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „ CANTU GAUDEAMUS”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1 września 2016 r. do 30 listopada 2016 r.

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

POWIAT ELCKI

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **ELCKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE**

2) forma prawna:⁴⁾

(X) stowarzyszenie

() fundacja

() kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

5) nr **NIP:**

nr **REGON:**

6) adres:

miejsowość: ul.:

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: powiat:⁸⁾

województwo:

kod pocztowy: poczta:

7) tel.: faks: nie dotyczy

e-mail: http://

8) numer rachunku bankowego:

nazwa banku:

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów⁴⁾:

-

-

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Podejmowanie i promowanie działań zmierzających do rozwoju kultury muzycznej ogółu społeczności miasta i regionu
2. Wspieranie lokalnych twórców i wykonawców muzyki, w szczególności muzyki chóralnej
3. Kształtowanie tożsamości kulturowej miasta i regionu
4. Działanie na rzecz wymiany oraz upowszechniania osiągnięć i doświadczeń w zakresie kultury muzycznej
5. Podejmowanie współpracy z twórcami innych dziedzin sztuki
6. Prowadzenie chórów i zespołów muzycznych

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Każda z form realizacji celów statutowych

13) jeżeli oferent ~~oferenci~~¹⁾ prowadzi/~~prowadzą~~¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców- nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

II. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ełckie Towarzystwo Muzyczne wychodzi ze swoją działalnością poza powiat i miasto Ełk, dając dobre świadectwo o aktywności twórczej miejscowych muzyków- amatorów i prezentując dobry poziom wykonawczy. Plonem naszej pracy będzie udział chóru Kontrapunkt w I Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Cantu Gaudeamus” organizowanym przez Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Głównym celem projektu „Reprezentujemy Powiat Ełcki na I Międzynarodowym Konkursie Chóralnym CANTU GAUDEAMUS” jest aktywizacja kulturalna mieszkańców Ełku i powiatu. Realizując inicjatywę chcemy wyzwolić energię i potencjał tkwiący w mieszkańcach miasta Ełku i powiatu. Angażując ełczan lubiących śpiewać, czy też uczących się w Szkole Muzycznej- pragniemy uświadomić wielu twórczą moc wspólnej pracy, otworzyć na nowe doznania związane z przygotowaniem repertuaru na konkurs, wyzwać z kompleksów małego miasta i dawać możliwość obcowania z kulturą. Realizacja zadania pozwoli chórowi wziąć udział w międzynarodowym konkursie promując przez to nasze miasto i powiat. Aby przygotować się do festiwalu chórzysci będą poznawać nowe utwory na dodatkowych spotkaniach. Chór będzie pracować z czterema korepetytorami w podziale na głosy. Opierając się na postępach prac w głosach dyrygent zarządzać będzie wspólną pracą chóru nad opracowywanymi utworami. Podsumowaniem pracy będzie udział w konkursie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Oferta skierowana jest do członków chóru Kontrapunkt

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Pozyskanie dofinansowania umożliwi realizację projektu . ETM nie dysponuje wystarczającą ilością środków finansowych na pokrycie kosztów związanych z realizacją zadania Wsparcie ze strony Powiatu, stworzy realną możliwość uczestnictwa chóru w konkursie .

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/efere~~nci~~⁴⁾ otrzymał/otrzymał¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Na przestrzeni ostatnich pięciu lat ETM zrealizowało około 30 projektów. Wymienione dotyczą roku 2012 ; 2013 i 2014 r.

- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXIV Świętolipskich Wieczorach- dotacja Powiatu Ełckiego – 22.05.2012 r.
- Reprezentujemy miasto Ełk na XXIV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku – 15.06.2012 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza. 15 Jubileusz chóru Kontrapunkt. Warsztaty i koncerty chórów Miast partnerskich Ełk- Nettetal- dotacja Województwa Warmińsko- Mazurskiego- 1.07.2012; dotacja Fundacji Polsko- Niemieckiej – 08.04.2012
- Jubileusz chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 25.03.2012
- Śpiew uczy i rozwija – Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełk- 1.10.2012
- Strona internetowa Ełckiego Towarzystwa Muzycznego – dotacja UM Ełk- 10.11.2012
- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych- dotacja Powiatu Ełckiego- 12.09.2013 r.
- Reprezentujemy Miasto Ełk na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku- 01.07.2013 r.
- Warsztaty wokalne z Profesorem Cezarym Szyfmanem- dotacja UM Ełku-01.09.2013 r.
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 26.07.2013 r.
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja Gminy Ełk- 06.06.2013 r.
- Śpiew uczy i rozwija- Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku-02.04.2013 r.
- Chór Kontrapunkt wizytówką Ełku- dotacja UM Ełku- 29.11.2013 r.
- Koncert kolęd- Anioł Pasterzom Mówił...- dotacja Miasta Grajewo- 02.12.2013 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 23.01.2014 r.
- W hołdzie Janowi Pawłowi II- dotacja UM Ełku- 01.02.2014 r.
- Chór Kontrapunkt wizytówka Miasta Ełku- dotacja UM Ełk- 01.04.2014 r.
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen - dotacja Powiatu ełckiego- 01.05.2014
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen- dotacja UM Ełku- 04.06.2014 r.
- Góry na Mazurach- dotacja UM Ełku- 23.06.2014 r.
- Koncerty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Grajewo- 08.09.2014 r.
- Jest taki wieczór który łączy wszystkich- dotacja UM Ełku- 20.11.2014 r.
- Koncert kolęd- dotacja UM Grajewo- 15.11.2014 r.
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja Urzędu Gminy Ełk- 01.05.2014 r.
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku- 01.04.2014 r.
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja UM Ełku-12.05.2014 r.
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja Urząd Marszałkowski- 01.04.2014 r.
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja PROW 2007-2013- 01.06.2014 r.
- Rozwijamy nasze pasje- dotacja UM Ełk -01.04.2015r
- Ełk- Nettetal-łączy nas muzyka- dotacja UM Ełk - 10.04.2015 r

- Requiem – Moc Artyzmu- dotacja UM Ełk – 15.05.2015 r
- Muzyka- uczucia, które można usłyszeć- dotacja UM Ełk – 10.10.2015 r.
- Gloria- dotacja UM Ełk – 30.11.2015 r.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Chór jest lokalną inicjatywą mieszkańców Ełku. Funkcjonuje i działa dzięki zaangażowaniu i pasji osób kochających muzykę. Przez kilkanaście lat swojego istnienia powoli wpisywał się w życie kulturalne naszego miasta i powiatu . Dziś *Kontrapunkt* posiada już stałe grono przyjaciół i odbiorców, a na jego koncerty przychodzi coraz więcej osób. Celem realizacji zadania jest promowanie muzyki klasycznej, działań kulturalnych związanych z Powiatem Ełckim. Śpiewający na wysokim poziomie artystycznym 40 osobowy chór jest niewątpliwie zespołem promującym nasz Powiat. Udział w konkursie poszerzy repertuar chóru, stanowić będzie także promocję Powiatu Ełckiego jak również ełckiej organizacji pozarządowej, która przy odczuwalnym wsparciu władz , z pasją realizuje swoje hobby. Nowe doświadczenia zaowocują dalszym rozwojem artystycznym chóru. Dzięki realizacji zadania, materiały informacyjne i reklamowe, Powiat Ełcki jak i reprezentujący go chór *Kontrapunkt* stanie się bardziej widoczny nie tylko na forum lokalnym, ale również w kraju i za granicą.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Szkoła Artystyczna ; Szkoła Muzyczna ; Parafia NSJ w Ełku- próby chóru
Pałac Branickich w Białymstoku- przesłuchania konkursowe

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Na realizację zadania składać się będą następujące działania:

1. Koordynacja

W ramach tego zadania będą podejmowane działania polegające na organizacji całości przedsięwzięcia. Koordynator zadania odpowiedzialny będzie między innymi za przygotowanie koniecznych umów z osobami uczestniczącymi w realizacji zadania, dopilnowanie realizacji działań zgodnie z harmonogramem, promocję zadania itp.

2. Próby chórów i orkiestry

W ramach tego zadania dyrygent chóru Rafał Sulima przy udziale czterech korepetytorów prowadzić będzie próby chóru. Próby odbywać się będą regularnie w miesiącach wrzesień-październik 2016 r. na dodatkowych próbach w pomieszczeniach użyczonych przez Ełckie Centrum Kultury, jak również przez parafię NSJ w Ełku, przy użyciu instrumentów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku, z których ETM korzysta na podstawie umów partnerskich. w próbach uczestniczyć będzie 43 chórzystów.

Partnerstwo : ECK Ełk, Parafia NSJ w Ełku, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku.

3. Informacja i promocja projektu

W ramach tego zadania prowadzona będzie kampania reklamowa polegająca na zamieszczeniu informacji o realizacji zadania, stronie internetowej ETM i innych dostępnych portalach internetowych i współfinansowaniu zadania przez Powiat Ełcki.

Partnerstwo : Parafia NSJ w Ełku

4. I Międzynarodowy Konkurs Chóralny” CANTU GAUDEAMUS”

W dniach 22-23 października 2016 r. chór Kontrapunkt weźmie udział w przesłuchaniach konkursowych festiwalu występując w dwóch kategoriach. Podczas przesłuchań wykona 8 utworów a'capella. Z realizacją tego działania wiąże się konieczność wynajęcia transportu zapewniającego dojazd chórzystów w obie strony, zapewnienie noclegu i wyżywienia.

5 .Rozliczenie księgowe projektu

W ramach tego działania rozliczenia księgowego projektu dokona osoba znająca zakres działań ETM i profesjonalnie zaangażowana w wykonanie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 września 2016 do 30 listopada 2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Koordinacja Liczba miesięcy – 3	01.09-30.11.2016	Wnioskodawca
Próby chóru Liczba prób-60 godzin Liczba odbiorców- 43 osób Liczba wykładowców- 5 osób	01.09-30.11.2016	Wnioskodawca
Informacja i promocja projektu Liczba odbiorców > 50 tysięcy	01.09-30.11.2016	Wnioskodawca
Udział w I Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Liczba przesłuchań- 2 Liczba wykonawców- 43 osoby Liczba odbiorców- 1000 osób	22-23.10.2016	Wnioskodawca
Rozliczenie księgowe projektu Liczba adresatów- 1 osoba	Do 30.11.2016	Wnioskodawca

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- Promowanie działań zmierzających do rozwoju kultury muzycznej społeczności naszego miasta i powiatu
- Upowszechnienie wśród społeczeństwa utworów ukazujących dorobek narodowej i światowej muzyki chóralnej
- Rozbudzenie ciekawości poznawczej społeczeństwa w sferze muzyki chóralnej
- Działanie na rzecz upowszechniania osiągnięć i doświadczeń w zakresie kultury muzycznej.
- Promowanie działalności chóralnej jako formy aktywnego włączania się w życie lokalnej społeczności
- Rozwój chóru *Kontrapunkt*
- Zdobywanie nowych doświadczeń i umiejętności przez członków chóru
- Wzrost poziomu artystycznego chóru
- Kształtowanie postaw twórczych i przyjacielskich
- integracja społeczna członków chóru Kontrapunkt
- 60 godzin prób
- 8 nowych utworów
- 2 przesłuchania konkursowe
- **Promocja Powiatu Ełckiego poprzez** - notki internetowe informujące o projekcie i

współfinansowaniu

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ETM (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	Wynagrodzenie dyrygenta za przygotowanie chóru do konkursu(wybór repertuaru próby)	60	100	godz.	6 000	0	0	6 000
	Wynagrodzenie korepetytorów – 4 osoby x 40 godz.	160	50	godz.	8 000	0	0	8 000
	Koszt transportu Elk- Białystok- Elk	1	2500	usługa	2500	2500	0	0
	Koszt noclegu i wyżywienia 43 chórzystów 1 dyrygent	44	200	osoba	8800	0	8800	0
	Wpisowe w dwóch kategoriach	2	300	wpisowe	600	0	600	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ETM ¹⁹⁾ :							
	Wynagrodzenie koordynatora projektu	1	500	umowa	500	0	0	500
	Wynagrodzenie za rozliczenie księgowe projektu	1	500	umowa	500	0	0	500
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ETM ¹⁹⁾ :							
	Dokumentacja zdjęciowa	1	500	umowa	500	0	0	500

V	Ogółem:				27 400	2 500	9 400	15 500
---	---------	--	--	--	--------	-------	-------	--------

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2500 zł	9,12 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	9400 zł	34,31 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	15 500 zł	56,57 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	27 400 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Wysokość wynagrodzenia osób biorących udział w realizacji zadania i usług skalkulowano na podstawie średnich cen usług funkcjonujących na rynku. Zatem są realne i nie zawyżone. Budżet zawiera jedynie koszty niezbędne do wykonania zadania

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

- - Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, filia w Białymstoku w trzech specjalnościach: organy, muzyka kościelna, śpiew solowy. W roku 2001 był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na II Ogólnopolskim Konkursie Organistów „Pro Organo 2007” zajął pierwsze miejsce, zdobywając nagrodę Grand Prix. Rafał Sulima jest również laureatem konkursu „Primus Inter Pares” w roku 2004. Obecnie jest wykładowcą improwizacji, śpiewu i akompaniamentu liturgicznego na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Białymstoku. W swoim dorobku artystycznym ma liczne koncerty organowe, kameralne, także wokalne. Współpracuje z Chórem Filharmonii i Opery Podlaskiej oraz chórami akademickimi. Od roku 2003 jest organistą w Świętej Lipce, gdzie oprócz tradycyjnych obowiązków liturgicznych, prezentuje brzmienie wspnianiałych i znanych w kraju i za granicą, barokowych organów. W maju 2008 roku ukazała się solowa płyta CD Rafała Sulimy z nagraniem właśnie tego instrumentu, która w roku 2009 uzyskała status złotej płyty. W listopadzie 2009 r. rozpoczął pracę z ełckim chórem KONTRAPUNKT angażując się w społeczną działalność na rzecz miasta i powiatu. Rafał Sulima otrzymał Nagrodę Artystyczną – Biała Lilia 2010 przyznaną przez Prezydenta Miasta Ełku, a przez Fundację Środowisk twórczych w Olsztynie został uznany wraz z chórem KONTRAPUNKT Talentem Roku 2010. 27 maja 2013 roku na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie Rafał Sulima otrzymał stopień doktora.

-- koordynator zadania, wykształcenie ekonomiczne, osoba znająca zakres działań ETM , profesjonalnie zaangażowana w wykonanie zadania, autorka i realizatorka wielu projektów, również współfinansowanych z funduszy samorządowych

-**Chór Kontrapunkt**– wywodzi się z powstałego w 1997r. amatorskiego chóru Cantilena. W 2001 roku dyrygentem chóru została ówczesna dyrektor PSM I st. w Ełku – Jadwiga Cymbor-Pasińska. W roku 2003 chór zmienił nazwę na KONTRAPUNKT, a od 2007 zaczął działać w ramach Ełckiego Towarzystwa Muzycznego. W sezonie 2008/2009 obowiązki dyrygenta chóru pełniła Barbara Mejner, a od września 2009 r. dyrygenturę KONTRAPUNKTU przejął Rafał Sulima. Pod jego batutą, do dnia dzisiejszego chór rozwija się i rozszerza działalność koncertową KONTRAPUNKT koncertuje w Ełku i okolicach, tworząc oprawę muzyczną wielu uroczystości, reprezentuje też nasze miasto za granicą. Chór koncertował m.in. w Fiffizano we Włoszech, w Wilnie i Alytusie na Litwie, w Nettetal w Niemczech oraz w Grodnie na Białorusi.

Obecnie (2013) chór KONTRAPUNKT liczy 50 osób, są w nim przedstawiciele różnych środowisk, w większości amatorzy. Śpiewanie w chórze to dla wielu spełnienie marzeń i radość, jaką daje praca, której efekty oklaskują potem widzowie na koncertach. Znaczną część repertuaru stanowi muzyka sakralna, ale chór chętnie sięga też po inne gatunki: polską muzykę ludową, negro spirituals, muzykę operową i operetkową, chórálne utwory sceniczne, utwory rozrywkowe.

- - księgowa, wykształcenie wyższe ekonomiczne

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

1. Sale na próby i instrumenty – ETM korzysta na podstawie umów partnerskich z ECK , parafią NSJ, Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Ełku
2. Prywatny sprzęt komputerowy członków ETM
3. Prywatne telefony i łącza internetowe członków ETM
4. Prywatne mieszkania, w tym prywatne mieszkanie jako siedziba ETM

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXIV Świętolipskich Wieczorach- dotacja Powiatu Ełckiego
- Reprezentujemy miasto Ełk na XXIV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku
- Ćwiczenie czyni mistrza. 15 Jubileusz chóru Kontrapunkt. Warsztaty i koncerty chórów Miast partnerskich Ełk- Nettetal- dotacja Województwa Warmińsko- Mazurskiego- dotacja Fundacji Polsko- Niemieckiej
- Jubileusz chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Śpiew uczy i rozwija – Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełk
- Strona internetowa Ełckiego Towarzystwa Muzycznego – dotacja UM Ełk
- Reprezentujemy Powiat Ełcki na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych- dotacja Powiatu Ełckiego
- Reprezentujemy Miasto Ełk na XXV Świętolipskich Wieczorach Muzycznych – dotacja UM Ełku
- Warsztaty wokalne z Profesorem Cezarym Szyfmanem- dotacja UM Ełku
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Płyta chóru Kontrapunkt- dotacja Gminy Ełk
- Śpiew uczy i rozwija- Warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Chór Kontrapunkt wizytówką Ełku- dotacja UM Ełku
- Koncert kolęd- Anioł Pasterzom Mówił...- dotacja Miasta Grajewo
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- W hołdzie Janowi Pawłowi II- dotacja UM Ełku
- Chór Kontrapunkt wizytówka Miasta Ełku- dotacja UM Ełk
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen - dotacja Powiatu ełckiego
- Śpiew nie zna granic- śpiewajmy w Viersen- dotacja UM Ełku
- Góry na Mazurach- dotacja UM Ełku
- Koncerty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Grajewo
- Jest taki wieczór który łączy wszystkich- dotacja UM Ełku
- Koncert kolęd- dotacja UM Grajewo
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja Urzędu Gminy Ełk
- Ćwiczenie czyni mistrza- warsztaty chóru Kontrapunkt- dotacja UM Ełku
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja UM Ełku
- Mazurskie Spotkania Muzyczne- dotacja Urząd Marszałkowski
- Spotkania Muzyczne w Gminie Ełk- dotacja PROW 2007-2014
- Rozwijamy nasze pasje- dotacja UM Ełk

- Ełk- Nettetal-łączy nas muzyka- dotacja UM Ełk
- Requiem – Moc Artyzmu- dotacja UM Ełk
- Muzyka- uczucia, które można usłyszeć- dotacja UM Ełk
- Gloria- dotacja UM Ełk

I wiele innych. Wszystkie wymienione zadania były realizowane we współpracy z administracją publiczną.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~⁴⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 listopada 2016 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~⁴⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~-ją~~)/zalega(~~-ją~~)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą~~ ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/~~oferentów~~⁴⁾)

Data Elk, 22 sierpnia 2016 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.