

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wawrzyńca w Łobudzicach
Adres	ul. Kolonia Łobudzice 12, 97-425 Kolonia Łobudzice

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Łobudzice, Kościół pw. św. Wawrzyńca i Tomasza w Łobudzicach: Bieżąca konserwacja dachu i elewacji kościoła.
NUMER POSTĘPOWANIA	EBEŁW-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu bieżącej konserwacji ścian i pokrycia dachu kościoła, które będą obejmowały m.in. oczyszczenie, malowanie oraz impregnację. Rezultatem przeprowadzonych prac będzie utrzymanie w dobrym stanie technicznym dachu oraz elewacji zakrystii kościoła, co uchroni je także przed niekorzystnym wpływem warunków atmosferycznych. Podniesione zostaną również walory estetyczne zabytku. Kościół pw. św. Wawrzyńca i Tomasza to zabytkowa drewniana świątynia, stanowiąca cenny przykład drewnianej architektury sakralnej. Zabytek powiązany jest z rodem Łobodzickich oraz postacią generała WP Kazimierza Krzyckiego, stanowiąc świadectwo historii. Posiada prostą bryłę w stylu późnobarokowym oraz oryginalne, późnobarokowe ołtarze, w tym główny z osiemnastowiecznym krucyfiksem i obrazem Matki Bożej Pocieszenia i Niebieskiej Lekarki. Kościół jest dobrym przedmiotem badań ze względu na zachowanie pierwotnych cech stylowych oraz oryginalnego wyposażenia. Znajduje się on także w ogólnopolskim spisie sanktuariów maryjnych. W ostatnich latach w kościele przeprowadzono remont dachu, stropu, ścian i elektryki oraz oczyszczono podłogę. Wymieniono także pokrycie dachu na gont drewniany i przeprowadzono remont drewnianych sklepień. Zaplanowane prace mają na celu utrzymanie w dobrym stanie technicznym obiektu, co pozwoli na zachowanie go jako cennego zabytku i przykładu drewnianej architektury sakralnej. Poprawienie estetyki kościoła także przyczyni się do zwiększenia jego atrakcyjności turystycznej. W ten sposób prace te przyczyniają się do kreowania zrównoważonego rozwoju gminy poprzez ochronę i promowanie dziedzictwa kulturalnego oraz turystyki kulturalnej.</p>
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Kolonia Łobudzice 12, 97-425 Kolonia Łobudzice

str. 1

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	30.11.2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 3 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl ²	20%

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

² **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki str. 2

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

