

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. Nawrócenia Świętego Pawła i Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Wygietzowie
Adres	ul. Wygietzów 33, Wygietzów 97-425

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Wygietzów, Kościół pw. Nawrócenia św. Pawła i Nawiedzenia N.M.P w Wygietzowie: remont obszarów podokapowych dachu i szczytu kościoła
NUMER POSTĘPOWANIA	EBEWN-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Celem zadania jest zadbanie o stan techniczny i estetyczny drewnianego kościoła pw. Nawiedzenia N. P. Marii w Wygietzowie. Planowany zakres jest kontynuacją prac rozpoczętych we wcześniejszych latach, w trakcie których wyremontowano już fragmenty konstrukcji dachu i pokrycia. Zadanie obejmować będzie remont obszarów podokapowych dachu i szczytu kościoła. Świątynia została wzniesiona w 1796 r. z fundacji sędziego sieradzkiego, Celestyna Gorczyckiego. Dogodne położenie w centralnej części parafii oraz duże zainteresowanie pobliskimi terenami poskutkowało tym, że w ok. 1830 roku kaplica otrzymała miano kościoła parafialnego. Po latach budynek wymagał gruntownego remontu, ponieważ jedna ze ścian się pochyliła. Prace te zakończono w 1844 roku. Następnie w XX wieku obiekt przeszedł szereg działań remontowych. Podczas prac przy podłodze w 1990 roku odkryto znajdujący się pod posadzką grób dwóch księży, który zabezpieczono. Ołtarz główny został sprowadzony z kościoła pijarów z Piotrkowa Trybunalskiego. W tym bogato zdobionym dziele znajduje się obraz Matki Bożej Anielskiej. Po jego bokach widoczne są dwa mniejsze ołtarze boczne - Jezusa Miłosiernego i Świętej Rodziny. Przed ołtarzem mieści się krypta Łykowskich. Przeprowadzenie planowanych prac przy kościele w Wygietzowie ma na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego. Zrealizowanie opisywanego zakresu uatrakcyjni obiekt znajdujący się na szlaku drewnianych zabytków województwa łódzkiego. Polepszy to jego stan estetyczny oraz techniczny, zatrzymując dalsze procesy niszczenia substancji zabytku. Zadanie realizowane będzie również zgodnie z celami zrównoważonego rozwoju.</p>
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Wygietzów 33, 97-425 Wygietzów

str. 1

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	30 listopada 2025 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 3 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac przy dachu zabytku o konstrukcji drewnianej i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl ²	20%

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

² Styl - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie str. 2

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

wskazany w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

