

Sprawozdanie z działalności Domu Kultury w roku 2004

W roku 2004 działalność Domu Kultury prowadzona była zgodnie ze statutem i obejmowała realizację zadań ujętych w programie pracy.

Zadania dotyczyły:

- pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi ukierunkowanej na kształtowanie zainteresowań istniejących, wyeksponowanie twórczości i uzdolnień oraz rozbudzanie nowych zainteresowań i wyższych aspiracji kulturalnych;
- prowadzenia zajęć integracyjnych w różnych grupach wiekowych i środowiskowych;
- organizacji zróżnicowanych, pod względem pełnionych funkcji, imprez i przedsięwzięć kulturalnych;
- współpracy z jednostkami samorządowymi, organizacjami i instytucjami;
- pozyskiwania środków pozabudżetowych;
- świadczenia usług społeczno-kulturalnych.

W 2004 r. odbywały się systematycznie, według tygodniowego planu pracy, **zajęcia zespołów artystycznych, sekcji i kół zainteresowań**, takich jak: zespół taneczny, dziecięcy zespół wokально-taneczny, trzy grupy teatralne: „Siódma Bajka”, „Hokus”, „Stuk-Puk”, chór emerytów i rencistów, orkiestra dęta, grupa miłośników tańca breakdance, dwie grupy rockowe, dwie sekcje plastyczne, koło robótek ręcznych. Zajęcia te prowadzone były przez instruktorów artystycznych – specjalistów w dziedzinie muzyki, teatru, tańca i przez pracowników merytorycznych Domu Kultury. Uczestniczyło w nich ok. 212 osób.

Efekty pracy zespołów artystycznych widoczne były podczas licznych występów odbywających się zarówno w Domu Kultury jak i poza nim. Należą do nich m.in.:

- przedstawienia teatralne: *Nowe szaty cesarza* wg H.Ch. Andersena (grupa „Stuk-Puk”), *Wlazł kotek na płótek* wg A. Rymkiewicza (grupa „Hokus”), *Piękny początek* wg prozy B. Hrabala (grupa „Siódma Bajka”);
- udział grupy teatralnej „Siódma Bajka” w Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich;
- udział orkiestry dętej w uroczystościach państwowych, parafialnych, strażackich, w Dożynkach Powiatowych oraz w przeglądach powiatowych (Szczerców – III miejsce) i regionalnych (XVIII Regionalny Przegląd Orkiestr OSP w Polanicy Zdroju);
- występy chóru, zespołu tanecznego, grup rockowych, orkiestry dętej podczas Dni Osadnictwa;
- udział formacji tanecznej „Green Power” w XVII Przeglądzie Zespołów Tanecznych (Łask – wyróżnienie);
- jasełka w wykonaniu dzieci z zespołów artystycznych i sekcji zainteresowań.

W ciągu całego roku prowadzona była **działalność wystawiennicza**. Oprócz licznych wystaw sekcji plastycznych, w galerii *Collage* zorganizowano ekspozycje:

- „Origami płaskie i przestrzenne” – prace Barbary Klewin,
- malarstwo Józefa Pospiszyła i Pawła Badowskiego,
- prace ze skóry wykonane przez Lilianę Rudnicką,
- „Śladami naczynych przodków” – wystawa pamiątek związanych z historią Zelowa,
- „Letnie Koncerty Festiwalowe w Zelowie” – wystawa fotografii,
- malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina artystyczna – prace twórców z Myślenickiego Ośrodka Kultury (*ekspozycja wypożyczona z Miejskiego Centrum Kultury w Belchatowie*).

Jedną ze stałych form pracy DK jest **prowadzenie zajęć dla dzieci i młodzieży w czasie ferii zimowych i podczas wakacji**. W czasie ferii zorganizowano 10 różnego rodzaju spotkań prowadzonych przez pracowników, w których uczestniczyło ok. 926 osób.

Podczas wakacji pracownicy DK przeprowadzili różne formy zajęć integracyjnych: rekreacyjne, krajoznawczo-turystyczne, klubowe i artystyczne. Największym zainteresowaniem cieszyły się gry i zabawy oraz wycieczki piesze i rowerowe. W zajęciach (11 spotkań) uczestniczyło ok. 844 osoby.

Do innych ważniejszych przedsięwzięć i form działalności Domu Kultury, zorganizowanych w omawianym okresie sprawozdawczym, należą:

- Koncert Noworoczny *(dofinansowany przez Fundację Rozwoju Gminy Żelów)*;
- XII Konkurs Piosenki „Żelowskie Skowronki”, w którym uczestniczyło 26 wykonawców reprezentujących szkoły i ośrodki kultury w Żelowie, Wygiełzowie, Sulejowie, Wieluniu, Kolumnie, Żłoczewie;
- X Letnie Koncerty Festiwalowe Żelów 2004, w których uczestniczyli m.in.: Robert Grudzień, Georgij Agratina, Włodzimierz Matuszak, Konstanty Andrzej Kulka, Anna Szałapak, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej, Krzysztof Penderecki.
(Koncerty zorganizowane zostały przy współudziale finansowym Fundacji Wspomagania Wsi, Fundacji im. Stefana Batorego – w ramach Programu Kulturalnego, Starostwa Powiatowego w Bełchatowie, Fundacji Rozwoju Gminy Żelów, PKO BP SA, PZU S.A. i osób fizycznych);
- spotkania literackie z Henrykiem Cyganikiem i Zbigniewem Święchem *(spotkanie ze Zbigniewem Święchem zostało zorganizowane wspólnie z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Żelów)*.

Systematycznie, w ciągu całego roku, wydawana była *Gazeta Kulturalna*, redagowana przez pracowników DK. Drukowane były materiały repertuarowe dla zespołów teatralnych, chóru i orkiestry dętej oraz broszury dotyczące organizowanych wystaw.

Ponadto, we własnym zakresie, wykonana została modernizacja wynajmowanych pomieszczeń w budynku przy ul. Kościuszki 74 a (malowanie, drobne prace remontowe, wymiana okien) w celu urządzenia w nich pracowni plastycznej.

Zestawienie form pracy w 2004 r. oraz liczba uczestników *(dane na podstawie Dziennika Domu Kultury)*

Rodzaj	Ilość	Liczba uczestn.
Imprezy z udziałem własnych zespołów artystycznych	12	2940
Imprezy w wykonaniu artystów profesjonalnych	6	2300
Spotkania literackie	2	89
Konkursy, turnieje, przeglądy	7	368
Zajęcia z dziećmi i młodzieżą prowadzone podczas ferii zimowych i wakacji	21	1770
Wystawy	14	8310
Zebrania, konferencje, Sesje Rady Miejskiej	19	1410
Inne formy: pokazy, kiermasze, spotkania, zabawy taneczne itp.	25	5020
Ogółem	106	22207