

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja inwestycji pn.:

„Prace restauratorskie przy zabytku ruchomym w kościele p.w. Św. Leonarda w Grzebsku”.

Zakres rzeczowy zadania obejmuje wykonanie prac restauratorskich przy ołtarzu św. Marii Magdaleny w kościele p.w. Św. Leonarda w Grzebsku, Grzebsk 49, 06-513 Wieczfnia Kościelna
Tytuł prawny do władania zabytkiem posiada podmiot kościelny - Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Leonarda w Grzebsku, Grzebsk 48, 06-513 Wieczfnia Kościelna

Zamówienie dotyczy przeprowadzenia prac restauratorskich ołtarza architektonicznego, dwukondygnacyjnego, ustawionego na wysokiej podbudowie za mensą. Składa się z: prostokątnej pozbawiona dekoracji mensy, bogato zdobionej nastawy i rozbudowanego zwieńczenia.

Centralną i największą część ołtarza zajmuje obraz olejny naklejony na deskę z wizerunkiem Marii Magdaleny ujęty złotą ramą zdobioną ornamentem roślinnym. Święta przedstawiona na ciemnym tle w pozycji klęczącej ze złożonymi do modlitwy rękoma.

Nastawa bogata w ornamenty;. Całość ujęta dwiema kolumnami tokańskimi. Za nimi w partii górnej uszaki w formie liści akanatów. W Partii dolnej ustawione na wolutowych pulpitych rzeźby św. Jana Nepomucena (?) (lewa) i św. Mikołaja(?) (prawa). Gzyms belkowania gierowany, zdobiony poziomym ornamentem roślinnym, podtrzymuje pole wypełnione obrazem św. Antoniego z Padwy w ramie. Nastawa ujęta dwiema kolumnami i uszakami podobnie jak w kondygnacji poniżej. Na gzymsie ustawiono zwieńczenie w formie tympanonu. Na gzymsie ustawiono dwie woluty. Ołtarz ma jasny, kremowy kolor z zielonym olistwowaniem częściowo złożony.

Szczegółowy zakres prac wskazany został w PROGRAMIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH oraz decyzji konserwatora zabytków z nr 107/DC/2024 z dnia 21 lutego 2024 roku.

Stan zachowania obiektu objętego pracami konserwatorskimi jest bardzo zły i wymaga podjęcia prac konserwatorskich i restauratorskich. Największym zagrożeniem są zniszczenia powstałe wskutek działalności owadów, które osłabiają konstrukcję ołtarza oraz deformują kształt obiektu poprzez liczne ubytki drewna, warstwy malarskiej, szerokie pęknięcia, szczeliny. Z wielu elementów sypie się mączka. Żerowiska drewnojadów aktywne mamy tu otwory świadczące o obecności nie tylko kołatka domowego ale także spuszczela pospolitego. Liczne ubytki pojawiają się nie tylko w drewnie ale również w warstwie malarskiej i złoceniach. Brakuje drobnych rzeźbionych elementów, kawałków ornamentów. Warstwa malarska łuszczy się i rozwarstwia, ukazując kolejne fazy chronologiczne. W złoceniach widnieją liczne przetarcia oraz korozja metalu. Obrazy ściemniały, zdeformowane i nieczytelne, warstwa malarska w wielu miejscach odpada.

Ww. prace Wykonawca zobowiązany będzie wykonać zgodnie z:

1. Decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 107/DC/2024 z dnia 21.02.2024 r. stanowiącą załącznik nr 3.1 do zapytania ofertowego.
2. Programem prac konserwatorskich i restauratorskich stanowiącym załącznik nr 3.2 do zapytania ofertowego.