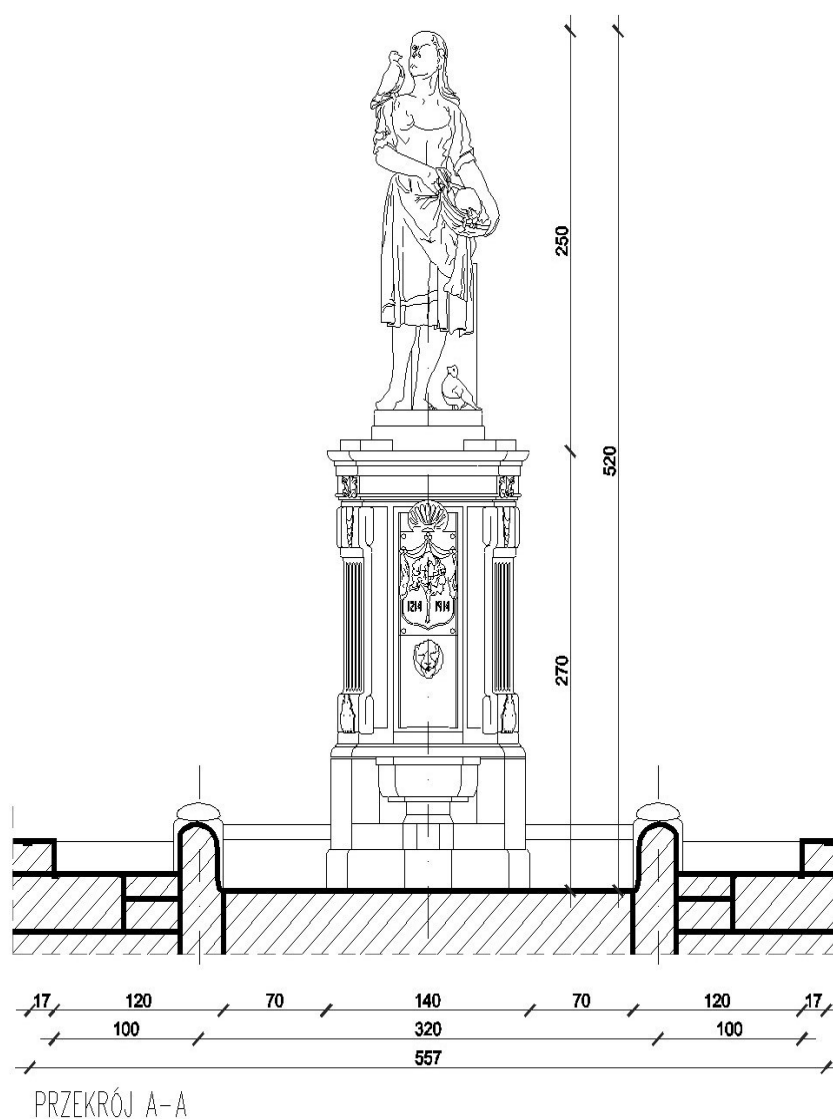


CZĘŚĆ IIc

PROJEKT BUDOWLANY OPIS TECHNICZNY

Remont pomnika i fontanny „Gołębiarki”



OPIS TECHNICZNY

DANE OGÓLNE

Opis techniczny został sporządzony zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego i zawiera opis projektu według kolejności określonej w Rozporządzeniu.

1. Przeznaczenie i program użytkowy:

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu pomnika-fontanny „Gołębiarki, w ramach przebudowy Placu Rynku we Wleniu.

2. Forma i funkcja

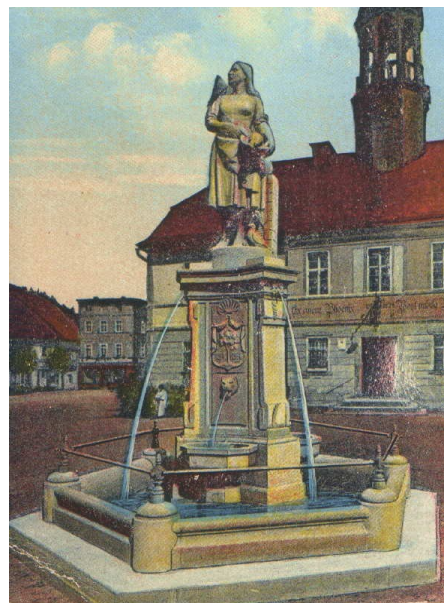
Pomnik usytuowany jest od strony południowej Budynku Ratusza na Dz. 100 przy ul. Kościelnej (Dz. 118). Fontanna na planie sześciokątnym (heksagon) ma opaskę kamienną o szerokości 17cm na wysokości obecnego poziomu terenu. Całość jest podzielona na dwie części oddzielone od siebie kamiennym murkiem. Woda z fontanny gromadzona jest w wewnętrznej części okalającej postument, która jest obniżona o ok. 30cm względem terenu. Zewnętrzny okrąg jest podniesiony o ok. 15cm. Historycznie pomnik wraz z otaczającym murkiem znajdował się na podeście o szerokości ok. 425 cm i wysokości 15cm ponad poziom terenu. Postument na planie trójkąta z wklęsłymi ściankami, od trzech stron wygląda tak samo - ozdobiony polem z herbem oraz polem z głową lwa, który w pysku ma schowaną dyszę. Z każdej ze stron znajduje się kamienna misa na planie wieloboku przyległa do każdej ze ścian. "Gołębiarka" stoi na dwóch spłaszczonych walcach o średnicach 75 i 80 cm o całkowitej wysokości 25cm. Pomnik z piaskowca przedstawia dziewczynę o wysokości ok. 230cm, trzymającą kosz. Towarzyszą jej trzy gołębie - na ramieniu, na koszu i przy nodze na podeście. Pomnik ten jest niezwykle istotny ze względu na historię Wlenia. Został on odsłonięty 12 lipca 1914r. , autorem projektu był Paul Schulz. "Gołębiarka" ma przypominać o wielowiekowej tradycji hodowli i handlu gołębiami w środy popielcowe. Spełniała głównie funkcję fontanny, czasem wypełniana była kwiatami.

Otwarty zbiornik fontanny wpisany jest w okrąg o średnicy 270cm, pomnik jest przesunięty o ok. 15 cm względem środka w kierunku Budynku Ratusza. Postument o wysokości 266 cm licząc od niecki, podtrzymuje postać "Gołębiarki" o wysokości 230 cm na podeście 25cm.

ZDJĘCIA HISTORYCZNE:



Lata 1900-1915



Rok 1912



Rok 1930



Lata 1910-1945



STAN OBECNY

5. Część projektowana

Najważniejszym zadaniem jest zabezpieczenie kamienia przed nasiąkaniem wodą. Najbardziej zniszczone bloki kamienia, gdzie nie ma dekoracji rzeźbiarskiej, należy zdemontować i zastąpić nowymi. Całość fontanny wraz z figurą musi zostać poddana oczyszczeniu z zabrudzeń, przebarwień i usunięciu nalotów biologicznych. Istniejące spoiny powinno się zastąpić dopasowanymi kolorystycznie do kamienia. Należy uzupełnić kitem jedynie duże ubytki.

Potrzeba zapewnić odpływ wody z basenu i misek. Nie wolno dopuścić do pozostawienia wody w elementach fontanny i pomnika, szczególnie w okresie mrozów. Ponadto niezbędnym jest ulepszenie szczelności basenu i likwidacja przecieków do kamienia z instalacji wodnej.

W CELU ZWIĘKSZENIA CIŚNIENIA WYPŁYWU WODY Z FONTANNY NALEŻY ZWIĘKSZYĆ ŚREDNICĘ ISTNIEJĄCEGO PRZYŁĄCZA WODY PRZY ZASTOSOWANIU RURY PEHD PE 100 SDR 17 R40MM. ISTNIEJĄCĄ DYSZĘ WYLOTOWĄ NALEŻY PRZECZYŚCIĆ.

PRZEWÓD DOSTARCZAJĄCY WODĘ DO FONTANNY NALEŻY PROWADZIĆ BEZ ZAŁAMAŃ - ODCIĘCIE ZA POMOCĄ ZAWORU O PEŁNYM PRZEPŁYWIE.

W OBRĘBIE FONTANNY PROJEKTUJE SIĘ OBNIŻENIE POSADZKI ORAZ ODWODNIENIE ZAGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACYJNYM.

UKŁAD OBNIŻENIA OBNIŻENIA POKAZANO NA PROJEKCIE ZAGOSPODAROWANIA TERENU ORAZ W PROJEKCIE DROGOWYM

Wszelkie otwory w niecce należy uzupełnić zaprawą cementową.

Etapy prac:

- Dokumentacji fotograficznej stanu zachowania
- Oczyszczenie kamienia
- Odsolenie piaskowca
- Wzmocnienie osłabionej struktury kamienia
- Klejenie pęknięć
- Wykonanie uzupełnień niektórych ubytków
- Impregnacja preparatem hydrofobowym
- Scalenie kolorystyczne nieusuwalnych przebarwień kamienia
- Wykonanie prac związanych z szczelnością basenu, instalacji wodnej

Szczegółowy projekt rewitalizacji zawarty jest w programie konserwatorskim i stanowi jej integralną część.

6. Zalecenia końcowe

Wszystkie używane do budowy materiały i urządzenia powinny mieć odpowiednie certyfikaty, atesty, znaki bezpieczeństwa lub aktualne świadectwa dopuszczenia zgodnie z aktualnie obowiązującymi w tej mierze przepisami. Bez atestu można stosować tylko te materiały, które są umieszczone w wykazie stanowiącym załącznik do rozporządzenia o materiałach, które są zwolnione od obowiązku posiadania atestu.

Przed rozpoczęciem robót fundamentowych należy dokonać odkrywek gruntu umożliwiających dokonanie oceny przez specjalistę czy grunt nadaje się do posadowienia budynku. Ewentualnie w przypadku wystąpienie grubszej warstwy gleby, należy usunąć humus do poziomu występowania gruntu rodzimego i wykop wypełnić zagęszczonym piaskiem stabilizowanym cementem (100 kg cementu na 1 m³ piasku) aż do poziomu posadowienia stóp fundamentowych.

W razie zaistnienia wątpliwości bądź stwierdzenia rozbieżności rozwiązań projektowych ze stanem faktycznym, wykonawca winien niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Wszystkie zmiany i odstępstwa od projektu powinny być poprzedzone uzgodnieniem ich z autorem projektu oraz organem nadzoru budowlanego.

Opis techniczny zestawiać z rysunkami.

Po zakończeniu budowy teren należy uporządkować i przekazać w użytkowanie.

Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz obowiązującymi normami i przepisami.

.....

OPRACOWANIE: ARCH. KAROLINA SZKAPIAK

.....

SPRAWDZAJĄCY: ARCH PAWEŁ ORŁOWSKI