

OPIS TECHNICZNY

część ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA

SPIS TREŚCI

1. Podstawa opracowania	1
2. Temat opracowania.....	1
3. Lokalizacja.....	1
4. Stan istniejący.....	1
5. Stan projektowany.....	2
5.1. Roboty rozbiórkowe ścian.....	2
5.2. Nowe ściany i zamurowania.....	3
5.3. Przesunięcia, poszerzenia oraz nowe otwory drzwiowe otworów drzwiowych.....	3
5.4. Podciągi, nadproża.....	4
5.5. Demontaż istniejących posadzek.....	4
5.6. Nowe posadzki.....	4
5.7. Demontaż sufitów.....	5
5.8. Montaż sufitów.....	5
5.9. Wykończenie wnętrz.....	6
5.10. Stolarka drzwiowa i okienna.....	7
5.11. Roboty towarzyszące.....	7
6. Uwagi końcowe.....	7

uwaga: zastosowana numeracja stron w spisie treści odnosi się do wewnętrznej numeracji zastosowanej dla
OPISU TECHNICZNEGO CZĘŚCI ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNEJ

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie Inwestora
- Wizja lokalna, inwentaryzacja obiektu
- Ustalenia z inwestorem

2. TEMAT OPRACOWANIA

Tematem opracowania jest projekt przebudowy i remontu pomieszczeń w budynku Domu Kultury w Pogrzebieniu.

3. LOKALIZACJA

Przedmiotowy budynek położony jest w Pogrzebieniu (gmina Kornowac) przy ul. Grabowa 4 na działce nr 1055/226.

4. STAN ISTNIEJĄCY

Budynek Domu Kultury w jednej części jest budynkiem parterowym, natomiast w drugiej części jest budynkiem dwu kondygnacyjnym (parter i I piętro).

Bryła budynku w rzucie zbliżona kształtem do litery L.

Na poziomie parteru znajdują się świetlica, toalety, kuchnia wraz z zapleczem oraz pomieszczenia wynajmowane przez Ochotniczą Straż Pożarną.

Na poziomie I piętra znajdują się trzy pomieszczenia biblioteczne oraz dwa pomieszczenia biurowe. Całość łączy korytarz. Korytarz połączony ze schodami które prowadzą na kondygnację parteru.

Ściany murowane, stopy żelbetowe, dachy – więźby drewniane i żelbetowe.

Podłogi wykończone wg tabeli na rysunkach rzutów

Ściany wykończone powłokami malarskimi z wykonanymi lamperiami, za wyjątkiem pomieszczenia świetlicy gdzie na ścianach znajduje się boazeria drewniana oraz pomieszczenie garażu OSP (pom. 1.8) gdzie na wysokości 1,5m znajdują się płytki ceramiczne na ścianach.

Sufity tynkowane, za wyjątkiem pomieszczeń świetlicy i kuchni z zapleczem gdzie występują sufity podwieszone z kasetonów drewnianych. W pomieszczeniu OSP garażu (pom. 1.16) pomieszczenie nie posiada wykończenia spodniej płaszczyzny połaci dachowej w postaci płyt g-k. (widać więźbę dachową, z wełną mineralną)

Budynek po termomodernizacji – ściany zostały docieplone styropianem gr.15cm, wykonane są nowe tynki elewacyjne.

Okna nowe PCV.

Drzwi wewnętrzne płycinowe.

5. STAN PROJEKTOWANY

Projekt zakłada

- wyburzenie ścianek na I piętrze w pomieszczeniach bibliotecznych w celu stworzenia jednej dużej przestrzeni biblioteki
- wyburzeniu ścianki na I piętrze pomiędzy pomieszczeniami biurowymi w celu stworzenia jednego biura
- wyburzeniu ścianek wokół toalety damskie/inwalidy w celu dostosowania w pełni do wymogów osób niepełnosprawnych
- remontu pomieszczeń Domu Kultury
- malowania pozostałych pomieszczeń po pracach związanych z nowymi instalacjami
- prac związanych z projektami branżowymi – o zakresie podanych w tych opracowaniach

5.1. Roboty rozbiórkowe ścian

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z inwentaryzacji

- na I piętrze do rozbiórki ściana murowana oraz część komina pomiędzy pomieszczeniami biurowymi 2.6 i 2.7,
- na I piętrze do rozbiórki część ściany murowanej pomiędzy pomieszczeniami bibliotecznymi 2.3 i 2.4,
- na I piętrze do rozbiórki ściana murowana i komin pomiędzy pomieszczeniami bibliotecznymi 2.4 i 2.5,
- na parterze do rozbiórki ściana murowana oddzielająca toaletę (pom. 1.4) od korytarza (pom. 1.3) oraz oddzielająca toaletę (pom. 1.4) od schowka pod schodami (pom. 1.2) oraz część ściany oddzielającą schowek pod schodami (pom. 1.2) od korytarza (pom. 1.3)

- w pomieszczeniu 1.11 (świetlica) zdemontować istniejącą boazerię, a w pomieszczeniach na I piętrze (pom. 2.6 i 2.7) do usunięcia luksfery znajdujące się w ścianie pomiędzy biurami a korytarzem

5.2. Nowe ściany i zamurowania

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu projektowanego

- do zamurowania cegłą pełną otwór drzwiowy do biura (pom. 2.6A)
- w ścianie pomiędzy biurem (pom. 2.6A) a korytarzem (pom. 2.2) otwory po luksferach do zamurowania cegłą pełną
- dla wykonania podparcia dla zaprojektowanego podciągu P-1 w pom. 2.6A należy wymurować filarek z cegły pełnej szerokości 20cm i przewiązać go z kominem
- dla wykonania podparcia dla zaprojektowanego podciągu P-2 w pom. 2.4A należy wymurować filarek z cegły pełnej szerokości 20cm i przewiązać do istniejącej ściany
- dla wykonania podparcia dla zaprojektowanego podciągu P-3 w pom. 2.4A należy wymurować filarek z cegły pełnej szerokości 40cm i przewiązać go z istniejącą ścianą
- nowa ściana grubości 12cm z cegły pełnej należy wymurować dla nowego wydzielenia toalety (pom. 1.4) od pomieszczeń korytarza (pom. 1.3) i schowka pod schodami (pom. 1.2)
- z uwagi iż ściana pomiędzy toaletami pom. 1.4 i pom. 1.5 nie jest na pełną wysokość pomieszczeń należy tą ścianę podmurować cegłą pełną od wysokości 2,18m do wysokości pomieszczenia 2,50m, czyli na pełną wysokość pomieszczenia
- dla każdego przypadku opisanego powyżej – projektowane ściany łączyć z istniejącymi poprzez wiązanie murarskie, ściany stawiać na elementach nośnych stopów lub podłóg na gruncie (nie wolno stawiać ścian na jastrychach posadzkowych)

5.3. Przesunięcia, poszerzenia oraz nowe otwory drzwiowe otworów drzwiowych

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu projektowanego

- z uwagi na kolizję z drzwiami do biblioteki (pom. 2.4A) przesuwają się położenie drzwi do biura (pom. 2.6A) tak aby wyżej wymieniona kolizja nie występowała
- poszerza się otwór drzwiowy do toalety męskiej (pom. 1.5)
- z uwagi na zmianę układu ścian od toalety damskiej/inwalidy (pom. 1.4) przesuwają się drzwi do pomieszczenia pod schodami (pom. 1.2)
- nowy otwór drzwiowy projektuje się w nowej ścianie wydzielającej toaletę damską/inwalidy (pom. 1.4) od korytarza (pom. 1.3)
- poszerza się otwór drzwiowy w korytarzu (pom. 1.3) dla drzwi zewnętrznych
- poszerza się otwór drzwi w świetlicy (pom. 1.11) dla drzwi zewnętrznych
- poszerza się istniejący otwór pomiędzy świetlicą (pom. 1.11) a korytarzem (pom. 1.13)
- pozostałe otwory drzwiowe: należy skuć po 5cm z każdej strony fragmenty ścian które przykrywają istniejące stalowe ościeżnice drzwiowe

5.4. Podciągi, nadproża

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu projektowanego

- podciąg stalowy P-1 (w biurze pom. 2.6A) zaprojektowano jako 2xI140 ze stali St3S zabezpieczonych antykorozyjnie powłokami malarskimi, nadproże otynkować, zastosować podparcie 20cm z każdej strony przy zastosowaniu poduszek betonowych, skręcać ze sobą prętami z gwintami M16 z zastosowaniem tulei dystansowych, na podciągu należy umieścić blachę w celu podparcia komina znajdującego się powyżej projektowanego podciągu
- podciąg stalowy P-2 (w bibliotece pom. 2.4A) zaprojektowano jako 2xI140 ze stali St3S zabezpieczonych antykorozyjnie powłokami malarskimi, nadproże otynkować, zastosować podparcie 20cm z każdej strony przy zastosowaniu poduszek betonowych, skręcać ze sobą prętami z gwintami M16 z zastosowaniem tulei dystansowych
- podciąg stalowy P-3 (w bibliotece pom. 2.4A) zaprojektowano jako 2xI180 ze stali St3S zabezpieczonych antykorozyjnie powłokami malarskimi, nadproże otynkować, zastosować podparcie 25cm z każdej strony przy zastosowaniu poduszek betonowych, skręcać ze sobą prętami z gwintami M16 z zastosowaniem tulei dystansowych, na jednej belce podciągu z blach gr.8mm wykonowano siodelko dla podparcia komina znajdującego się powyżej projektowanego podciągu
- dla otworów drzwiowych zaprojektowano osadzenie nadproży L19, zestawienie nadproży L19 znajduje się na rysunkach poszczególnych kondygnacji, przy osadzaniu nadproży L19 stosować się do zaleceń producenta odnośnie sposobów podparcia

5.5. Demontaż istniejących posadzek

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu istniejącego

- na I piętrze w pomieszczeniach 2.2, 2.6 i 2.7 do zerwania istniejąca wykładzina PCV, do skucia istniejące jastrych cementowe, do usunięcia styropian podposadzkowy, rozbiórkę prowadzić do nośnej płyty stropowej (nie uszkodzić nośnej płyty stropowej)
- na I piętrze w pomieszczeniach 2.3, 2.4, 2.5 do zerwania istniejąca wykładzina PCV, zdemontować płytę paździerzową, deski i legary, usunąć styropian pomiędzy legarami, rozbiórkę prowadzić do nośnej płyty stropowej (nie uszkodzić nośnej płyty stropowej)
- na parterze usunąć płytki ceramiczne z pomieszczenia 1.3, 1.4 i 1.5, uwaga usunąć tylko płytki ceramiczne nie naruszając jastrychu pod płytkami dlatego prace te należy prowadzić ostrożnie i przy użyciu narzędzi ręcznych,
- ze schodów (pom. 1.1/2.1) usunąć metalowe listwy i wykładzinę PCV oraz znajdującą się na nich balustradę

5.6. Nowe posadzki

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu projektowanego

- na I piętrze w pom. 2.2 (korytarz) i pom. 2.6A (biuro) na istniejącym stropie projektuje się następującą posadzkę o układzie:
 - proj. płytki ceramiczne na kleju
 - proj. posadzka cementowa gr. 5cm zbrojona zbrojeniem rozproszonym firmy Dramix

- proj. folia PE
- proj. styropian podposadzkowy twardy gr. 5cm
- proj. folia PE
- istn. konstrukcja stropu
- istn. tynk cem-wap

w razie zmiany przeznaczenia pomieszczenia o większym obciążeniu gubość jastrychu należy zwiększyć

- na I piętrze w pomieszczeniach 2.4A biblioteki na istniejącym stropie projektuje się następująca posadzkę o układzie:
 - proj. płytki ceramiczne na kleju
 - proj. posadzka cementowa gr. 7cm zbrojona zbrojeniem rozproszonym firmy Dramix
 - proj. folia PE
 - proj. styropian podposadzkowy twardy gr. 9cm
 - proj. folia PE
 - istn. konstrukcja stropu
 - istn. tynk cem-wap
- wszystkie posadzki cementowe należy dylatować zgodnie z wytycznymi zawartymi w normie PN-62/B-10144.
- dla poziomu I piętra należy uzyskać jeden poziom, należy wziąć pod uwagę iż na schodach będą wykonywane okładziny z płytek ceramicznych
- na ścianach wykonać cokoliki z płytek ceramicznych na wysokość 10cm.
- dla wszystkich stropów I piętra przed wykonaniem zaprojektowanych posadzek należy wykonać ocenę stanu nośności stropów poprzez zastosowanie odkrywek konstrukcji stropu, dopiero od wyników tej analizy zostaną podjęte decyzje dotyczące wykonania nowych posadzek
- na parterze w świetlicy (pom. 1.11) należy na istniejących płytkach wykonać nową warstwę płytek, istniejące luźne płytki odkuć
- na parterze w pomieszczeniu korytarza (pom. 1.3) na istniejącym jastrychu należy wykonać wylewkę samopoziomującą na niej wykonać folię w płynie i przykleić zaprojektowane płytki ceramiczne
- na parterze w pomieszczeniach toalet (pom. 1.3 i 1.4) na istniejącym jastrychu należy wykonać wylewkę samopoziomującą na niej wykonać folię w płynie i przykleić zaprojektowane płytki ceramiczne, dodatkowo w łazience (pom. 1.4) w części która była przynależna do pomieszczenia schowka pod schodami wyrównać poziom przez wykonanie wylewki cementowej
- na klatce schodowej wykonać okładzinę schodów z płytek ceramicznych

5.7. Demontaż sufitów

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu istniejącego

- w pomieszczeniach 1.11 (świetlica), 1.12 (kuchnia), 1.13 (korytarz), 1.14 (przygotownia), 1.15 (magazyn) do demontażu sufit powieszony z kasetonów drewnianych, do demontażu ruszt drewniany oraz wełna mineralna znajdująca się na nim

5.8. Montaż sufitów

Zastosowana numeracja pomieszczeń odnosi się do numeracji z stanu projektowanego

- w pomieszczeniu 1.11 (świetlicy) zamontować nowy sufit podwieszany z płyt AMF Termatex, na ruszcie stalowym podwieszonym do istniejących krokwi żelbetowych (istn. krokwie żelbetowe w rozstawie co 1,6m)
- w pomieszczeniach 1.12 (kuchnia), 1.13 (korytarz), 1.14 (przygotownia), 1.15 (magazyn) zamontować sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych, na ruszcie stalowym podwieszonym do istniejących krokwi żelbetowych (istn. krokwie żelbetowe w rozstawie co 1,6m), uwzględnić w pomieszczeniach 1.12 i 1.14 oraz 1.15 iż sufit podwieszony należy wykonać z płyt gipsowo-kartonowych wodoodpornych
- we wszystkich pomieszczeniach należy na sufitach podwieszonych ułożyć folię paroszczelną, na folię paroszczelną ułożyć 20cm wełny mineralnej

5.9. Wykończenie wnętrz

- ściany pomieszczeń 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 2.1, 2.2, 2.4A, 2.6A
 - ze ścian należy usunąć stare powłoki malarskie, skuć gładkie tynki (około 30%),
 - wykonać uzupełnień tynku tynkiem cementowo-wapiennym,
 - nowe fragmenty ścian wytynkować tynkiem cementowo-wapiennym,
 - na ścianach przewidzianych do malowania wykonać gładzie gipsowe (oprócz pomieszczeń 1.4, 1.5 i 1.12 ponieważ w tych pomieszczeniach wykonywane będą płytki ceramiczne)
 - na ścianach we wszystkich pomieszczeniach (oprócz pom. 1.4, 1.5 i 1.12) wykonać powłoki malarskie – emulsjami akrylowymi o wygładzie powłoki mat, przed malowaniem przygotować podłoże oczyścić i osuszyć, usunąć luźne i pyłące warstwy, przed malowaniem gruntować, następnie 2x malować (pierwsza powłoka malarska pośrednia, 2 powłoka malarska wykończeniowa), na ścianach do wysokości 1,8m dokonać malowania lamperyjnego – poprzez nałożenie na powłokę malarską 2x lakieru bezbarwnego do farb emulsyjnych akrylowych. Lamperia ma być odporna na szorowanie oraz nadająca się do mycia. Dopuszcza się zastosowanie lamperyjnego malowania z zastosowaniem farby olejnej (w tym przypadku emulsjami akrylowymi malować od wysokości powyżej 1,8m). Dodatkowo lamperię na całą wysokość pomieszczenia wykonać w pomieszczeniu 1.14 (przygotownia) lamperię wykonać z farb z atestem do zastosowania w pomieszczeniach kuchennych
 - na ścianach na pełną wysokość pomieszczenia w pomieszczeniach 1.4, 1.5 i 1.12 wykonać okładzinę z płytek ceramicznych, pod płytkami wykonać folię w płynie
- sufity pomieszczeń 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4A, 2.6A
 - z sufitu należy usunąć stare powłoki malarskie, skuć gładkie tynki (około 30%), wykonać gładzie gipsowe. Powierzchnię sufitu malować 2x farbami emulsyjnymi akrylowymi (uprzednio gruntując podłoże).
 - sufity w pomieszczeniach 1.11 – nie malować ponieważ płyty AMF Termatex są już produktem o nawierzchni wykończonej
 - sufity w pomieszczeniach 1.12, 1.13, 1.14, 1.15 – dokonać malowania 2x farbami emulsyjnymi akrylowymi (uprzednio gruntując podłoże) sufitów z płyt gipsowo-kartonowych
- wykończenie posadzek płytkami ceramicznymi ujęte zostało w punkcie dotyczącym posadzek

5.10. Stolarka drzwiowa i okienna

- wymienić w obiekcie wskazane drzwi, dla stolarki drzwiowej sporządzono zestawienie stolarki.
- w ścianie pomiędzy pomieszczeniem świetlicy a kuchnia należy w istniejący otwór zamontować nowe okno podawcze.

5.11. Roboty towarzyszące

- na istniejących schodach wykonać nową balustradę (bieg górny) i pochwyt (bieg dolny), elementy te wykonać ze stali nierdzewnej, dopuszcza się też wykonanie balustrady ze stali malowanej proszkowo a pochyty ze stali nierdzewnej, układ nowej balustrady przedstawiono w dokumentacji rysunkowej
- w pomieszczeniach 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.16 dokonać malowania ścian i sufitów po wykonaniu instalacji elektrycznych (uwaga w pomieszczeniu 1.16 aktualnie brak jest płyt g-k na więźbie dachowej dlatego przyjęto iż w tym pomieszczeniu nie uwzględnia się malowania powierzchni sufitów)
- z uwagi na powiększenie otworów drzwiowych w ścianach zewnętrznych należy prace te wykonywać w sposób jak najmniej inwazyjny (z uwagi iż budynek jest po termomodernizacji ścian styropianem), następnie należy odtworzyć ocieplenie na ścianach z 15cm styropianu następnie tynk i malowanie na kolor jak istniejący, prace nad wykończeniem elewacji prowadzić w sposób o dbałość estetyki wykonania
- nad drzwiami zewnętrznymi ze świetlicy przewidzieć montaż daszku z poliwęglanu (wykonać go jak istniejący daszek zamontowany nad drzwiami z korytarza pom.1.13)



Fot. nr 1 – istniejący daszek z poliwęglanu na drzwiami z korytarza 1.1

6. UWAGI KOŃCOWE

Wszystkie prace (w tym rozbiórkowe) prowadzić w sposób nienaruszający układu konstrukcyjnego budynku. Wszystkie prace wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną, instrukcjami producentów. Prace wykonywać z elementów NRO.

Wszelkie zmiany bez zgody autora projektu są niedopuszczone i chronione ustawowo /DZ. U. Nr 24, poz. 83 z dnia 04. 02. 1994 r./

autor: *mgr inż. arch.* Bernard Łopacz

PRACOWNIA PROJEKTOWA „ARCHIDOM” mgr inż. arch. Bernard Łopacz