ZP.271.1.10.2021.DS Końskie, dn. 16.04.2020 r.

**Otrzymują uczestnicy postępowania**

**o udzielenie zamówienia publicznego**

**Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na:** **Rozbudowa istniejącego budynku Gimnazjum w Końskich o halę widowiskową (etap III) wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną w ramach zadania pn.:** ***„Przebudowa i rozbudowa budynku Gimnazjum Nr 2 w Końskich na potrzeby Centrum Kultury (budowa hali widowiskowej oraz zmiana funkcjonalności budynku)*”**

Zamawiający na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) udziela odpowiedzi na zadane pytania:

**Pytanie 1.**

W związku z planowanym przystąpieniem naszej Spółki do składania oferty przetargowej na zadanie pn.: „Rozbudowa istniejącego budynku Gimnazjum w Końskich o halę widowiskową (etap III) wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną w ramach zadania pn.: „Przebudowa i rozbudowa budynku Gimnazjum Nr 2 w Końskich na potrzeby Centrum Kultury (budowa hali widowiskowej oraz zmiana funkcjonalności budynku)” z uwagi na obecną sytuację epidemiologiczną w kraju, szeroki zakres dokumentacji oraz chęć złożenia solidnej i rzetelnej oferty cenowej zwracamy się z wnioskiem o zmianę terminu składania ofert na dzień 30.04.2021 r.

**Odp.**

Wydłużamy termin składania ofert do dnia 30.04.2021r.

**Pytanie 2.**

Zgodnie z pkt 13.1. pakt 4) a) SWZ do udziału w postępowaniu przetargowym będą dopuszczeni jedynie wykonawcy, którzy wykażą, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, wykonali zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończyli co najmniej **jedną robotę budowlaną** polegającą na budowie hali/sali widowiskowej lub teatru lub hali/sali koncertowej lub innych budynków o charakterze widowiskowym wraz z wykonaniem instalacji elektrycznej, wod. – kan. i c.o. o wartości, co najmniej **6 000 000** PLN (brutto)

Wnioskujemy o zmianę powyższego zapisu na zapis:

wykaże, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył co najmniej **jedną robotę budowlaną** polegającą na budowie (w rozumieniu ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2020r. poz. 1333 z późn. zm.) hali/sali widowiskowej/sportowej/gimnastycznej lub teatru lub hali/sali koncertowej lub innych budynków o charakterze widowiskowym lub sportowym wraz z wykonaniem instalacji elektrycznej, wod. – kan. i c.o. o wartości, co najmniej **6 000 000** PLN (brutto)

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia warunku udziału w postępowaniu.

**Pytanie 3.**

Z uwagi na ryczałtowy charakter zadania oraz zamieszczenie dokumentacji opisowej i rysunkowej obejmującej **wszystkie etapy inwestycji** (czyli większy zakres a niżeli wskazuje to tytuł przetargu) wnosimy o potwierdzenie, że w ofercie niniejszego postepowania przetargowego (etap 3) **należy ująć zakres opisany w załączonych przedmiarach** i że przedmiary są wiążące co do zakresu robót do wykonania. Jeśli jest inaczej to wnosimy o jednoznaczne i wyczerpujące określenie wymaganego zakresu.

**Odp.**

Należy ująć zakres opisany szczegółowo w przedmiocie zamówienia, który jest tożsamy z dokumentacją projektową w części dotyczącej etapu III (rozbudowa istniejącego budynku o halę widowiskową). Przedmiary są jedynie materiałem pomocniczym, zostały one podzielone na etapy i ich zakres odpowiada zakresowi objętemu przetargiem. Niemniej jednak należy uwzględnić wszystkie niezbędne roboty budowlane konieczne do wykonania do prawidłowego funkcjonowania projektowanej hali widowiskowej, m.in. podłączenia instalacyjne, próby ciśnieniowe itp. Zakres prac nie obejmuje wykonania:

- sceny letniej,

- widowni zewnętrznej,

- dojść i dojazdów,

- parkingów,

- oświetlenia zewnętrznego,

- małej architektury (ławeczki, kosze na śmieci, stojaki rowerowe, itp.)

- ogrodzenia terenu,

- karczowania wycinki drzew,

- nowego nasadzenia drzew i krzewów,

- dostawy i montażu foteli,

- wyposażenia multimedialnego techniki AV i techniki scenicznej Hali widowiskowej, systemu: elektroakustycznego, inspicjenta, kina cyfrowego, audiowizualnego, oświetlenia estradowego.

**Pytanie 4.**

Wnosimy o potwierdzenie, że widownia sceny zewnętrznej jest poza zakresem niniejszego przetargu.

**Odp.**

Widownia sceny zewnętrznej jest poza zakresem niniejszego przetargu.

**Pytanie 5.**

Wnosimy o potwierdzenie, że scena zewnętrzna jest poza zakresem niniejszego przetargu.

**Odp.**

Scena zewnętrza jest poza zakresem, niniejszego przetargu.

**Pytanie 6.**

Prosimy o załączenie opisu oznaczeń opraw oświetleniowych - brak na schematach.

**Odp.**

W załączeniu.

**Pytanie 7.**

Prosimy o załączenie obliczenia natężenia oświetlenia wykonano przy pomocy programu DIALUX o których mowa w opisie projektu elektrycznego.

**Odp.**

W załączeniu.

**Pytanie 8.**

Czy w rozdzielnicy RG1\_D części istniejącej jest zostawione i wyposażone miejsce dla zasilania rozdzielnicy RG2\_D dla części projektowanej?

**Odp.**

Tak jest zostawione miejsce w rozdzielni RG1\_D i wyposażone w rozłącznik bezpiecznikowy, o którym jest mowa w projekcie.

**Pytanie 9.**

Instalacja SSWiN części projektowanej jest rozbudową systemu istniejącego, prosimy o podanie zainstalowanego systemu.

**Odp.**

SSWiN – system SATL.

**Pytanie 10.**

Instalacja CCTV części projektowanej jest rozbudową systemu istniejącego, prosimy o podanie zainstalowanego systemu.

**Odp.**

CCT – firma (system) ATE.

**Pytanie 11.**

Z uwagi na obecnie panującą w kraju sytuację epidemiczną, co utrudnia i wydłuża prace nad przygotowaniem ofert (braki kadrowe u wykonawców, producentów, dostawców, podwykonawców a w konsekwencji dłuższe oczekiwanie na ceny, oferty) jak również z uwagi na czas niezbędny na analizę i weryfikację dokumentacji, **wnosimy o zmianę terminu złożenia ofert na 28.04.2021 r.**

**Odp.**

Wydłużamy termin składania ofert do 30.04.2021r.

**Pytanie 12.**

Czy wyposażenie (np. według rysunku technologia kawiarni) oprócz ujętego w przedmiarze budowlanym rozdział 5 wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia?

**Odp.**

Zamawiający wnosi o wyposażenie zgodnie z rysunkiem nr A-PW-26 Technologia kawiarni w następującym zakresie:

- mała umywalka z otworem, z przelewem 28x36 cm [2.3],

- stół roboczy ze zlewem – rant z tyły i lewej strony, komora wytłaczana ze stali nierdzewnej pośrodku, bez półki pod spodem [1.2],

- mała umywalka z otworem, z przelewem 28x36 cm [1.6],

- komora zlewozmywakowa z baterią stojącą – komora wytłaczana ze stali nierdzewnej 400x400x300 [4.7]

**Pytanie 13.**

Posadzka sceny w sali widowiskowej zaprojektowana jest jako: "deski drewniane - posadzka sceny i kieszeni scenicznych doprowadzona fabrycznie do warunku niezapalności". Prosimy o podanie konkretnej klasy reakcji na ogień oraz pozostałych parametrów właściwości użytkowych jeśli są wymagane (np. odporność na ścieranie, amortyzacja uderzenia).

**Odp.**

Klasa reakcji na ogień oraz pozostałe parametry właściwości użytkowych jeśli są wymagane (np. odporność na ścieranie, amortyzacja uderzenia) - Stałe elementy wykończenia i wystroju w euroklasie palności nie niższej niż  C / C fl  – s1 (C fl  dotyczy wykładzin podłogowych i posadzek); sufity podwieszane w euroklasie palności nie niższej niż  A2-s1,d0 – Projekt wykonawczy część architektoniczna str. 15.

**Pytanie 14.**

Posadzka widowni w sali widowiskowej zaprojektowana jest jako: "wykładzina obiektowa dywanowa o gramaturze 1150g/m 2, o wysokim poziomie absorpcji dźwięku". Prosimy o podanie konkretnej wartości współczynnika pochłaniania dźwięku oraz pozostałych parametrów właściwości użytkowych jeśli są wymagane.

**Odp.**

Na podłodze oraz na widowni wykładzina obiektowa dywanowa o parametrach:
kolor grafitowy
poliamid 6.6.
gramatura min. 1000 g / m2
klasyfikacja palności Bfl-S1
klasyfikacja użytkowa 33
gęstość tkania - min. 200 000 / m2
wysokość całkowita - min. 8,5 mm

**Pytanie 15.**

Na scenie wewnętrznej znajdują się obudowane kieszenie sceniczne. Czy są one w zakresie przetargu? Jeśli tak to wnosimy o załączeni detalu/ przekroju i podanie specyfikacji materiałowej.

**Odp.**

Nie są objęte przedmiotem zamówienia. Niniejszy przedmiot będzie objęty innym postepowaniem - Kulisy grodzone za pomocą kurtyn podwieszanych na sztankietach. W wyposażeniu w technice scenicznej.

Z opisu techniki scenicznej:

Materiał kulis typu wollserge zgodny z normami trudnopalny w kolorze ultra czarnym.
100%   wełna,   620g/m2,   Tkanina   u   góry   wyposażona   w   oczka   montażowe,   po   bokach
obszyta, dół wykończony tunelem o wysokości 10cm. Kulisa szyta na gładko.

**Pytanie 16.**

Brak w przedmiarze robót foteli na widowni. Wnosimy o potwierdzeni, że nie są one w zakresie przetargu.

**Odp.**

Nie są objęte przedmiotem zamówienia.

**Pytanie 17.**

Brak w przedmiarze robót wyposażenia szatni – wieszaków. Wnosimy o potwierdzeni, że nie są one w zakresie przetargu.

**Odp.**

Nie są objęte przedmiotem zamówienia.

**Pytanie 18.**

Wnosimy o potwierdzenie, że technologia kawiarni nie jest w zakresie przetargu.

**Odp.**

Zamawiający wnosi o wyposażenie zgodnie z rysunkiem nr A-PW-26 Technologia kawiarni w następującym zakresie:

- mała umywalka z otworem, z przelewem 28x36 cm [2.3],

- stół roboczy ze zlewem – rant z tyły i lewej strony, komora wytłaczana ze stali nierdzewnej pośrodku, bez półki pod spodem [1.2],

- mała umywalka z otworem, z przelewem 28x36 cm [1.6],

- komora zlewozmywakowa z baterią stojącą – komora wytłaczana ze stali nierdzewnej 400x400x300 [4.7]

**Pytanie 19.**

Wnosimy o załączenie rozwinięć/ zestawienia wiszących nad sceną paneli akustycznych z podaniem ich wymiarów. Obecne informacje zawarte w dokumentacji uniemożliwiają właściwą wyceny a ilość podana w przedmiarze w poz. 179 tj. 8,5 m2 wydaje się być znacznie niedoszacowana.

**Odp.**

Nie ma paneli akustycznych nad sceną. Proszę wykreślić pozycję z przedmiaru.

**Pytanie 20.**

Dotyczy §6 ust. 6 wzoru umowy. Wnosimy o wykreślenie z zapisu słowa: „bezusterkowy”, albowiem zapis w brzmieniu ustalonym przez Zamawiającego jest sprzeczny z art. 647 kc, zgodnie z którym podstawowym obowiązkiem Zamawiającego jest odbiór wykonanych robót. Nawet jeśli w robotach są wady, to Zamawiający ma obowiązek je odebrać, zaś w protokole ustalić jakie wady zostały stwierdzone podczas odbioru wraz z wyznaczeniem terminu na ich usunięcie. Takie stanowisko wyraził m.in. SN w wyroku z dnia 7.03.2013 r. wydanego w sprawie prowadzonej pod sygn. akt II CKN 476/12, w którym wskazano, że: „w sytuacji, gdy wykonawca zgłosił zakończenie robót budowlanych wykonanych zgodnie z projektem i zasadami wiedzy technicznej inwestor jest zobowiązany do ich odbioru. W protokole niezbędne jest więc zawarcie ustaleń, co do jakości wykonanych robót, w tym ewentualny wykaz wszystkich ujawnionych wad z terminami ich usunięcia (…)”. Podobne stanowisko prezentowane jest przez KIO m.in. w wyroku z dnia 8.11.2019 r. wydanym pod sygn. akt KIO 2017/29.

**Odp.**

Zamawiający wykreśla ze wzoru umowy §6 ust. 6 słowo „bezusterkowy”.

**Pytanie 21.**

Dotyczy §7 ust. 3 pkt 1) wzoru umowy. Wnosimy o wykreślenie zapisu lub jego modyfikację, poprzez określenie, że kopie faktur wystawianych przez Podwykonawców będą składane przez Wykonawcę wraz z każdą fakturą rozliczeniową składaną przez Wykonawcę do Zamawiającego. Wskazać należy, że zmiana ta przyczyni się do usprawniania procesu przekazywania dokumentacji nie wpływając negatywnie na uprawnienia Zamawiającego do kontroli przestrzegania przez Wykonawcę obowiązków ciążących na nim względem Podwykonawców.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 22.**

Dotyczy §7 ust. 3 pkt 4) wzoru umowy. Wnosimy o jego wykreślenie w celu dostosowania warunków umowy do realiów inwestycyjnych. Wskazać należy, że Zamawiający w zakresie ewentualnych płatności na rzecz podwykonawców jest chroniony poprzez art. 6471 §3 kc.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 23.**

Dotyczy §7 ust. 3 pkt 6) wzoru umowy. Wnosimy o wykreślenie zdania 2 i 3 z zapisu, albowiem zapisy te zbyt daleko ingerują w swobodę umowy zawieranej z Podwykonawcą na podstawie Kodeksu Cywilnego. Wykonawca ma pełne prawo ustalić własną procedurę dotyczącą odbiorów robót wykonany przez Podwykonawcę i to na Wykonawcy ciąży obowiązek dopilnowania aby roboty zlecone Podwykonawcy zostały wykonane w sposób prawidłowy i terminowy.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 24.**

Dotyczy §7 ust. 3 pkt 7) wzoru umowy. Wnosimy o jego wykreślenie albowiem zapisy te stanowią zbyt daleką ingerencję w relacje pomiędzy wykonawcą a podwykonawcami. Podnieść należy, że charakter umowy łączącej Zamawiającego z Wykonawcą jest zupełnie inny niż charakter umowy łączącej Wykonawcę z Podwykonawcą, zwłaszcza w zakresie problemów jakie mogą wystąpić podczas realizacji warunków umownych. Oczywistym zatem jest że rodzaj i zakres kar umownych w umowie podwykonawczej należy dostosować do okoliczności współpracy. Zatem ograniczenie w zakresie kar umownych w umowie podwykonawczej jest niezasadne i działa de facto na szkodę Zamawiającego.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 25.**

Dotyczy §7 ust. 4 pkt 1) wzoru umowy. Wnosimy o jego dostosowanie zgodnie z uwagami w poprzednim pytaniu (nr 5).

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 26.**

Dotyczy § 7 ust. 4 pkt 2) i 5) wzoru umowy. Wnosimy o skrócenie terminów do 7 dni w celu maksymalnego usprawnienia procesu inwestycyjnego, i tym samym realne umożliwienie Wykonawcy spełnienie jednego z celów Zamawiającego jakim jest wykonanie zadania inwestycyjnego w krótkim terminie.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 27.**

Dotyczy §11 ust. 2 wzoru umowy. Wnosimy o skrócenie terminu odbioru do 7 dni w celu maksymalnego usprawnienia procesu inwestycyjnego, i tym samym realne umożliwienie Wykonawcy spełnienie jednego z celów Zamawiającego jakim jest wykonanie zadania inwestycyjnego w krótkim terminie.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 28.**

Dotyczy §11 ust. 6 pkt 1) wzoru umowy. Wnosimy o modyfikację zapisu i dostosowanie go do bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa cywilnego (m.in. art. 647 kc), zgodnie z którymi Zamawiający nie może odmówić odbioru robót nawet jeśli są w nich wady nadające się do usunięcia. Takie stanowisko wyraził m.in. SN w wyroku z dnia 7.03.2013 r. wydanego w sprawie prowadzonej pod sygn. akt II CKN 476/12, w którym wskazano, że: „w sytuacji, gdy wykonawca zgłosił zakończenie robót budowlanych wykonanych zgodnie z projektem i zasadami wiedzy technicznej inwestor jest zobowiązany do ich odbioru. W protokole niezbędne jest więc zawarcie ustaleń, co do jakości wykonanych robót, w tym ewentualny wykaz wszystkich ujawnionych wad z terminami ich usunięcia (…)”. Podobne stanowisko prezentowane jest przez KIO m.in. w wyroku z dnia 8.11.2019 r. wydanym pod sygn. akt KIO 2017/29.

**Odp.**

Zamawiający modyfikuje §11 ust. 6 pkt 1) wzoru umowy w następujący sposób:

**zamiast zapisu:**

1. jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,

**wprowadza się zapis:**

1. jeżeli wady nadają się do usunięcia, to Zamawiający zażąda usunięcia wad, wyznaczając odpowiedni termin, fakt usunięcia wad zostanie stwierdzony protokolarnie.

**Pytanie 29.**

Dotyczy §12 ust. 2 wzoru umowy. Wnosimy o wykreślenie z zapisu słów o treści: „z tym, że w przypadku stwierdzenia podczas odbioru końcowego wad i usterek – od dnia ich usunięcia.” Wskazać należy, że taki zapis jako sprzeczny z przepisami prawa jest nieważny z mocy prawa. Zmierza on bowiem do bezpodstawnego wydłużenia okresu gwarancji o okres pomiędzy odbiorem końcowym obiektu a terminem usunięcia ewentualnych wad, którego nie da się jednoznacznie określić i w rzeczywistości wprowadza bezusterkowy odbiór końcowy. Zgodnie zaś z przepisami prawa, jak i ugruntowaną linią orzeczniczą, bieg terminu gwarancji rozpoczyna się z dniem odbioru końcowego obiektu. Nie można tego terminu uzależniać od bezusterkowego odbioru końcowego.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 30.**

Dotyczy §13 ust. 1 pkt 2), 9) oraz 10) wzoru umowy. Wnosimy o obniżenie wysokości kary do 0,1 %. Ustalona kra umowna winna być adekwatna do chronionego nią dobra i winna mobilizować strony do prawidłowego wykonania umowy, a nie zmierzać do wzbogacenia jednej ze stron. Zbyt wygórowana kara umowna nie korzysta z ochrony prawa i ulega miarkowaniu przez Sąd. Podkreślić należy, że Zamawiający przewidział nałożenie wielu kar na Wykonawcę, zaś dla siebie przewidział zaledwie jedną karę. Równowaga stron w tym zakresie w ogóle nie istnieje. Zasadnym jest zatem określenie kar na niższym poziomie i naliczanie ich jedynie w przypadku ustalenia winy po stronie Wykonawcy.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 31.**

Dotyczy §13 ust. 1 pkt 4)-8) wzoru umowy. Wnosimy o zmianę podstawy naliczenia kary tak aby liczona była od wynagrodzenia umownego brutto ustalonego w danej umowie podwykonawczej. Ustalona kra umowna winna być adekwatna do chronionego nią dobra i winna mobilizować strony do prawidłowego wykonania umowy, a nie zmierzać do wzbogacenia jednej ze stron. Zbyt wygórowana kara umowna nie korzysta z ochrony prawa i ulega miarkowaniu przez Sąd. Podkreślić należy, że Zamawiający przewidział nałożenie wielu kar na Wykonawcę, zaś dla siebie przewidział zaledwie jedną karę. Równowaga stron w tym zakresie w ogóle nie istnieje. Zasadnym jest zatem określenie kar na niższym poziomie i naliczanie ich jedynie w przypadku ustalenia winy po stronie Wykonawcy.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

**Pytanie 32.**

Dotyczy §6 ust. 5 wzoru umowy. Wnosimy o zwiększenie ilości faktur częściowych, które może wystawić Wykonawca. Sposób rozliczania ustalony przez Zamawiającego prowadzi do rozliczania półrocznego, co powoduje konieczność długoterminowego finansowania inwestycji ze środków Wykonawcy, który będzie zmuszony utworzyć znaczne rezerwy finansowe, a co w konsekwencji będzie miało istotny wpływ na niepotrzebny wzrost ceny ofertowej.

**Odp.**

Zamawiający nie zmienia zapisów umowy.

Zamawiający na podstawie art. 286 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.)

**przedłuża termin składania ofert do dnia 30.04.2021 r. godz. 09:00**

**Termin otwarcia ofert:30.04.2021 r. godz. 10:00**

**Zmienia się termin związania ofertą:**

W SWZ (IDW) pkt 8 ppkt 8.1.Termin związania ofertą.

**zamiast zapisu:**

Wykonawca jest **związany ofertą** od dnia upływu terminu składania ofert do dnia: **20.05.2021 r.**

**wprowadza się zapis:**

Wykonawca jest **związany ofertą** od dnia upływu terminu składania ofert do dnia: **29.05.2021 r.**