Zał. 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

**Przedmiot zamówienia:**

Projektowany zakres robót do wykonania powinien zawierać m.in. rozbiórkę istniejących obiektów kolidujących z zamierzeniem inwestycyjnym, przeprowadzenie robót ziemnych, odwodnienie terenu zaznaczonej części parkingu poprzez budowę instalacji kanalizacji wody deszczowej nawiązującą do rozwiązania ujętego w posiadanej dokumentacji projektowej, budowę instalacji elektrycznej oświetlenia terenu (zastosowanie słupów stylowych – parkowych), zewnętrznego monitoringu wizyjnego, wykonanie chodników, parkingu dla ok. 40 samochodów osobowych, w tym przewidując minimum 2 miejsca postojowe dla osób niepełnosprawnych, wyposażenie terenu w kosze na śmieci, ławki, zieleń niską i wysoką, uwzględniając wycinkę drzew. Wykonawca przeanalizuje posiadaną dokumentację projektową wraz z prawomocnym pozwoleniem na budowę i rozstrzygnie czy opracuję zmianę posiadanej dokumentacji projektowej wraz z aneksem pozwolenia na budowę, czy też opracuje odrębną dokumentację projektową i uzyska prawomocne pozwolenie na budowę.   
W przypadku opracowywania nowej dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest do opracowania przedmiotu umowy w sposób zgodny i spójny z posiadaną dokumentacją projektową. Usługa obejmuje opracowanie kompletnej dokumentacji budowalno-kosztorysowej, uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę, opracowanie dokumentacji przetargowej (przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie i STWiOR), niezbędnej do przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie i odebranie robót budowlanych,  
a także sprawowanie nadzoru autorskiego w zakresie niezbędnym dla realizacji zadania inwestycyjnego. Opracowanie powinno zawierać dokładny zakres robót, konkretne rozwiązania techniczne wraz z określeniem ich opłacalności, technologię robót, przyjęte rozwiązania materiałowe (w tym alternatywne) wraz z uzgodnieniami i zezwoleniami.

Wykonawca w terminie 30 dni od podpisania umowy sporządzi trzy koncepcje architektoniczno-budowlane (zawierające analizę funkcjonalno-użytkową, wizualizacje, warianty rozwiązań konstrukcyjnych, analizę kosztów) i przedstawi je do akceptacji Zamawiającemu. W przypadku nie przyjęcia przez Zamawiającego rozwiązań zawartych w przedłożonych koncepcjach, Wykonawca zobowiązany jest wykonać czwartą, biorąc pod uwagę wniesione przez Zamawiającego sugestie. Ostateczny wariant koncepcji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego i dopiero po pozytywnym uzgodnieniu Projektant przystąpi do sporządzania kompletnej dokumentacji.

Obszar zamierzenia inwestycyjnego ujęty jest w rejestrze zabytków, w związku z tym wszystkie uzgodnienia projektowe muszą być zatwierdzone przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach, dodatkowo Projektant zobowiązany jest uwzględnić zapisy  
w uzgodnionych przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków opracowaniach:

1. Planie Ochrony Parku Kulturowego Miasta Końskie zatwierdzonego uchwałą  
   Nr XXXIII/317/2006 Rady Miejskiej w Końskich z dnia 27 kwietnia 2006 r.
2. Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego obejmującego fragment terenu miasta Końskie w granicach ulic Zamkowej, Ks. Granata, Mieszka I wraz z rejonem ul. 1 Maja oraz Sportowej z Zespołem Dworca Kolejowego.

Skład dokumentacji:

* Projekt budowlany uzgodniony z rzeczoznawcami ds. p. poż., bhp, sanitarno-higienicznych we wszystkich branżach tj. branży architektoniczno-budowlanej, sanitarnej, elektrycznej, telekomunikacyjnej, drogowej – 5 egz + wersja elektroniczna;
* Projekty wykonawcze branżowe oddzielne opracowania dla każdej branży wraz z uzgodnieniem  
  i pozyskaniem warunków technicznych określonych przez właściwych gestorów sieci – 5 egz. + wersja elektroniczna;
* Projekt rozbiórek istniejących elementów zagospodarowania terenu – o ile będzie zachodzić taka potrzeba – 3 egz. + wersja elektroniczna;
* Informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – 5 egz. + wersja elektroniczna;
* Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych – 3 egz. + wersja elektroniczna;
* Przedmiary robót – 3 egz. + wersja elektroniczna;
* Kosztorysy inwestorskie i ofertowe (oddzielnie dla każdej branży) – 3 egz. + wersja elektroniczna;

Opracowanie, należy dostarczyć w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD przy czym dokumenty tekstowe winny być zapisane w formacie \*.doc, rysunki w formacie \*.dwg, kosztorysy w formacie \*.ath oraz całość dokumentacji w formacie \*.pdf. Obowiązkiem Projektanta jest zeskanować całą dokumentację projektową wraz z pozyskanymi uzgodnieniami i pozwoleniami w taki sposób, aby pliki wersji elektronicznej w formacie \*.pdf odpowiadały skoroszytom wersji drukowanej, opisy  
i rysunki zawierały podpisy projektantów i inne elementy naniesione (pieczątki organów, skreślenia, uzgodnienia rzeczoznawców, etc.) na wersję drukowaną.

Opracowania określone powyżej winny być sporządzone pod kątem zawartości i formy zgodnie z:

* Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U z 2019 r. poz. 2170, z późn. zm.);
* Ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843, z późn. zm.);
* Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2019 r. poz. 2473, z póżn. zm.);
* Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065, z późn. zm.)
* Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 27 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2018 r. poz. 1935,  
  z późn. zm.),
* Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r. Nr 120, poz. 1126),
* Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129,  
  z późn. zm.),
* Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowymi (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389);
* innymi obowiązującymi przepisami.

Zamawiający wymaga aby Wykonawca w okresie gwarancji i rękojmi za wady na etapie realizacji budowy dokonywał w ramach umownego wynagrodzenia za sprawowanie nadzoru autorskiego:

* niezbędnych uzupełnień przedmiotu umowy w trakcie i w celu uzyskiwania pozwolenia na budowę,
* odpowiedzi występujących w postępowaniach dotyczących wykonania robót objętych opracowaną dokumentacją projektową.
* na żądanie Zamawiającego aktualizacji kosztorysu inwestorskiego,
* z każdorazowego pobytu na budowie sporządza protokół oraz dokonuje stosowny wpis do dziennika budowy.
* dokonuje zmian rozwiązań projektowych na żądanie Zamawiającego,
* poprawia błędy projektowe,

Wykonawca zobowiązany jest przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy z chwilą odbioru przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń, w zakresie kopiowania wszelką techniką bez zgody autora, rozpowszechniania i udostępniania dokumentacji projektowej w celach związanych z inwestycją, dla której została wykonana, w tym w szczególności udostępniania w ramach postępowań o udzielenie zamówień publicznych oraz podmiotom wykonującym roboty objęte projektem. Wykonawca zobowiązany jest przenieść na Zamawiającego uprawnienie do realizacji autorskich praw zależnych do przedmiotu umowy. Zamawiający zastrzega przysługuje mu prawo do wykonania modernizacji opracowanego przedmiotu umowy wyłącznie przez osoby uprawnione. Po dokonaniu modernizacji przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Projektant nie ponosi odpowiedzialności za powstałe w ten sposób opracowanie.

**Uwagi:**

1. Rozwiązania projektowe w fazie wstępnej oraz w wersji ostatecznej należy przedstawić do akceptacji Burmistrzowi Miasta i Gminy Końskie i Świętokrzyskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Kielcach (w przypadku wymogu określonego obowiązującymi przepisami). Po zaakceptowaniu przez ww. organy wstępnych rozwiązań projektowych, Wykonawca może przystąpić do realizacji dalszych prac projektowych.
2. Każdy Wykonawca winien dokonać wizji lokalnej na miejscu planowanej budowy, celem sprawdzenia warunków związanych z wykonaniem prac będących przedmiotem przetargu oraz celem uzyskania jakichkolwiek dodatkowych informacji koniecznych i przydatnych do oceny prac, gdyż wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy z tytułu błędnego skalkulowania ceny lub pominięcia elementów niezbędnych do wykonania umowy. Koszty odwiedzania miejsca planowanej budowy poniesie Wykonawca. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać wszelkie opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty wymagane przepisami szczególnymi niezbędne do realizacji projektu własnym kosztem i staraniem.
3. Wszelkie prace projektowe dotyczące zakresu lub czynności nieopisane w niniejszym wniosku, a niezbędne do właściwego i kompletnego opracowania dokumentacji projektowej, uzyskania niezbędnych uzgodnień oraz decyzji należy traktować jako oczywiste i uwzględnić w kosztach i terminach wykonania przedmiotu zamówienia.
4. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać wszelkie opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty wymagane przepisami szczególnymi niezbędne do realizacji projektu własnym kosztem i staraniem.