

Ogłoszenie "mały grant"

12 stycznia 2018 r., ogłaszamy komunikat dot. publikacji oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nr oferty: 607/2018 z dnia 10 stycznia 2018 r.

Tytuł zadania publicznego: **Filharmonia dla dzieci**

Nazwa oferenta: **Fundacja Perła Baroku**

Termin realizacji zadania: **25.01.2018 r. do 15.04.2018 r.**

Wysokość dofinansowania albo finansowania zadania publicznego: **5 000 zł.**

Wszelkie uwagi dotyczące zamieszczonej oferty należy kierować do Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Kobyłka, tel.: (22) 760 70 41, e-mail: urząd@kobyłka.pl, w terminie do 19.01.2018 r. (7 dni od zamieszczenia oferty).

OFERTA W FORMACIE A4 dostępna na stronie internetowej Urzędu Miasta Kobyłka (www.kobyłka.pl) oraz w Wydziale Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Kobyłka (pokój 12), ul. Wołomińska 1, Kobyłka.

Z up. BURMISTRZA

Piotr Grubek
Zastępca Burmistrza

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Kobyłka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	<u>Filharmonia dla Dzieci</u>			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	25.01.2018	Data zakończenia	15.04.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
FUNDACJA PERŁA BAROKU KRS0000658786 ul. Ejtnera 16a 05-230 Kobyłka	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<i>Anna Szarek- Lisiewicz</i> <i>tel 509 66 55 71</i> <i>e-mail: perlabaroku@yahoo.pl</i>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
1. OPIS PROJEKTU: Filharmonia dla Dzieci jest projektem adresowanym do rodzin z dziećmi, do dzieci szkolnych i przedszkolnych. Misją nadrzędną jest umożliwienie kontaktu z kulturą wysoką i wprowadzanie dzieci w świat kultury. Projekt jest bogaty w walory edukacyjne, artystyczne, poznawcze, które stosowane są do zapoznania dzieci z muzyką, do przyzwyczajania najmłodszego pokolenia do czerpania z dóbr kultury. Projekt łączy słuchanie znakomitych wykonawców, właściwie dobrane treści, akcję sceniczną angażującą słuchaczy, zabawę, doświadczanie i zadania rozwojowe. łączy środowiska szkolne, rodzinne, samorządowe i media dla rozwoju dzieci i integracji różnych grup społecznych. W miesiącach II-III 2018 r. planujemy 6 koncertów dla 3 różnych grup odbiorców: dzieci szkolne wiek 8-12 z wychowawcami, dzieci przedszkolne i wczesnoszkolne wiek 4-7 z wychowawcami, oraz rodziny (bez ograniczeń wiekowych). Tematyka koncertów obejmie w tym cyklu m.in. trąbki, puzony, waltornie, twórczość i postać Antonia Vivaldiego, „Cztery Pory Roku” jako dzieło, oraz instrumenty smyczkowe, wzbogacane rozwojowymi zabawami dla dzieci. Nasze działania popularyzują uczestnictwo w kulturze, integrują społeczeństwo i mają znaczący wpływ na poziom edukacji artystycznej dzieci. Przedstawiamy muzykę wielu gatunków i epok, ciekawostki i właściwie dobrany program na wysokim poziomie wykonawczym. Tworzymy spotkania nastawione na ukazywanie radości z kontaktu ze sztuką i ze wspólnego spędzania czasu przy muzyce, oraz satysfakcji ze zdobywania wiedzy i rozwoju. Projekt ten ma misję położyć podwaliny pod ważne zmiany w społeczeństwie, będące wynikiem

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

właściwego kształtowania zachowań, symbiozy z kulturą i szerszych horyzontów dla rozwoju talentów i poznawania świata.

OSIĄGNIĘCIA PROJEKTU 2017: Podczas edycji jesiennej 2017 z 9 koncertów skorzystało ponad 1500 osób (w tym 1350 sprzedanych wejściówek dla dzieci, oraz opiekunowie grup i malutkie dzieci bezpłatnie). Biuro fundacji zasypywane było zamówieniami, brakowało miejsc. Filharmonia dla Dzieci zaspokaja wielką potrzebę swobodnej edukacji artystycznej w gronie innych dzieci i rodziny. Ukazała braki w dostępie do kultury dla dzieci i dała możliwość ich uzupełnienia. Stanowi istotny wkład w kulturę lokalną.

PROMOCJA: jako działania promujące wydarzenia Filharmonii dla Dzieci wymienić należy: działania bezpośrednie, kampania internetowa, mailing, prasa, radio, plakowanie, strona internetowa, bannery, ulotki, broszurki dla dzieci. Planujemy iż koncerty odbywać się będą w Kobyłce w hotelu Gregory. W związku z brakiem dotacji ze źródła ministerialnego (trwa nabór), znaczną część zadań wykonamy w ramach wolontariatu, a dla umożliwienia dopięcia budżetu wejściówka na koncert kosztować będzie 13 zł. Wejściówki te są ważne dla zapewnienia części finansowania, stanowią symboliczną opłatę, nie osłabiają zainteresowania kulturą, mają korzystny wpływ na utrzymanie porządku podczas koncertów, na kontrolę liczby widzów na koncertach, oraz na wychowanie do uczestnictwa w kulturze na wysokim poziomie, gdzie wstęp wolny spotykany jest niezwykle rzadko.

CELE PROJEKTU:

1. Likwidować bariery w dostępie dzieci do kultury, umożliwić kontakt dzieci i ich rodzin z kulturą na wysokim poziomie artystycznym.
2. Edukować i zachęcać, by tworzyć nowe pokolenia świadomych uczestników kultury. Stworzyć kulturę blisko, by dać odwagę do pierwszego kontaktu i możliwość stałego uczestnictwa.
3. Tworzyć współpracę środowisk samorządowych, medialnych, szkolnych, firmowych dla edukacji kulturalnej.
4. Pobudzać potrzebę kontaktu z kulturą i promować postawę aktywności, dla zwiększenia uczestnictwa także w innych działaniach kulturalnych.
5. Popularyzować kulturę poprzez właściwe, atrakcyjne, dobrane do wieku odbiorcy prezentacje, przywracać w społeczności świadomość wartości dobra wspólnego jakim jest kultura.
6. Wspierać rodziny, szkoły i przedszkola w wartościowej edukacji kulturalnej dzieci, aktywizować je do udziału w kulturze wysokiej, nagradzać najaktywniejszych uczestników.
7. Integrować i podnosić jakość życia poprzez kulturę, promować kulturę spotkania i wspólnego spędzania czasu,
8. Znosić wykluczenie osób niepełnosprawnych, zarówno dzieci jak i dorosłych, poprzez dostępność miejsca bliskiego i przyjaznego.
9. Szeroko pojęty rozwój lokalnej społeczności.

WKŁAD OSOBOWY / RZECZOWY

informacje o osobach odpowiedzialnych za projekt

ANNA SZAREK-LISIEWICZ,

artystka i manager, twórczyni i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Perła Baroku Koncerty Mistrzów. Prezes Fundacji Perła Baroku, pomysłodawca i koordynator zadania Filharmonia dla Dzieci. Zorganizowała dotąd ok 50 koncertów w międzynarodowej obsadzie, które odwiedziło ponad 40 tys osób. Wyróżniona odznaczeniem „Zasłużony dla kultury polskiej”, medalem Pro Masovia oraz *Certyfikatem Dobroczynności* Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”. Opis jej osiągnięć artystycznych zamieszczony został w Jubileuszowej Księdze „Twórcy Wizerunku Polski”. Współpracuje od lat z samorządami, sponsorami, mediami.

Jako wiolonczelistka jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym m.in. dwukrotnie zwyciężyła w Międzynarodowym Konkursie im. Krzysztofa Pendereckiego, otrzymała I Nagrodę na Konkursie Kameralnym w Gdańsku, oraz Pomorską Nagrodę Artystyczną za Najlepszy Debiut 2000r. Była finalistką Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Tansmana i półfinalistką Międzynarodowego Konkursu Gaudeamus w Rotterdamie. Występowała jako solistka i kameralistka w polskich filharmoniach, a także na międzynarodowych festiwalach w Polsce, Francji, Luxemburgu, Hiszpanii, Niemczech i Holandii. W USA zadebiutowała w 2000r. solowymi występami w Chicago (na jeden z koncertów przybył Krzysztof Penderecki). W dziedzinie muzyki rozrywkowej była pierwszą wiolonczelistką telewizyjnych festiwali w Sopocie. Występowała z takimi sławami jak Kanye West czy Leszek Możdżer.

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi oraz Wyższą Szkołę Menedżerską w Warszawie. Posiada wykształcenie i wieloletnie doświadczenie pedagogiczne. Jako pedagog szkolny wybierana przez dzieci ulubionym nauczycielem, a przez gimnazjalistów wyróżniona tytułem „nauczyciel z klasą”. Była radną miejską, członkiem komisji kultury i przewodniczącą komisji finansowej w mieście Kobyłka. Organizowanym przez nią wydarzeniom towarzyszą patronaty Prezydenta RP, Prezydentowej RP, Starostów, Burmistrzów, Posłów, znanych twórców, osób publicznych, oraz redakcji prasowych, radiowych i TV. W projekcie Filharmonia dla Dzieci będzie osobą odpowiedzialną za koordynację, zatrudnianie artystów i kierownictwo artystyczne wydarzenia.

Fundacja zaprosi do współpracy wybitnych artystów, wyróżniających się absolwentów Akademii Muzycznych, laureatów konkursów, oraz inne ciekawe osobowości artystyczne. Koncerty wykonywane będą wg przygotowanych scenariuszy, dostosowanych do wieku słuchaczy. Planujemy udział w projekcie 10 artystów, w tym scenarzysty, reżysera i animatora. Ponad to osoby zaangażowane w projekt to m.in: kierownik artystyczny, koordynator, osoba odpowiedzialna za PR, osoba odpowiedzialna za sprzedaż i kontakt z widzami, obsługa dokumentacji foto, strony www, projektant materiałów graficznych, pomoc techniczna przy obsłudze sali i sceny. W związku ze znacznymi ograniczeniami budżetowymi znaczna część powyższych działań zostanie wykonana jako wolontariat na podstawie porozumień. Wkład osobowy wyceniany będzie na za danymi GUS 2017 oraz OWES (Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej).

Fundacja wykorzystuje na rzecz projektów prywatne, lub opłacane ze środków własnych urządzenia biurowe: laptop, telefony, drukarki. Kosztem po stronie Fundacji jest także biuro, prąd i inne koszty lokalowe. Dla działań Fundacji wykorzystywany jest także prywatny samochód fundatora, oraz auta, materiały i inne zasoby wolontariuszy i osób zatrudnianych przez Fundację do projektu. Wkład rzeczowy nie jest wyceniany.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

SPODZIEWANE REZULTATY:

1. Żywa edukacja kulturalna jako wsparcie dla rodzin, oraz dzieci ze szkół i przedszkoli (dzieci z Kobyłki mogą przychodzić spacerem).
2. Realne podniesienie aktywności kulturalnej i edukacji muzycznej uczestników – rezultat trwały.
3. Stworzenie nowego miejsca dla kultury i kontynuacja pracy w następnych latach, dla rozwoju społeczności, a w szczególności dzieci – rezultat trwały.
4. Pobudzenie zainteresowania i zaktywizowanie środowisk samorządowych, medialnych i firm na rzecz dzieci.
5. Zwiększenie uczestnictwa dzieci w kulturze.
6. Podniesienie poziomu życia mieszkańców przez możliwość uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych na wysokim poziomie.
7. Integracja poprzez kulturę.
8. Obecność osób z niepełnosprawnościami.
9. Promowanie kultury w mieście Kobyłka i miasta Kobyłka poprzez wydarzenia kulturalne- rezultat trwały.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)
-----	---------------	----------------------	--	--

1	HONORARIA	17.800	3.500	14.300
2	MATERIAŁY PROMOCYJNE (projekty, wykonanie, dystrybucja)	5.300	0	5.300
3	HONORARIA MERYTORYCZNE (w tym kampanie promocyjne, obsługa widza, obsługa foto)	6.700	0	6.700
4	technika sceniczna, obsługa strony internetowej, koordynacja, obsługa księgową zadania, koszty najmu sali	6.100	1.500	4.600
Koszty ogółem:		35.900	5.000	30.900

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci*-składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci*-składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Załączniki:

1. Pismo przewodnie

FUNDACJA PERŁA BAROKU

KRS0000658786

05-230 Kobyłka ul. Ejtnera 16a

NIP 125-165-08-36 REGON 366391379

KONTO 46 1140 2004 0000 3202 7666 1964

kontakt: perlabaroku@yahoo.pl

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu

oferenta)

Anna Szarek-Lisiewicz
Prezes Zarządu

FUNDACJA PERŁA BAROKU

Data 10. I 2018