

Ogłoszenie "mały grant"

4 kwietnia 2017 r., ogłaszamy komunikat dot. publikacji oferty realizacji zadania publicznego w trybie art. 19a ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nr oferty: **4819/2017 z dnia 27 marca 2017r.**

Tytuł zadania publicznego: „**Symfonia na skrzypce i DJ-ja**” – projekt rozwijający zainteresowania artystyczne dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich.

Nazwa oferenta: **Fundacja Ewy Johansen „Talent”**

Termin realizacji zadania: **20.04.2017 r. do 10.07.2017 r.**

Wysokość dofinansowania albo finansowania zadania publicznego: **7 000 zł.**

Wszelkie uwagi dotyczące zamieszczonej oferty należy kierować do Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Kobyłka, tel.: (22) 760 70 41, e-mail: urząd@kobyłka.pl, **w terminie do 11.04.2017 r. (7 dni od zamieszczenia oferty).**

OFERTA W FORMACIE A4 dostępna na stronie internetowej Urzędu Miasta Kobyłka (www.kobyłka.pl) oraz w Wydziale Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Kobyłka (pokój 12), ul. Wołomińska 1, Kobyłka.

Z up. BURMISTRZA

Piotr Grubek
Zastępca Burmistrza



WOPS
28.03.2017

Ejmy

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz.)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Kobylka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Oświata i wychowanie - Realizacja programów rozwijających zainteresowania dzieci i młodzieży wykraczających poza program szkolny, w tym wspieranie inicjatyw społecznych na rzecz społeczności lokalnych.			
4. Tytuł zadania publicznego	„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja” - projekt rozwijający zainteresowania artystyczne dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.04.2017	Data zakończenia	10.07.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)
1) nazwa: Fundacja Ewy Johansen „Talent”
2) forma prawna: (x) fundacja
3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾ 0000223690
4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ 16.12.2004
5) nr NIP: 7811757982. nr REGON: 63464279
6) adres: miejscowość: Poznań ul.: Głogowska 31/33 dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾ Poznań/Grunwald gmina: Poznań powiat: ⁸⁾ Poznań województwo: Wielkopolskie kod pocztowy: 60-702 poczta: Poznań
7) Adres do korespondencji: Warszawa 02-672, ul. Domaniewska 47/10

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org, telefon: 530051372, strona internetowa: www.fundacjatalent.org Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Leszek Baranowski, adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org, telefon: 790777722, strona internetowa: www.fundacjatalent.org
--	---

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Ideą projektu „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-JA” jest zaprezentowanie muzyki klasycznej w nowoczesnym/ współczesnym wydaniu, tak by rozbudzić ciekawość młodych słuchaczy i zachęcić do odkrywania muzyki poważnej. Dlatego w naszym przedsięwzięciu łączymy historię ze współczesnością, m.in. poprzez wykorzystanie muzyki, pop, rock, house i dubstep. Program jest dostosowany odpowiednio do grup wiekowych (szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły średnie). 45 minutowa audycja/koncert przygotowana jest w duecie. Tworzą go skrzypek Tomasz Dolski, najmłodszy zdobywca prestiżowej nagrody muzycznej Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR „KRYSZTAŁOWY KAMERTON”, którą wręczał osobiście Krzysztof Dzikowski. Laureat 2 miejsca na Polskim Festiwalu Sztuki - Orzeł 2016 w kategorii „Dźwięk”, zdobywca trzeciego miejsca w pierwszej edycji programu tv „Must be the music” – Polsat oraz wymiennie znakomici DJ-eje, producenci muzyczni Critz, Gregory i Alexander de Roy Program oparty jest na najbardziej znanych utworach muzyki klasycznej od Baroku przez Klasycyzm po Romantyzm. Każdy utwór poprzedzony jest krótkim, barwnym opowiadaniem o kompozytorze, epoce, w której tworzył- czym się ona charakteryzowała, jak utwory się zmieniały, rozwijały, wreszcie jak muzyka zmieniała się na przestrzeni epok. Atutem muzycznego spotkania jest niezwykle podejście Tomasza Dolskiego do młodych słuchaczy. Jego wiedza, poczucie humoru, mistrzowska gra na skrzypcach połączona z ciekawymi opowieściami o kompozytorach i epokach, sprawia, że pozornie niedostępny świat muzyki klasycznej okazuje się, że jest „na wyciągnięcie ręki.” Całość projektu dopełniają otwarte „Warsztaty Muzyczne z Mistrzem” dla uczniów szkoły, które poprowadzi Artysta po zakończeniu części koncertowej. Wyżej wymieniona audycja/koncert chcelibyśmy zrealizować bezpośrednio na terenie Zespołu Szkół nr 3 w Kobyłce, do którego zostaną zaproszeni uczniowie ZS 1 i ZS 2. Ze względu na posiadaną przez ww placówkę aulę z dużą sceną, na której zrealizowalibyśmy naszą audycję 3 razy, przy użyciu własnej techniki (nagłośnienie, oświetlenie, multimedia) co zagwarantuje wysoki poziom jakości brzmienia części koncertowej. Udział beneficjentów w projekcie jest bezpłatny. SZCZEGÓŁOWY PROGRAM AUDYCJI „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-JA” - (czas: 45 minut) - Wstęp: - krótka historia skrzypiec (od powstania do zagrania) - Prezentacja przykładów muzyki poważnej z różnych epok. Prezentacje utworów przeplatane barwnymi opowieściami zawierającymi: - informacje o epoce (stylistyka, rozwój, przedstawiciele, nurty) - opis kompozytorów prezentowanych dzieł (ciekawostki z ich życia, krótki opis) - Dwie części prezentowanych kompozycji: - I część utworu: klasyczne wykonanie hitów muzyki poważnej - II część utworu: przetworzenie w nowoczesnej stylistyce, polegające na aranżacji elektronicznej (melodia prezentowana na skrzypcach będzie wzbogacona o improwizację jazzową). - Mini wykład na temat improwizacji jazzowej, którą można wykorzystywać w przypadku eksperymentów z muzyką poważną (techniki, wykorzystywane skale, rytm, artykulacja). - Prezentowana literatura: A. Vivaldi – Cztery Pory Roku – cz. „Lato” (Barok)

2. W. A. Mozart – Requiem – cz. „Lacrimosa” (Klasycyzm)
3. L. Van Beethoven – V Symfonia (Romantyzm)
4. E. Grieg – Suita Peer Gynt – cz. „W Grocie Króla Gór” (Romantyzm)
5. C. Saint Seans – Karnawał Zwierząt cz. „Akwarium”(Romantyzm)
6. G. Verdi – Requiem cz. „Dies Irae” (Romantyzm)

Cel realizacji zadania

Przedsięwzięcie jest odpowiedzią na brak odpowiedniej edukacji muzycznej oraz upowszechniania kultury w polskich szkołach. Pragniemy to zmieniać. Trudno nie zgodzić się z wybitnym filozofem i pedagogiem, profesorem Bogdanem Suchodołskim, który przedstawiając „Model wykształconego Polaka”, wskazywał na ważną rolę edukacji humanistycznej w kształceniu ogólnym- „Jest ona zwrócona w kierunku rozwijania wrażliwości i wyobraźni, myślenia symbolicznego i intuicyjnego, budowania świata wartości.” Znakomity, rozpoznawalny młody wirtuoz, jest idealnym „przekaznikiem”, wysokiej sztuki która jest w swojej treści przetworzona do gustów dzisiejszych młodych słuchaczy, którzy większości nie mieli nigdy bezpośredniego kontaktu z jakąkolwiek formą muzyki klasyki a pewne jej fragmenty mogą kojarzyć tylko ze ścieżek dźwiękowych do filmów czy reklam. Nasz projekt jest też odpowiedzią na ogólny brak chęci ze strony młodych osób na poznawanie lub próby zrozumienia muzyki klasycznej poprzez uczestnictwo np. w koncertach pro symfoniki z którą przeważnie wygrywa np. kino. Bezpośrednimi odbiorcami projektu SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja są dzieci i młodzież 3 placówek szkolnych Miasta Kobyłka do których dotrzemy z naszą audycją, w ilości do 900 uczestników bezpośrednich w ramach 3 audycji.

Cele bezpośrednie:

Rozwijanie zainteresowań dzieci i młodzieży Miasta Kobyłka wykraczających poza program szkolny

Upowszechnianie edukacji kulturalnej wśród dzieci i młodzieży

Konstruktywne zagospodarowanie czasu uczniom szkół Miasta Kobyłka poprzez oddziaływanie muzyką

Rozwój zdolności i zainteresowań dzieci i młodzieży na polu artystycznym

Stworzenie możliwości doświadczenia kontaktu z wysoka sztuką

Wspólne poznawanie muzyki z jednym z najlepszych wirtuozów młodego pokolenia w kraju

Nabycie umiejętności współpracy w grupie

Rozwój zdolności komunikacyjnych

Wspieranie inicjatyw społecznych na rzecz społeczności lokalnych

Miejsce realizacji zadania:

Zespołu Szkół nr 3 w Kobyłce, do którego zostaną zaproszeni uczniowie ZS 1 i ZS 2.

Grupa odbiorców zadania

Dzieci i młodzież szkolna z terenu Kobyłki, w tym uczniowie szkół podstawowych, gimnazjum.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Szczegółowy opis zasad oraz sposób wykorzystania wkładu rzeczowego w realizację poszczególnych działań

Biuro, sprzęt biurowy: komputery, drukarki, faksy, internet, materiały scenograficzne, multimedia, profesjonalny projektor multimedialny i mikser wizji.

--	--

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dzieci i młodzież uczęszczające do szkół na terenie Miasta Kobyłka poprzez udział w naszym projekcie, zmieniają podejście do muzyki klasycznej, rozwija swoje zainteresowania znacznie ponad program szkolny. Muzyka klasyczna wśród dzieci i młodzieży jest traktowana jako zbyt trudna i niedostępna. Tomasz Dolski jest doskonałym ambasadorem muzyki poważnej, swoją pasją, energią i poczuciem humoru udowadnia, że nie jest ona taka poważna. Chcemy by beneficjenci projektu poznali muzykę klasyczną. Przedstawimy ją w sposób jak najbardziej dostosowany do wieku i potrzeb poznawczych młodego pokolenia. Chcemy by młodzież była otwarta na szeroko pojętą kulturę by potrafiła szanować przeszłość tam samo jak szanuje przyszłość i w pełni wpisywała się w Model wykształconego Polaka.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Udział Tomasza Dolskiego	3 300,00 zł	3 300,00 zł	0,00 zł
2	Udział DJ	1 200,00 zł	1 200,00 zł	0,00 zł
3	Realizacja oprawy muzycznej i wizualnej (nagłośnienie oświetlenie)	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
4	Koordinator projektu	1000,00 zł	700,00 zł	300,00 zł
5	Księgowa	300,00 zł	0,00 zł	300,00 zł
6	Projekt, grafiki oraz wydruk plakatów i materiałów informacyjnych	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

8	Biurowe: m.in.: zakup papieru, toner, doładowanie telefonów	50,00 zł	0,00 zł	50,00 zł
Koszty ogółem:		7650,00 zł	7000,00 zł	650,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Leszek Baranowski

Fundacja Ewy Johansen
 Talent
 (podpis osoby upoważnionej)
 ul. Głogowska 31/32, 60-702 Poznań
 NIP: 7811757982, REGON: 034642779
 (osoba podpisująca ofertę w imieniu oferenta)

Data27.03.2017.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.