|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GEZ** | **KARTA ADRESOWA ZABYTKU** | | 3. Miejscowość  **K W I A T K O W I C E** |
| 1. Nazwa   KAPLICZKA | | 1. Czas powstania   okres pomiędzy 1920-1925 |
| 7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym  Kapliczka od strony południowej | | | 4. Adres  Kwiatkowice ul. Łaska 13  98-105 Wodzierady  nr. działki 296/ obręb Kwiatkowice |
| 5. Przynależność administracyjna  województwo łódzkie  powiat łaski  gmina Wodzierady |
| 6. Formy ochrony  Uchwała NR XXXIV/357/2018 Rady Gminy Wodzierady z dnia 29 stycznia 2018 roku w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Wodzierady dla obrębu Kwiatkowice  Gminna Ewidencja Zabytków |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. Historia, opis i wartości  Kapliczka powstała pomiędzy 1920, a 1925 r. W czasie II wojny światowej miała zostać uszkodzona przez niemieckie wojska. Jak podaje tradycja ustna, żołnierze, którzy uszkodzili kapliczkę mieli zginąć jeszcze tego samego dnia w Wodzieradach w takcie wymiany ognia. W latach 1947-1948 obiekt odbudowano z powojennych zniszczeń. W latach siedemdziesiątych ponownie przeprowadzono prace przy kaplicy, kiedy to kapliczkę otynkowano z uwagi na erozję cegły. Ponownej renowacji poddana ją 2018 r. Jest to niewielki ceglany obiekt. Bryła w formie prostopadłościanu nakrytego wielospadowym dachem z krzyżem i sterczynami. Obiekt ozdobiony niewielkimi gzymsami. W ścianie frontowej centralnie umieszczono nisze w której znajduje się obraz Matki Boskiej. Niewielkie nisze, zwieńczone łukami, znajdują się we wszystkich ścianach obiektu. Kapliczka zachowała wiele ze swej pierwotnej formy architektonicznej, zarówno w swej bryle jak i zastosowanych materiałach. Zarówno krzyż wieńczący kapliczkę jak i balustrada otaczająca ją pochodzą sprzed 1939 r. Obiekt stanowi historyczny element zabudowy wsi. Warta zachowania jako nieodłączny element krajobrazu gminy. Jest przejawem ludowej pobożności i religijności. Stanowi cząstkę dziedzictwa kulturowego gminy. To zabytek kultury stanowiący osiągnięcie wiejskiej sztuki sakralnej. | 9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji  Stan zachowania dobry. Brak widocznych zagrożeń konstrukcyjnych. Należy zachować pierwotny wygląd obiektu w miarę możliwości, monitorować stan zachowania i na bieżąco dbać o niego. Prace budowlano- konserwatorskie powinny być uzgodnione z ŁWKZ. | |
| 10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)  Piotr Pawlak, 04.08.2022 | 11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego  konserwatora zabytków) \*  \* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków |