

|   |                        |                              |  |
|---|------------------------|------------------------------|--|
| GEZ   | KARTA ADRESOWA ZABYTKU |                              | 3. Miejscowość<br>PIORUNÓW   |
| 1. Nazwa<br>DWÓR W ZESPOLE DWORSKIM-PARKWO-FOLWARCZNYM  |                        | 2. Czas powstania<br>1925 r. | 4. Adres<br>Piorunów 25<br>98-105 Wodzierady<br>nr. działki 99/1/ obręb Piorunów   |
| 7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym<br>Elewacja od strony południowej. |                        |                              |  |
|    |                        |                              | 5. Przynależność administracyjna<br><br>województwo łódzkie<br><br>powiat łaski<br><br>gmina Wodzierady  |
|   |                        |                              | 6. Formy ochrony<br>Uchwała Nr VI/39/2003 Rady Gminy Wodzierady z dnia 31 marca 2003 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Wodzierady<br>Wojewódzka Ewidencja Zabytków<br>Gminna Ewidencja Zabytków |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8. Historia, opis i wartości</p> <p>Dwór wybudowany został w 1925 r. przez Lucjana i Barbarę Niemyskich. W latach 1927-1939 w majątku przebywała Maria Dąbrowska, gdzie pisała wybrane rozdziały powieści „Noce i dnie”. 8 maja 1930 r. w majątku Piorunów, zmarł przybywający tam z przyjacielską wizytą wicemarszałek Senatu Stanisław Posner. Po II wojnie światowej majątek znacionalizowano. Po 1945 r. został siedzibą lokalnego PGR. Z inicjatywy Gminnego Komitetu Opieki Społecznej w Piorunowie, w 1946 r. zorganizowano w pałacu zabawę sylwestrową, z której dochód przeznaczony był na cele społeczne. W latach siedemdziesiątych pałac był w posiadaniu MO będąc ośrodkiem kolonijnym dla sieradzkiej komendy wojewódzkiej milicji. Od 1994r zakupiony przez właściciela prywatnego, by później zostać zajęty przez bank. Od 2004r ponownie w rękach prywatnych. Właściciel gruntownie wyremontował obiekt, uporządkował otoczenie i rozpoczął działalność hotelowo-gastronomiczną. Dwór znajduje się w środku wsi Piorunów. Jest to budynek murowany. Zbudowany na planie zbliżonym do litery „T”. Bryła budynku dwuczłonowa. Obie części budynku przykryte są blaszanym dachem dwuspadowym, o różnym układzie kalenic. Część zachodnia to podpiwniczony budynek parterowy, na rzucie prostokąta, wydłużony na linii wsch.-zach. Część wschodnia to budynek piętrowy, podpiwniczony, na rzucie prostokąta, wydłużony na linii pół.-płn. Elewacja północna niższej części budynku 5-osiowa z wejściem na osi. Otwory okienne i drzwiowe o wykroju prostokątów stojących, zamknięte prosto, akcentowane architektonicznymi obramieniami. Nie zachowała się historyczna stolarka. Na wysokości stropu gzyms profilowany dzieli elewację na dwie części w poziomie. Dominującym detałem tej części jest portyk, wsparty na czterech kolumnach, dobudowany po 2000 r. Elewacja parteru północna części wyższej 5-osiowej z centralnie umieszczoną niszą, w której znajduje się figurka. Elewacja piętra 3-osiowa z centralnie umieszczonym balkonem z balustradą w formie tralki. Nad nim naczółek, a jeszcze wyżej oculus. Otwory okienne i drzwiowe o wykroju prostokątów stojących, zamknięte prosto, akcentowane architektonicznymi obramieniami. Nie zachowała się historyczna stolarka. Na wysokości stropu gzyms profilowany dzieli elewację na dwie części w poziomie. Elewacja wschodnia tej części 5-osiowa z centralnie umieszczonym pseudoryzalitem zwieńczonym niewielkim daszkiem dwuspadowym. Wejście z tej strony przez ganek, na którego stropie umieszczono balkon. Od strony elewacji północnej wraz z rozpoczęciem działalności hotelu, dobudowano taras. Budynek wart zachowania, ponieważ stanowi przykład polskiej rezydencji ziemiańskiej z okresu międzywojennego oraz z faktu na osoby związane z jego historią (M. Dąbrowska, S. Posner). Jest nielicznym przykładem tego typu zabudowy w gminie. Poza dobudowanym portykiem obiekt zachował swoją pierwotną formę architektoniczną zarówno w swej bryle jak i zastosowanych materiałach.</p> | <p>9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji</p> <p>Stan zachowania bardzo dobry. Obiekt użytkowany na cele działającego hotelu. Należy zachować pierwotny wygląd budynku w miarę możliwości, monitorować stan zachowania i na bieżąco dbać o obiekt. Prace budowlano- konserwatorskie powinny być uzgodnione z ŁWKZ.</p> |  |
|   | <p>10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)</p> <p>Piotr Pawlak, 04.08.2022</p>  | <p>11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków) *</p> <p>* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków</p> |