

<b>GEZ</b>	<b>KARTA ADRESOWA ZABYTKU</b>		3. Miejscowość <b>C Z A R N Y S Z</b>
1. Nazwa KAPLICZKA		2. Czas powstania lata dwudzieste XX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologiczny Kapliczka od strony wschodniej			4. Adres Czarnysz (naprzeciw posesji Czarnysz nr 7) 98-105 Wodzierady nr. działki 68/ obręb Czarnysz
			5. Przynależność administracyjna  województwo łódzkie  powiat łaskie  gmina Wodzierady
			6. Formy ochrony Uchwała Nr VI/39/2003 Rady Gminy Wodzierady z dnia 31 marca 2003 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Wodzierady Wojewódzka Ewidencja Zabytków Gminna Ewidencja Zabytków

<p>8. Historia, opis i wartości</p> <p>Kapliczka powstała w latach dwudziestych XX w. Brak szczegółowych informacji o jej historii. Znajduje się przy drodze pomiędzy Kwiatkowicami- Kolonią, a Piorunowem. Jest to niewielki ceglany, otynkowany obiekt. Bryła w formie prostopadłościanu nakrytego dwuspadowym dachem z krzyżem umieszczonym na kalenicy. Kaplica wybudowana na trzech szerokich, stopniowo zwężających się stopniach. Obiekt ozdobiony niewielkimi gzymsami. W ścianie frontowej centralnie umieszczono małe drzwi, prowadzące do wnętrza kapliczki, w której znajduje się obraz Matki Boskiej i św. Jana Pawła II. W każdej ze ścian bocznych znajduje się po jednym niewielkim oknie. Okna i drzwi w formie prostokątów stojących zwieńczone łukiem odcinkowym. Nie zachowała się historyczna stolarka okienna i drzwiowa. Budynek stanowi historyczny element zabudowy wsi. Obiekt zachował wiele ze swej pierwotnej formy architektonicznej, zarówno w swej bryle jak i zastosowanych materiałach. Warta zachowania jako nieodłączny element krajobrazu gminy. Jest przejawem ludowej pobożności i religijności. Kapliczka pełniła ważną rolę jako miejsce kultu. Stanowi część dziedzictwa kulturowego gminy.</p>	<p>9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji</p> <p>Stan zachowania dobry. Brak widocznych zagrożeń konstrukcyjnych. Należy zachować pierwotny wygląd obiektu w miarę możliwości, monitorować stan zachowania i na bieżąco dbać o niego. Prace budowlano-konserwatorskie powinny być uzgodnione z ŁWKZ.</p>	
	<p>10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)</p> <p>Piotr Pawlak, 04.08.2022</p>	<p>11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków) *</p> <p>* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków</p>