

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość KWIATKOWICE
1. Nazwa KAPLICZKA		2. Czas powstania okres pomiędzy 1920-1925	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Kapliczka od strony południowej 			4. Adres Kwiatkowice ul. Łaska 13 98-105 Wodzierady nr. działki 296/ obręb Kwiatkowice
			5. Przynależność administracyjna województwo łódzkie powiat łaski gmina Wodzierady
			6. Formy ochrony Uchwała NR XXXIV/357/2018 Rady Gminy Wodzierady z dnia 29 stycznia 2018 roku w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Wodzierady dla obrębu Kwiatkowice Gminna Ewidencja Zabytków

<p>8. Historia, opis i wartości</p> <p>Kapliczka powstała pomiędzy 1920, a 1925 r. W czasie II wojny światowej miała zostać uszkodzona przez niemieckie wojska. Jak podaje tradycja ustna, żołnierze, którzy uszkodzili kapliczkę mieli zginąć jeszcze tego samego dnia w Wodzieradach w trakcie wymiany ognia. W latach 1947-1948 obiekt odbudowano z powojennych zniszczeń. W latach siedemdziesiątych ponownie przeprowadzono prace przy kaplicy, kiedy to kapliczkę otynkowano z uwagi na erozję cegły. Ponownej renowacji poddana ją 2018 r. Jest to niewielki ceglany obiekt. Bryła w formie prostopadłościanu nakrytego wielospadowym dachem z krzyżem i sterczynami. Obiekt ozdobiony niewielkimi gzymsami. W ścianie frontowej centralnie umieszczono nisze w której znajduje się obraz Matki Boskiej. Niewielkie nisze, zwieńczone łukami, znajdują się we wszystkich ścianach obiektu. Kapliczka zachowała wiele ze swej pierwotnej formy architektonicznej, zarówno w swej bryle jak i zastosowanych materiałach. Zarówno krzyż wieńczący kapliczkę jak i balustrada otaczająca ją pochodzą sprzed 1939 r. Obiekt stanowi historyczny element zabudowy wsi. Warta zachowania jako nieodłączny element krajobrazu gminy. Jest przejawem ludowej pobożności i religijności. Stanowi część dziedzictwa kulturowego gminy. To zabytek kultury stanowiący osiągnięcie wiejskiej sztuki sakralnej.</p>	<p>9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji</p> <p>Stan zachowania dobry. Brak widocznych zagrożeń konstrukcyjnych. Należy zachować pierwotny wygląd obiektu w miarę możliwości, monitorować stan zachowania i na bieżąco dbać o niego. Prace budowlano-konserwatorskie powinny być uzgodnione z ŁWKZ.</p>	
	<p>10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)</p> <p>Piotr Pawlak, 04.08.2022</p>	<p>11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków) *</p> <p>* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków</p>

