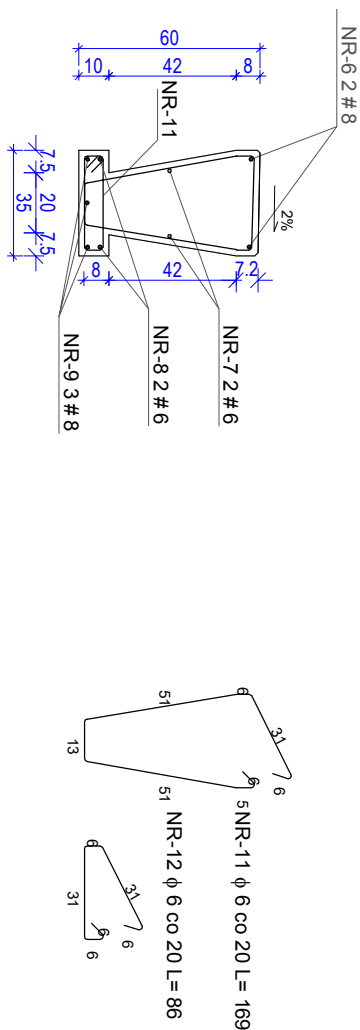


ZBROJENIE PODSTAWY BETONOWEJ ŁAWKI



**BETON ARCHITEKTONICZNY BA2 (C30/37)
STAL RB 400; St05**

PODSTAWY ŁAWEK WIDOWNI :

Sumaryczna długość łuków podstaw betonowych - 117,62 mb

W tym:

Sektor A:

Długości elementów betonowych

A-L1 - $d_t=5,24$ [mb],

A-L2 - $d_t=5,60$ [mb],

A-L3 - $d_t=5,96$ [mb],

A-L4 - $d=6,33$ [mb],

A-L5 - $d\Gamma=6,69$ [mb],

A-L6 - $d\Gamma=7,06$ [mb],

Suma (A-L1...L6) : L= 36,88 mb

Sektor B:

B-L1 - $dt=6,11$ [mb],

B-L2 - $dt=6,59$ [mb],

B-L3 - $dt=7,07$ [mb],

B-L4 - $\sigma_{\text{t}}=7,55$ [mb],

B-L5 - $d\Gamma=8,03$ [mb],

B-L6 - $\sigma_{\text{el}}=8,51$ [mb],

Suma (B-L1...L2) : L= 43,86 mb

Sektor C:

Długości elementów betonowych

C-L1 - $d\Gamma=5,24$ [mb],

C-L2 - $d\Gamma=5,60$ [mb],

C-L3 - $d\Gamma=5,96$ [mb],

C-L4 - $d_t=6,33$ [mb],

C-L5 - $d\Gamma=6,69$ [mb],

C-L6 - $d\Gamma=7,06$ [mb],

Suma (C-L1...L6) : L= 36,88 mb


UWAGA!!

WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY POTWIERDZIĆ BEZPOŚREDNIO NA MIEJSCU REALIZACJI

W PRZYPADKU ZMIAN KONSEPCJI Z PRZYSTĘPNYCH TECHNICZNYCH BĄDŹ TECHNOLOGICZNYCH, NALEŻY ZMIANY SKONSULTOWAĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM.

PRACE BUDOWLANE NALEŻY PRZEPROWADZIĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ

ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ .

 PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTURNE		ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZY BUDYNKU AMFITEATRU W PARKU MIEJSKIM W NISKU <i>PRZEDMIOT OPRACOWANIA:</i>			
LOKALIZACJA:					
<i>POWIAT :</i>	Niżański	<i>GMINA:</i>	NISKO	<i>ULICA:</i>	Sandomieńska
<i>dr. nr ewid.:</i>		1750/2		<i>OR. E.B.:</i>	Nisko
<i>INWESTOR:</i>		GMINA I MIASTO NISKO PLAC WOLNOŚCI 14, 37-400 NISKO			
<i>BRANŻA:</i>		ARCHYTEKTONICZNA			
<i>JEDNOSTKA WYKONAWCZA:</i>		PROJEKTOWANIE ARCHYTEKTONICZNE MGR INŻ. ARCH. ANDRZEJ GAWLEWICZ			
<i>PROJEKTANT:</i>		mgr inż. arch. Andrzej Gawlewicz			
<i>ASYSTENT PROJEKTANTA:</i>		NUMER UTRZIMANIE N:		Rp-Upr/289/91	
		mgr inż. Urszula Tarczyńska		PODPIS	
<i>NAZWA RYSUNKU:</i>		ZBROJENIE PODSTAWY BETONOWEJ ŁAWKI			
<i>NUMER RYSUNKU :</i>	10	<i>SKALA:</i>	1 : 25	<i>DATA OPRACOWANIA:</i>	12-2016
WYSTĄPIE PRAWNA WYKONAWCZĄ Z PRACY AUTORSKIEJ I POSREDOWANYCH ZASTĘPCZONIE					