

Kościeszki, dnia 14.03.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

w ramach postępowania zakupowego na wybór wykonawcy zadania p.n.:

Prace konserwatorsko-restauratorskie przy ołtarzu głównym, ambonie i balaskach w prezbiterium kościoła p.w. św. Anny w Kościeszkach

w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

I. Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Anny w Kościeszkach

Kościeszki 18

88-324 Jeziora Wielkie

Szczegółowych wyjaśnień udziela Ks. Przemysław Warchał – Proboszcz Parafii

E-mail: pwa@interia.pl

Tel. 52 318 76 25

Wszelkie informacje udzielane są w godzinach pracy Biura Parafialnego.

II. Tryb udzielenia zamówienia:

Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. - **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z**

Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Postępowanie zakupowe prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności i przejrzystości postępowania.

III. Opis i zakres prac:

Ołtarz główny

Ołtarz architektoniczny, dwukondygnacyjny z wklęsłym retabulum; mensa sarkofagowa dekorowana snycerskimi ornamentami rocaille opracowanymi w płytkim reliefie, ujmującymi krawędzie mensy; w centrum kartusz z monogramem Marya; na cokole napis upamiętniający konserwację: Altare hoc renovatum Est A.D. 1874; nastawa wklęsła z głęboką niszą na osi, w której umieszczona rzeźba siedzącej św. Anny z Dzieciątkiem; wnęka obramiona wąską ramą, ujęta po bokach wertykalną dekoracją snycerską z nałożonych ornamentów rocaille; na skośnych, bocznych ściankach nastawy pilastry, na tle których ustawione na wolutowych konsolkach niewielkie figury aniołków; skrajne ścianki nastawy zaakcentowane wysuniętymi, gładkimi kolumnami, z kompozytowymi kapitelami, ustawionymi na zdwojonych cokołach; ścianki cokołów dekorowane nałożonymi dekoracjami rocaille; na wolutowych konsolach, po bokach kolumn ustawione pełno figuralne rzeźby Aarona (po lewej) i prorokini Anny (po prawej); uszaki wąskie z motywami kratki ujętej liśćmi akantu i kogucimi grzbietami; kondygnacje ołtarza oddzielone belkowaniem z fryzem dekorowanym rozetkami, wystającym, profilowanym gzymsem, zryzalitowanym na osiach kolumn i pilastrów; na osi ołtarza gzyms półkoliście wypiętrzony, w polu nad niszą rokokowy kartusz z wyciętym wtórnie prostokątnym polem, w którym jest wstawiony niewielki obrazek Chrystus Ecce Homo; na kartuszu data 1770; druga kondygnacja z prostokątnym obrazem przedstawiającym św. Józefa z Dzieciątkiem, ujętym wąską ramą o wklęsłych górnych narożach, przy których niewielkie główki anielskie; po bokach obrazu nałożone ornamenty rocaille; druga kondygnacja ujęta dużymi, wydłużonymi wstęgami wolutowymi, na szczycie których nałożone uskrzydłone putta; po bokach, na osiach kolumn, ustawione pełnoplastyczne figury

wygierowanego na osiach tralek kosza ambony, fryzu z rozetkami i podwieszonego, wycinanego lambrekinu z chwostami; baldachim zwieńczony krzyżem, wspartym na pięciobocznej podstawie, osadzonej na wycinanych spływach wolutowych; w podniebiu Gołębica Ducha Świętego w otoczeniu promieni.

Głównym założeniem konserwatorskim jest przywrócenie obiektu do stanu, który zapewniłby mu funkcjonowanie jako pełnowartościowego dzieła sztuki, zarówno pod względem funkcjonalnym jak i artystyczno-estetycznym. Wszystkie obiekty zabytkowe w kościele z uwagi na złe warunki atmosferyczne (duże różnice wilgotności w drewnianym kościele) oraz liczne nieudolne naprawy i konserwacje przyczyniły się do bardzo złego stanu ich zachowania. Na podstawie wstępnej analizy trudno jest jednoznacznie określić stopień ich zniszczenia.

W ramach zadania przeprowadzone zostaną następujące prace:

Postępowanie konserwatorskie w części architektonicznej.

Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją i w trakcie jej trwania, oraz inwentaryzacji opisowej,

Demontaż elementów ruchomych, figur i obrazów sztalugowych, wstępne oczyszczanie z kurzu i zabezpieczenie do transportu,

Dezynfekcja i dezynsekcja drewna (najlepiej In situ, przez gazowanie),

Zabezpieczenie i przyklejenie odspojień,

Określenie budowy technicznej poszczególnych elementów na podstawie odkrywek, badań stratygraficznych i technologicznych,

Określenie stanu zachowania i przyczyn zniszczeń architektury, rzeźb, obrazów,

Opracowanie metody usuwania warstw wtórnych i zabrudzeń powierzchniowych na podstawie prób: chemiczne i mechaniczne,

Usunięcie wielowarstwowych przemalowań z architektury ołtarzy, detali snycerskich, partii złoceń, rzeźb: chemiczne i mechaniczne,

Wzmocnienie struktury drewna roztworem żywicy akrylowej Paraloid-72 (podciąganie kapilarne, iniekcje, pędzlowanie),

Uzupełnianie większych ubytków drewna (flekowanie) oraz prace stolarskie mające na celu wzmocnienie konstrukcji,

Uzupełnienie mniejszych ubytków drewna, (Araldit HV 427), sklejanie spękań,

Doczyszczanie zachowanych partii złoceń i polichromii: chemiczne, mechaniczne,

Uzupełnianie ubytków zaprawy grunty kredowo-klejowe,

Uzupełnianie ubytków i kolorystyczne scalenie zachowanych fragmentów pierwszego opracowania,

Rekonstrukcja szczególnie w przypadku całkowitego zniszczenia warstwy pierwotnej,

Założenie werniksów końcowych,

Uzupełnianie partii złoceń:

- założenie pulmentu w miejscach uzupełnionych gruntów i przetrąć oryginalnego pulmentu

- uzupełnianie ubytków złoceń uwzględniając techniki połysk, mat: złotem w płatkach i w proszku,

- zabezpieczenie powierzchni złoczonych,

- patynowanie złoceń w celu scalenia optycznego wszystkich elementów ołtarza,

Retusz warstwy malarskiej,

Założenie warstw werniksu końcowego na warstwę malarską,

Montaż obiektu w kościele,

Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej (fotograficznej i opisowej).

IV. Postanowienia postępowania zakupowego:

Prace objęte są szczególnym rygiorem nadzoru konserwatorskiego i muszą zostać wykonane przez osoby spełniające wymogi Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568).

Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia wizji lokalnej przedmiotu zamówienia, przed **5 kwietnia 2024 r.**, po uprzednim umówieniu terminu z zamawiającym.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i proponować tylko jedną cenę końcową. Złożenie przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty lub oferty zawierającej rozwiązania wariantowe albo alternatywne spowoduje jej odrzucenie.

Podpisanie Umowy z wybranym wykonawcą nastąpi po zakończonym postępowaniu zakupowym. Zamawiający przewiduje płatność jednorazową, po zakończeniu prac i ich protokolarnym odbiorze przez przedstawiciela Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Delegatura w Bydgoszczy oraz wypłacie środków dotacyjnych przez BGK do Urzędu Gminy Jeziora Wielkie i przekazanie dotacji na rzecz „Zamawiającego”.

Wykonawca zapewni finansowanie Inwestycji na czas poprzedzający wypłatę środków z promesy przez Bank Gospodarstwa Krajowego.

Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i w toku wykonywania zamówienia pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego.

Wymagany okres gwarancji: nie mniej niż 3 lata od zakończenia prac konserwatorskich.

Do udziału w postępowaniu i składaniu ofert uprawnione są osoby określone w Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568), art. 37a.1. oraz 2., to jest:

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

Ocena tego warunku dokonana będzie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia wraz z odpowiednim dyplomem.

Zamawiający wymaga posiadania przez wykonawcę odpowiedniego doświadczenia w realizacji podobnych prac konserwatorskich. Do udziału w postępowaniu wymagane jest wykonanie przez oferenta w okresie pięciu lat przed dniem złożenia oferty co najmniej 5 prac konserwatorskich przy architektonicznych ołtarzach wraz z rzeźbami i obrazami lub ambonach - wpisanych do rejestru zabytków. Prace wykonane przez Oferenta muszą być potwierdzone opiniami wydanymi przez odpowiednie organy ochrony zabytków (w rozumieniu Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) bądź protokołami odbioru prac dokonanych przez przedstawiciela Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W tytule oferty należy wpisać: **Postępowanie Zakupowe „Prace konserwatorsko-restauratorskie przy ołtarzu głównym, ambonie i balaskach w prezbiterium kościoła p.w. św. Anny w Kościeszkach”.**

VIII. Kryteria oceny ofert:

Kryterium: cena (50 % wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium cena	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium cena
50	$Pc = (Cmin/Cc) \times P \text{ max}$ gdzie: Pc – ilość punktów, jakie otrzyma badana oferta za kryterium cena Cmin – najniższa cena brutto spośród wszystkich badanych ofert Cc – cena brutto oferty badanej Pmax – maks. ilość punktów, jakie można otrzymać za kryterium cena (50)

Kryterium: doświadczenie oferenta (30 % wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium doświadczenie	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium doświadczenie oferenta
30	Posiadane kwalifikacje wymagane Ustawą oraz: A/ wykonanie 5 prac konserwatorskich wg punktu VI. 4. – 10 punktów B/ wykonanie 6 prac konserwatorskich wg punktu VI. 4. – 20 punktów C/ wykonanie 7 prac konserwatorskich wg punktu VI. 4. – 30 punktów

Kryterium: okres gwarancji (20 % wagi)	
Liczba punktów, którą można zdobyć za kryterium okres gwarancji	Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie kryterium okres gwarancji
20	Minimalny wymagany okres gwarancji to 3 lata. Za każdy dalszy rok gwarancji oferent otrzyma 10 punktów, jednak maksymalnie za kryterium okres gwarancji otrzymać można 20 punktów. Zatem: 3 lata okresu gwarancji to 0 punktów, 4 lata okresu gwarancji to 10 punktów, 5 i więcej lat gwarancji to 20 punktów.

Oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów zostaje uznana za najkorzystniejszą. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert otrzyma tą samą liczbę punktów Zamawiający wybiera ofertę z niższą ceną.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – formularz oferty

Załącznik nr 2 – wzór oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia

Załącznik nr 3 – wzór umowy na prace konserwatorskie

ks. Przemysław Warchał

PROBOSZCZ

