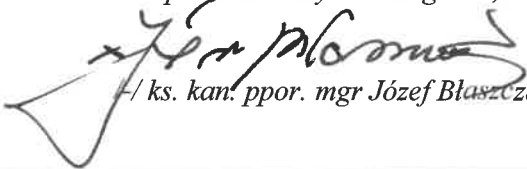


PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY	
Nazwa zamówienia:	Zachowanie dziedzictwa Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Anny w Strzegowie
Adres obiektu budowlanego:	Kościół i dzwonnica: Strzegowo dz. nr 56 obręb 42 Strzegowo Wieś Cmentarz parafialny: Strzegowo dz. nr 172 obręb 42 Strzegowo Wieś
Opis przedmiotu zamówienia według kodów CPV:	71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania 45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne 34928220-6 Elementy ogrodzeń
Nazwa zamawiającego:	Parafia Rzymsko-katolicka p.w. św. Anny w Strzegowie
Adres zamawiającego:	ul. Mickiewicza 15 06-445 Strzegowo
Autor opracowania:	Proboszcz Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Anny w Strzegowie,  / ks. kan. ppor. mgr Józef Błaszczak

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie zadania pn. Zachowanie dziedzictwa Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Anny w Strzegowie

1.1. Zakres zamówienia:

W zakres opracowania wchodzić będzie:

- opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego dla przedmiotowej inwestycji,
- uzgodnienie projektu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków,
- opracowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie odpowiadającym dokumentacji projektowej,
- uzyskanie stosownych decyzji administracyjnych, uzgodnień i opinii,
- wykonanie robót zgodnie z zaakceptowaną dokumentacją projektową i STWiORB,

1.2. Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektu i zakres robót budowlanych. Wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.

2. Podstawa opracowania:

- ustawy z dnia 26 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2022 poz. 840)
- ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725 z późn. zm.),
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454)
- uzgodnienia z Inwestorem

2.1 Lokalizacja inwestycji i opis stanu istniejącego:

Przedmiotem inwestycji jest zabezpieczenie zabytkowego drewnianego kościoła parafialnego p.w. św. Anny., zabezpieczenie dzwonnicy drewnianej przy kościele św. Anny w Strzegowie oraz zabezpieczenie cmentarza parafialnego w Strzegowie.

Kościół pochodzi z XVI wieku, jest wpisany do rejestru ochrony zabytków Nr. Rej.A-142 z dnia 12.04.1962 r. Kościół ma konstrukcję zrębową, wewnątrz wzmocniony liściami, oszalowany, na podmurówce z kamieni polnych.. Osiemnastowieczny ołtarz główny został gruntownie odnowiony w 1959 roku. Przy kościele znajdują się dwa okazałe dęby, które według legendy zasadził sam król Kazimierz Wielki.

Drewniana dzwonnica przy kościele św. Anny w Strzegowie pochodzi z XIX w., jest wpisana do rejestru ochrony zabytków Nr. Rej.A-142 z dnia 12.04.1962 r.

Cmentarz jest wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków pod poz. 21, powstał w 2 poł. XIX w. Ogrodzenie zbudowane jest z prefabrykatów betonowych ażurowych, słupki z cegły betonowej, na wierzchu betonowe czapki, daszki. Na cmentarzu znajdują się zabytkowe nagrobki.

Długość ogrodzenia ok. 500 mb.

Lokalizacja inwestycji została wskazana na mapie poglądowej (załącznik Nr 1)

Stan istniejący został przedstawiony na zdjęciach (załącznik Nr 2)

2.2 Opis stanu projektowanego

W ramach zabezpieczenia zabytkowego kościoła parafialnego p.w. św. Anny, zaimpregnowana i pomalowana zostanie elewacja zewnętrzna drewnianego kościoła, naprawiony zostanie dach kościoła, odnowione zostaną drzwi zewnętrzne i okna, wprowadzone zostaną nowe meble – ławki.

W ramach zabezpieczenia dzwonnicy drewnianej przy kościele św. Anny w Strzegowie, zaimpregnowana i pomalowana zostanie elewacja zewnętrzna drewnianej dzwonnicy, naprawiony zostanie dach.

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

Prace należy wykonać zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr DC.5183.189.2024 z dnia 10 czerwca 2024 r.

Zabezpieczenia zabytkowego kościoła parafialnego pw. św. Anny i dzwonnicy przykościelnej:

Zaimpregnowania i pomalowania elewacji zewnętrznej drewnianego kościoła i dzwonnicy - należy wstępnie oczyścić drewniany szalunek obiektów z biologicznych nalotów i wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń. Aby przygotować drewno do ponownej impregnacji musi ono być oczyszczone z wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń w tym z kryjącej warstwy farby. Po oczyszczeniu odgrzybić drewno za pomocą środków grzybobójczych. I zastosować dodatkowo preparat owadobójczy nakładany poprzez smarowanie. Przeprowadzić impregnację prewencyjną (przeciwko rozwojowi korozji biologicznej i przeciwpożarowej) prowadzoną aż do nasycenia. Następnie pomalować szalunek w kolorze analogicznym do występującego obecnie.

Naprawienie dachu kościoła - uszkodzony południowo-zachodni fragment dachu, odtworzyć analogicznie do przeciwległej strony, poprzez częściową wymianę zniszczonych fragmentów blachy, stosując tożsamy materiał i metodę układania.

Naprawienie dachu dzwonnicy przykościelnej - naprawa pokrycia dachowego powinna odbywać się tylko w wymaganym zakresie podyktowanym jego obecnym stanem zachowania tj. oczyszczenie blachy z nalotów korozji oraz pomalowaniu w naturalnym metalicznym odcieniu, podczas prac na dachu warto sprawdzić jego szczelność a prace ograniczyć tylko to bieżącej konserwacji.

Odnowienie drzwi zewnętrznych oraz drewnianych okien - Na wstępie należy ocenić stan techniczny drewna drzwi i okien, należy dokonać przeglądu drewnianych elementów składowych drewna stolarek. Zbutwiałe i mocno zniszczone fragmenty należy usunąć a w ich miejsce wykonać flekowanie materiałem zbliżonym do istniejącego (warto pamiętać iż, najmocniejsze drewno pochodzi z rdzenia pnia) drewno powinno być żywiczne o ciasno ułożonych słojach drzewa. Naprawa uszkodzonych elementów drewnianych wymaga dokładnego rozpoznania konstrukcji stolarek ale także i materiałów i technik rzemieślniczych.

Wprowadzenie do wnętrza kościoła nowych mebli – ławki. Nowe elementy nie powinny naśladować dawnych form stylowych ani ich podrabiać, najlepiej jeśli byłyby zaprojektowane i wykonane ze szlachetnych materiałów (np. drewno w jasnym naturalnym odcieniu). Należy unikać historyzujących rozwiązań na rzecz uwspółcześnienia wyposażenia z jednoczesnym poszanowaniem zabytkowej tkanki kościoła. Nawet elementy wyposażenia powinny harmonizować z oryginalną substancją a nie konkurować z nią. Dopuszczalnym rozwiązaniem jest także wykonanie rekonstrukcji historycznych elementów wyposażenia na podstawie zachowanych materiałów fotograficznych.

W ramach zabezpieczenia cmentarza parafialnego w Strzegowie odnowiona zostanie ogrodzenie i zabytkowe nagrobki. Cmentarz ten jest wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków pod poz. 21, powstał w 2 poł. XIX w. Ogrodzenie zbudowane jest z prefabrykatów betonowych ażurowych, słupki z cegły betonowej, na wierzchu betonowe czapki, daszki. Ogrodzenie to jest bardzo zniszczone po części przez korzenie drzew, po części przez nieprawidłowo wykonane fundamenty ogrodzenia, bramy i furtki muszą zostać odnowione i odtworzone. Na cmentarzu znajdują się też zabytkowe nagrobki. W ramach projektu należy odnowić m. in. nagrobek w kształcie aniołka Św.p. Oleńki zmarłej 15.01.1898 r., nagrobek w kształcie obeliska Św. p. Stefani zmarłej 01.07.1905 r., nagrobek w kształcie drewnianego okrągłego krzyża przewiązanego liną postawionego na górze z głazów zmarłego w 1868 r.

Prace należy wykonać zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr DC.5183.190.2024 z dnia 10 czerwca 2024 r.

Remont ogrodzenia Cmentarza Parafialnego w Strzegowie - ocena stanu zachowania wskazuje na niejednorodność rozwiązań formy ogrodzenia, niewielkie ubytki materiału pierwotnego i spękania struktur muru a także odkształcenia od pionu jak i zdegradowane całe odcinki muru. Wskazane uszkodzenia przemawiają za koniecznością podjęcia robót naprawczych. Ze względu na wartość zabytkową zalecanym ze stanowiska konserwatorskiego jest odtworzenie pierwotnej formy rozwiązań i nadanie jednorodnej formy całości ogrodzenia tj. murowane słupki z ażurowym wypełnieniem wykonanym z odlanych w betonie elementów nakrytych betonowymi czapami. Z uwagi na duży stopień zniszczenia pierwotnych elementów dopuszczalnym jest zastąpieniem ich nowymi z zachowaniem historycznego materiału, wymiarów oraz kształtu. Należy również rozważyć możliwość wtórnego wykorzystania zachowanych elementów pierwotnych (słupków, cegieł, czap wieńczących) po wcześniejszym ich oczyszczeniu z nawarstwień biologicznych tj. mchów grzybów i brudu. Kamienny fundament ogrodzenia odtworzyć na wzór pierwotny/istniejący.

Murowane słupki przy wejściu głównym na cmentarz wykonane z cegieł ceramicznych z wtórnymi uzupełnieniami cegieł oraz zaprawy. Planowane prace powinny mieć w dużej mierze charakter

techniczny, związany z przemurowaniami i wymianą części materiału ceramicznego w obrębie słupów oraz zaprawy. Powierzchnie lica należy oczyścić z brudu i wtórnych nawarstwień. Należy wykucć wszystkie głęboko zniszczone cegły o ubytkach sięgających powyżej kilku centymetrów. Usunięcia wymagają także wadliwe uzupełnienia wątków cegłą współczesną. Należy wykucć wszystkie wtórne spoiny. Po etapie wykucia zniszczonych partii należy oczyścić powierzchnię wątków ceglanych. Metalowe nakrycia słupów z iglicami należy odtworzyć z zachowaniem materiału (tj. blacha tytan-cynk). Bramę, która nie wykazuje indywidualnych cech stylowych można zastąpić nową o prostej formie i współczesnym charakterze, nie powinna być ona podrabiana pod jakikolwiek styl zabytkowy, z wyjątkiem decyzji o rekonstrukcji istniejącej formy, nowa powinna być tak zaprojektowana, aby w zestawieniu z ogrodzeniem tworzyła harmonijną całość.

Zakres działań przy remoncie ogrodzenia powinien opierać się w pierwszej kolejności na właściwej diagnozie i ocenie jego stanu zachowania. Zaleca się przeprowadzanie dokładnej inspekcji ogrodzenia, identyfikując wszelkie widoczne uszkodzenia, pęknięcia odłamania struktury oraz ubytki. Zalecane jest wykonanie dokumentacji stanu ogrodzenia za pomocą fotografii, opisów oraz ewentualnie rysunków technicznych.

Przed rozpoczęciem działań właściwych należy oczyścić powierzchnię (tj. usunąć wszelki brud, naloty biologiczne, resztki farb, rdzy oraz innych zanieczyszczeń powierzchniowych w sposób mechaniczny. Następnie należy usunąć wszelkie luźne fragmenty, odłamki i inne uszkodzenia muru betonowego oraz murowanych słupków. Podczas prac naprawczych zalecana jest kontynuacja rozwiązań historycznych oraz wykorzystywanie w pracy jedynie materiałów i narzędzi kompatybilnych z zabytkowym murem.

Prace przy fundamencie, należy rozpocząć od szczegółowej oceny jego stanu zachowania tj. pełnej diagnozy kamiennego fundamentu jak i identyfikacji uszkodzeń oraz innych osłabienie i spękań. Fundament ogrodzenia wymaga pełnego wzmocnienia poprzez wykonanie niezbędnych napraw i wzmocnień, takich jak wypełnienie pustek, rekonstrukcja ubytków czy stabilizacji kamieni za pomocą specjalnych zapraw kamieniarskich (niewykluczona jest konieczność całkowitej rekonstrukcji fundamentów wykorzystując odzyskany materiał oraz kontynuując historyczne metody).

Po dokonaniu naprawy, celem utrzymania efektów zalecana jest przeprowadzanie regularnej konserwacji profilaktycznej i sprawdzanie stanu technicznego ogrodzenia poprzez czyszczenie, impregnację czy naprawę drobnych uszkodzeń, aby zapobiec dalszym problemom oraz utrzymać efekt prac możliwie jak najdłużej.

Nagrobek śp. Oleńki Chaniewskiej, koniec XIX w. - celem prac konserwatorsko restauratorskich powinno być zatrzymanie postępującej degradacji nagrobka oraz przywrócenie mu pierwotnych wartości estetycznych. Należy sprawdzić stabilność elementów nagrobka oraz podstawy - podyktuje to dalsze prace oraz ich kolejność. Zaleca się aby oczyścić kamienną (?) figurę aniołka oraz rzeźbione w piaskowcu kamienie ułożone na murowanej podstawie z nalotów korozji biologicznej. Wszelkie prace należy ograniczyć jedynie do minimum i zawężone jedynie do koniecznego zakresu. Należy zatrzymać procesy degradacji biologicznej i chemicznej oraz utrwalić oryginalną substancję rzeźby zgodnie ze sztuką konserwatorską. Obiekt należy oczyścić metodą wybraną na podstawie testów prowadzonych na niewielkich fragmentach nagrobka, tak aby wybrać najbardziej skuteczną metodę czyszczenia, która nie spowoduje uszkodzeń ani nie naruszy integralności kamienia. Metoda czyszczenia może obejmować mechaniczne szczotkowanie, mycie wodą pod ciśnieniem, stosowanie delikatnych detergentów lub stosowanie metod chemicznych. Pozwoli to nie tylko pozbyć się korozji biologicznej ale także usunąć łuszczące się warstwy farby pokrywające figurę anioła. Osypujące się miejsca należy zaimpregnować oraz odsolić w przypadku występującego zawilgocenia. Napisy na tablicach inskrypcyjnych (1. Śp. Oleńki Chaniewskiej oraz 2. śp. Wandeczki Chaniewskiej) należy oczyścić stosując metodę analogiczną do historycznej tj. litery rzeźbione w trójkąt. Należy wybrać taką która będzie jak najmniej niszcząca dla materiału kamiennego. Następnie należy szczegółowo przeanalizować wszelkie uszkodzenia strukturalne (np. popęknięcia, wykruszenia i odłamania)- Wszelkie prace naprawcze powinny mieć na celu przywrócenie integralnej struktury obiektowi oraz zapobiec jego dalszym uszkodzeniom. Na podstawie oceny stanu technicznego i analizy materiału kamienia, wybór odpowiedniej substancji konsolidującej, która najlepiej spełni wymagania konserwacji kamienia. Dokładne i równomierne nałożenie substancji konsolidującej na powierzchnię nagrobka, stosując odpowiednie techniki aplikacyjne, aby zapewnić skuteczne przeniknięcie substancji w strukturę kamienia. Właściwy wybór środków ochronnych, takich jak impregnacja, zapewni długotrwałą ochronę nagrobka przed dalszymi uszkodzeniami spowodowanymi warunkami atmosferycznymi, zanieczyszczeniami itp.

Nagrobek śp. Stefanji z Drwęskich Frejmanowej, 1905 r. i nagrobek Karola Sonneneberga, 1869 r - prace naprawcze powinny polegać przede wszystkim na konserwacji estetycznej i zabezpieczającej obiekt przed dalszą degradacją. Należy wstępnie oczyścić powierzchnię kamienia z tzw. czarnej patyny, zaplamień i wykwitów biologicznych, spęcherzeń kamienia, a także większych i mniejszych ubytków w

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

materiale oraz wypełnieniu wżerów. Metodą czyszczenia zalecaną w przypadku piaskowca jest sodowanie z racji jego delikatności i kruchości. Spękane słupki ogrodzenia nagrobka należy naprawić poprzez podklejanie luźnych fragmentów przy pomocy kitowania mineralnego z wykorzystaniem mączki piaskowcowej lub odtworzenie ubytków przywracając im pierwotny kształt na podstawie wykonanej inwentaryzacji. Niewielkie ubytki lub fragmenty struktury w kamieniu można uzupełnić poprzez taszlowanie (fleki, wstawki) lub kitowanie (plombowania). Metalowe poręcze oczyścić z nalotu rdzy i zabezpieczyć antykorozyjnie. W przypadku nagrobka śp. Stafanji z Drweskich Frejmanowej zaleca się zrekonstruować krzyż wieńczący obelisk na podstawie zachowanych materiałów fotograficznych (krzyż o prostej formie na profilowanym podeście). Zalecany jest także opracowanie i ucytelnienie liter inskrypcyjnych kutych w trójkąt (szczególnie w przypadku nagrobka śp. Karola Sonneneberga. Wykonać impregnację strukturalną elementów nagrobka oraz jego hydrofobizację. Płyty inskrypcyjne (pionowe i poziome) oczyścić z nalotu biologicznego, tak aby ucytelnić treść. Okresowo powtarzać hydrofobizację i przeprowadzać coroczny przegląd nagrobka, aby zachować dobry stan obiektu po przeprowadzeniu prac restauratorsko - konserwatorskich.

UWAGA:

1. Wszystkie wielkości należy sprawdzić (potwierdzić) dokonując pomiarów z natury. Szczegółowy zakres robót oraz ich ilości zostanie określony w projekcie budowlanym i wykonawczym.

3. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe

3.1 Należy wykonać dokumentację projektową określającą rodzaj, zakres i sposób ich wykonania oraz w zależności od potrzeb odpowiednie szkice lub rysunki, a także pozwolenia, uzgodnienia i opinie wymagane odrębnymi przepisami.

1. Dokumentację projektową należy uzgodnić z Zamawiającym. Zamawiający po uzgodnieniu dokumentacji przekaze wykonawcy upoważnienie do uzyskania decyzji administracyjnych właściwemu organowi wraz z oświadczeniem o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

2. W obowiązku wykonawcy oprócz wyżej wymienionych prac znajduje się również wykonanie wszystkich robót budowlanych z materiałów i urządzeń własnych.

3.2 Uwagi ogólne dotyczące wszystkich obiektów:

Zamawiający wymaga, aby roboty budowlane zostały przeprowadzone w sposób zgodny z dokumentacją projektową oraz zasadami sztuki budowlanej.

3.3 Ogólne warunki wykonania i odbioru robót budowlanych.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym sposób prowadzenia prac tak, aby w jak najmniejszym stopniu utrudnić bieżące funkcjonowanie obiektów .

W ramach przekazania placu budowy Zamawiający przekaze Wykonawcy całość terenu objętego lokalizacją obiektu.

Wykonawca będzie zobowiązany umową do przyjęcia odpowiedzialności od następstw i za wyniki działalności w zakresie:

- organizacji robót budowlanych,
- zabezpieczenia interesów osób trzecich,
- ochrony środowiska,
- warunków bezpieczeństwa pracy,
- warunków bezpieczeństwa ruchu drogowego związanego z budową,
- zabezpieczenia placu budowy przed dostępem osób trzecich,

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

- zabezpieczenia jezdni od następstw związanych z budową.

Wyroby budowlane, stosowane w trakcie wykonywania robót budowlanych, mają spełniać wymagania polskich przepisów, a Wykonawca będzie posiadał dokumenty potwierdzające, że zostały one wprowadzone do obrotu, zgodnie z regulacjami ustawy o wyrobach budowlanych i posiadają wymagane parametry. Wyroby budowlane wytwarzane według zasad określonych w dokumentacji projektowej lub specyfikacji technicznych będą wymagały przeprowadzenia badań potwierdzających, że spełniają one oczekiwane parametry. Koszty przeprowadzenia tych badań obciążają Wykonawcę, a potrzeba tych badań i ich częstotliwość określa specyfikacja techniczna. Zamawiający przewiduje bieżącą kontrolę wykonywanych robót budowlanych.

3.4 Zamawiający ustala następujące rodzaje odbiorów:

- odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu,
- odbiór końcowy,
- odbiór po okresie rękojmi,
- odbiór ostateczny tj. po okresie gwarancji.

3.5 Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z warunkami umowy oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową, oraz poleceniami inspektorów nadzoru lub zamawiającego.

- a) Wykonawca jest odpowiedzialny za stosowane metody, techniki i technologie wykonywania robót.
- b) Wykonawca jest odpowiedzialny za dokładne wytyczenie i wyznaczenie wszystkich elementów robót zgodnie z wymiarami i rzędnymi określonymi w dokumentacji projektowej lub przekaznymi na piśmie przez inspektora nadzoru lub zamawiającego.
- c) Błędy popełnione przez Wykonawcę w wytyczeniu i wyznaczaniu robót zostaną, usunięte przez Wykonawcę na własny koszt, z wyjątkiem, kiedy dany błąd okaże się skutkiem błędu zawartego w danych dostarczonych Wykonawcy na piśmie przez inspektora nadzoru lub zamawiającego.
- d) Sprawdzenie wytyczenia lub wyznaczenia robót przez inspektora nadzoru lub zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za ich dokładność.
- e) Decyzje inspektora nadzoru dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót będą oparte na wymaganiach określonych w dokumentach umowy, dokumentacji projektowej, a także w normach i wytycznych. Przy podejmowaniu decyzji inspektor nadzoru lub zamawiającego uwzględni wyniki badań materiałów, wyniki badań naukowych oraz inne czynniki wpływające na rozważaną kwestię.

4. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAMÓWIENIA:

1. Wykonawca zobowiązany jest, w zakresie dokumentacji projektowej do wykonania i pozyskania:
 - uzyskania map do celów projektowych
 - projektu budowlanego i wykonawczego,
 - stosownych opinii, opracowań, w zakresie wymaganym przepisami prawa,
 - Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót,
 - informacja BiOZ, plan BiOZ,
 - złożenie stosownych wniosków w celu uzyskania właściwych opinii, uzgodnień, decyzji administracyjnych (w tym zatwierdzenie projektu budowlanego - stosownie do potrzeb).
3. Czynności związane z postępowaniem administracyjnym dotyczącym opracowania dokumentacji projektowej oraz wykonawstwa, realizować należy we właściwej terytorialnie jednostce

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

administracyjnej (tj. Starostwie Powiatowym w Mławie) oraz jednostkach opiniujących i uzgadniających charakterystycznych dla Gminy Strzegowo.

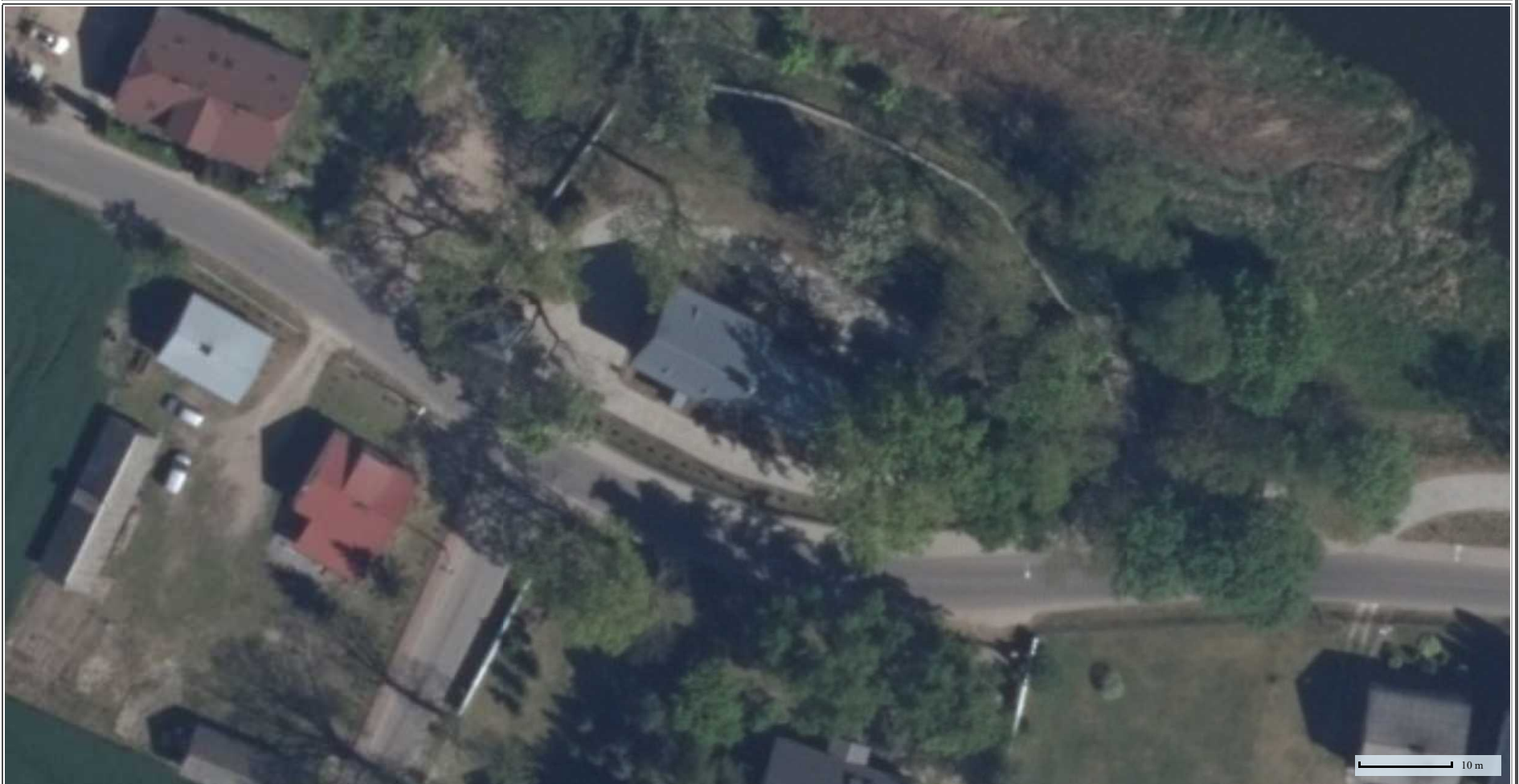
4. Ze względu na ww. formę ochrony konserwatorskiej kościoła w Strzegowie, wymagane jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków, zostanie wydane na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej posiadającej tytuł prawny do korzystania z obiektu wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego
5. Wykonawca zobowiązany jest w zakresie robót budowlanych do wykonania robót z materiałów i urządzeń własnych. Roboty te stanowią minimalny zakres robót w ramach zadania.
6. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie z Prawem Budowlanym, Polskimi Normami, zatwierdzoną dokumentacją projektową, STWiOR - zaakceptowaną przez Zamawiającego oraz z programem funkcjonalno-użytkowym.
7. Przewidywane prace instalacyjne i budowlane nie będą stanowiły źródła zagrożenia dla ochrony środowiska i nie będą przedsięwzięciem mogącym oddziaływać w sposób szkodliwy na środowisko naturalne.
8. Na okres wykonywania robót budowlanych, organizację zaplecza technicznego budowy, doprowadzenie wody i energii dla potrzeb budowy Wykonawca zapewni na własny koszt i we własnym zakresie.

IV. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

1. Działka stanowi własność Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Anny w Strzegowie.
2. Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
3. Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego.
Wykonawca jest zobowiązany zrealizować przedmiot zamówienia zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, spełniając wymagania niżej wymienionych przepisów prawa i Polskich Norm:
4. Informacje dodatkowe.
 - Przed złożeniem wniosków przez Wykonawcę do właściwych organów administracyjnych w celu uzyskania stosownych opinii, uzgodnień, pozwoleń, decyzji administracyjnych, niezbędne będzie uzyskanie akceptacji od Zamawiającego i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków rozwiązań projektowych zawartych w projekcie budowlanym, a także projekcie wykonawczym.
 - Wymagany okres gwarancji na wykonane roboty (materiały i robociznę) wynosi 24 miesiące od dnia odebrania przez Zamawiającego robót budowlanych i podpisania (bez uwag) protokołu końcowego. Okres gwarancji wynikał będzie z zadeklarowanego w formularzu oferty okresu gwarancji (w miesiącach).
 - Wskazane jest, aby Wykonawca przed złożeniem oferty przeprowadził wizję lokalną i szczegółowo zapoznał się z terenem inwestycji.

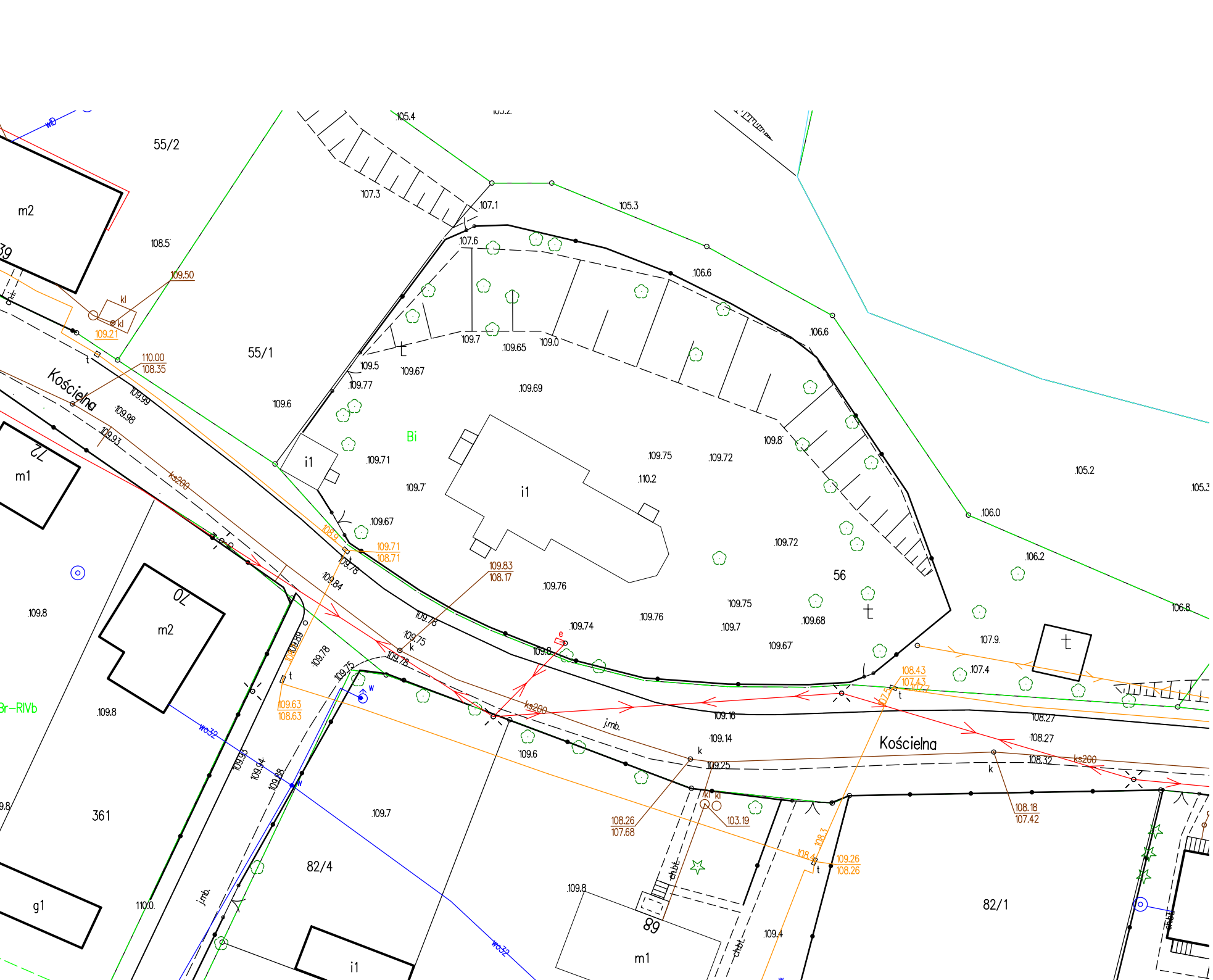
ZAŁĄCZNIKI

Wydruk mapy



Sporządzono dnia: 25.7.2024 r.

Wydruk ma charakter poglądowy i nie jest dokumentem



Wydruk mapy



Sporządzono dnia: 25.7.2024 r.

Wydruk ma charakter poglądowy i nie jest dokumentem



1. Drewniany kościół parafialny p.w. św. Anny.





2. Drewniana dzwonnica przy kościele św. Anny w Strzegowie





3. Ogrózenie cmentarza Parafialnego w Strzegowie











4. Nagrobek śp. Oleńki Chaniewskiej, koniec XIX w.



5. Nagrobek śp. Stafanji z Drwęskich Frejmanowej, 1905 r.



6. Nagrobek Karola Sonneneberga, 1869 r

