

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
Cześć 2 Zakup instrumentów muzycznych dla sekcji orkiestry dętej

L.P.	Podstawowe wymagania które muszą spełniać dostarczane produkty	
1	Saksofon altowy	5 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YAS-280, Schagerl Superior Altsaxophon A-1L, P. Mauriat LeBravo 200 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wykonanie: fabryczne - Wykończenie: złoty lakier - Klapy: poliestr lub masy perłowej - Wysokie Fis, przednie F - Śruby: zwężane nylonowe, z główką - Hak na kciuk: regulowany - Ustnik: 4C - Waga 2,3 – 2,5 kg - Strój: Es - Futerał: styl plecakowy - W komplecie: pasek; szmatka do czyszczenia instrumentów dętych; 1 x stroik Rico 2,5; smar do korka <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
2	Saksofon tenorowy	3 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YTS-280, Schagerl Superior Tenor Sax T-1L, P. Mauriat Le Bravo 200 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wykończenie: złoty lakier - Wysokie F# - frontowy mechanizm F - Podpórka pod kciuk: dopasowana - Strój: Bb - W komplecie: ustnik 4C oraz futerał styl plecakowy <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
3	Saksofon barytonowy	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i</p>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	<p>marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YBS 32E, Schagerl 66FV, Yanagisawa B-WO1 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strój: ES - model półprofesjonalny - niska kłapa A lub B - Wykończenie instrumentu: złoty lakier - Przyciski kłap wykonane z poliestru lub masy perłowej - regulowana podpórka kciuka - W zestawie ustnik oraz futerał <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
4	Trąbka	11 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YTR-3335, Vincent Bach model TR450, Cerveny VFC-TR8010RSG lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strój: Bb - Czara: $\varnothing 4 \frac{3}{4}'' = 120 \text{ mm}$ do $\varnothing 4 \frac{7}{8}'' - 123 \text{ mm}$ - Menzura: ML .459'' - 11,65 mm - Monelowe tłoki - Wykończenie instrumentu: lakier lub posrebrzane - Czara z żółtego mosiądzu - pierścień na 3 i podpórka na 1 wentylu - W zestawie ustnik oraz futerał <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
5	Sakshorn tenorowy	4 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVTH531-3, B&S model 3033/2-L lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - strój Bb, - 3 wentyle obrotowe, - instrument lakierowany, - rurka ustnikowa oraz obudowa wentyli niklowo-srebrna, - menzura: 13-14mm, - rozrąb: 240-256 mm, - wysokość: 800 mm. - w komplecie futerał oraz ustnik. 	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski	
6	Sakshorn barytonowy	2 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVEP531-4, B&S model 46-L lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - strój Bb, - 4 wentyle obrotowe, - lakierowany, - rurka ustnikowa z nowego srebra, - menzura: 15 -15,2 mm, - rozrząd: Ø 10,2" – 260 mm do Ø 11,811" - 300mm - wysokość: 800 mm. - w komplecie futerał oraz ustnik. <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
7	Puzon	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład YAMAHA model YSL 448 GE, Vincent Bach TB 450 B lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - puzon tenorowy, - strój Bb/F, - złoty lakier, - rozrząd ze złotego lub różanego mosiądzu, - menzura .525" - 13,34mm do .547" - 13,9 mm - rozrząd Ø 8,1" - 205,7 mm do Ø 8,5" - 216 mm - w komplecie ustnik oraz futerał <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
8	Tuba	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVBB 671-4G, Josef Lidl Brno LBB 701 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tuba Bb, 	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	<ul style="list-style-type: none"> - rozmiar 1/4, - 4 wentyle obrotowe, - Mechanizm z nowego srebra z przegubami typu miniball, - menzura: 16 mm - 18,5 mm - czara: 400 mm - 430 mm - żółty mosiądz, - rurka ustnikowa: różowy mosiądz, - lakierowana - wysokość ok. 860 mm - waga ok 7 kg - w komplecie futerał oraz ustnik <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
9	Zestaw perkusyjny	2 kpl
	<p>1) Perkusja BD 22" x 18" Tomy: 12" x 9", 13" x 9", Floor tom 16" x 16" werbel drewniany 14" x 5.5" stopa pojedyncza statyw prosty statyw łamany statyw pod werbel statyw pod hi-hat Korpusy wykonane z 6 warstw brzozy, łączone metodą SST Tomy wyposażone w memory-locki Bębny wyposażone w membrany Stołek w zestawie Zestaw startowy pałeczek z pokrowcem (min. 2 zestawy pałeczek + miotełki)</p> <p>2) Zestaw talerzy perkusyjnych 14" Hi-hat 16" Crash 20" Ride 18" Crash Materiał: Brąz B8 (seria brąz 2002) Obróbka maszynowa</p> <p>3) Zestaw pokrowców rozmiarem pasujących do perkusji z pozycji 9.1 oraz talerzy pozycji 9.2</p> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
10	Werbel marszowy	2 szt.
	<p>Werbel marszowy Średnica: 14 cali Głębokość 5,5 cala Drewno: lipowe</p>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	Nosidełko w zestawie	
11	Talerze marszowe	1 szt.
	Stop: MS63 Mosiądz Średnica: 14 cali Brzmienie: jasne, średni sustain Pady, paski	
12	Buława marszowa	2 szt.
	długość: min. 100 cm, wykonana z drewna, pokrowiec	
13	Batuta	2 szt.
	Batuta dyrygencka długość min. 40	

* Nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określające typ produktu lub producenta, zostały podane przykładowo w celu określenia minimalnych oczekiwanych parametrów jakościowych, funkcjonalnych i użytkowych produktu. Zamawiający wskazał marki instrumentów: YAMAHA, CERVENY, Schagerl Superior, P. Mauriat, Yanagisawa, Vincent Bach, B&S, Josef Lidl i ich konkretne modele jako przykłady spełniające minimalne wymagania, celem zobrazowania wymaganego poziomu instrumentów.

Wykonawca oferując przedmiot równoważny do opisanego w SIWZ jest zobowiązany zachować równowagę w zakresie parametrów jakościowych, użytkowych funkcjonalnych i wykonawczych, które muszą być na poziomie nie niższym od wskazanych przez Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z ofertą jego szczegółowy opis porównawczy, specyfikacje oraz np. katalogi, z których w sposób niebudzący wątpliwości Zamawiającego powinno wynikać, że oferowany produkt ma nie gorsze parametry jakościowe, funkcjonalne oraz użytkowe i wykonawcze, niż określony przez Zamawiającego. Dodatkowo do zbadania równowagi brzmienia i jakości zaoferowanych instrumentów Zamawiający może powołać biegłych zgodnie z art. 21 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.). W takim przypadku Wykonawca na wezwanie Zamawiającego dostarczy w miejsce i termin wskazany przez zamawiającego instrumenty testowe tożsame z tymi, które w późniejszym terminie (w przypadku wyboru oferty) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu.

Za równoważny w stosunku do wskazanych instrumentów Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

a. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych analogicznych, jak opisane w przedmiocie zamówienia,

b. technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, jak opisane w przedmiocie zamówienia

Procedura oferowania rozwiązań równoważnych do wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia została opisana w dziale III. Opis przedmiotu zamówienia ust. 7-9 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.