

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**  
**Cześć 2 Zakup instrumentów muzycznych dla sekcji orkiestry dętej**

L.P.	Podstawowe wymagania które muszą spełniać dostarczane produkty	
<b>1</b>	<b>Saksofon altowy</b>	5 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YAS-280, Schagerl Superior Altsaxophon A-1L, P. Mauriat LeBravo 200 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykonanie: fabryczne</li> <li>- Wykończenie: złoty lakier</li> <li>- Klapy: poliester lub masy perłowej</li> <li>- Wysokie Fis, przednie F</li> <li>- Śruby: zwężane nylonowe, z główką</li> <li>- Hak na kciuk: regulowany</li> <li>- Ustnik: 4C</li> <li>- Waga 2,3 – 2,5 kg</li> <li>- Strój: Es</li> <li>- Futerał: styl plecakowy</li> <li>- W komplecie: pasek; szmatka do czyszczenia instrumentów dętych; 1 x stroik Rico 2,5; smar do korka</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
<b>2</b>	<b>Saksofon tenorowy</b>	3 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YTS-280, Schagerl Superior Tenor Sax T-1L, P. Mauriat Le Bravo 200 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykończenie: złoty lakier</li> <li>- Wysokie F#</li> <li>- frontowy mechanizm F</li> <li>- Podpórka pod kciuk: dopasowana</li> <li>- Strój: Bb</li> <li>- W komplecie: ustnik 4C oraz futerał styl plecakowy</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
<b>3</b>	<b>Saksofon barytonowy</b>	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i</p>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	<p>marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YBS 32E, Schagerl 66FV, Yanagisawa B-WO1 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strój: ES</li> <li>- model półprofesjonalny</li> <li>- niska kłapa A lub B</li> <li>- Wykończenie instrumentu: złoty lakier</li> <li>- Przyciski kłap wykonane z poliestru lub masy perłowej</li> <li>- regulowana podpórka kciuka</li> <li>- W zestawie ustnik oraz futerał</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
4	<b>Trąbka</b>	11 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Yamaha model YTR-5335 G II lub YTR-5335 GS II, Cerveny VFC-TR8010RSG, B&amp;S 3137 G-L Challenger I GM lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strój: Bb</li> <li>- Czara: <math>\varnothing 4 \frac{3}{4}'' = 120 \text{ mm}</math> do <math>\varnothing 4 \frac{7}{8}'' - 123 \text{ mm}</math></li> <li>- Menzura: ML .459'' - 11,65 mm</li> <li>- Monelowe tłoki</li> <li>- Wykończenie instrumentu: lakier lub posrebrzane</li> <li>- Czara z żółtego mosiądzu</li> <li>- pierścień na 3 i podpórka na 1 wentylu</li> <li>- W zestawie ustnik oraz futerał</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
5	<b>Sakshorn tenorowy</b>	4 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVTH531-3, B&amp;S model 3033/2-L lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strój Bb,</li> <li>- 3 wentyle obrotowe,</li> <li>- instrument lakierowany,</li> <li>- rurka ustnikowa oraz obudowa wentyli niklowo-srebrna,</li> <li>- menzura: 13-14mm,</li> <li>- rozrąb: 240-256 mm,</li> <li>- wysokość: 800 mm.</li> <li>- w komplecie futerał oraz ustnik.</li> </ul>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski	
6	<b>Sakshorn barytonowy</b>	2 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVEP531-4, B&amp;S model 46-L lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strój Bb,</li> <li>- 4 wentyle obrotowe,</li> <li>- lakierowany,</li> <li>- rurka ustnikowa z nowego srebra,</li> <li>- menzura: 15 -15,2 mm,</li> <li>- rozrząd: Ø 10,2" – 260 mm do Ø 11,811" - 300mm</li> <li>- wysokość: 800 mm.</li> <li>- w komplecie futerał oraz ustnik.</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
7	<b>Puzon</b>	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład YAMAHA model YSL 448 GE, Vincent Bach TB 450 B lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- puzon tenorowy,</li> <li>- strój Bb/F,</li> <li>- złoty lakier,</li> <li>- rozrząd ze złotego lub różanego mosiądzu,</li> <li>- menzura .525" - 13,34mm do .547" - 13,9 mm</li> <li>- rozrząd Ø 8,1" - 205,7 mm do Ø 8,5" - 216 mm</li> <li>- w komplecie ustnik oraz futerał</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
8	<b>Tuba</b>	1 szt.
	<p>Fabrycznie nowy instrument do zastosowań również profesjonalnych, szerokim zastosowaniu zarówno w muzyce klasycznej, rozrywkowej jak i marszowej, zapewniający ergonomię, komfort gry i intonację najwyższej jakości, wysokiej klasy model studencki, o parametrach technicznych, walorach brzmieniowych i wykonawczych nie gorszych niż na przykład Cerveny model CVBB 671-4G, Josef Lidl Brno LBB 701 lub równoważne *,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tuba Bb,</li> </ul>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmiar 1/4,</li> <li>- 4 wentyle obrotowe,</li> <li>- Mechanizm z nowego srebra z przegubami typu miniball,</li> <li>- menzura: 16 mm - 18,5 mm</li> <li>- czara: 400 mm - 430 mm</li> <li>- żółty mosiądz,</li> <li>- rurka ustnikowa: różowy mosiądz,</li> <li>- lakierowana</li> <li>- wysokość ok. 860 mm</li> <li>- waga ok 7 kg</li> <li>- w komplecie futerał oraz ustnik</li> </ul> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
9	<b>Zestaw perkusyjny</b>	2 kpl
	<p>1) Perkusja  BD 22" x 18"  Tomy: 12" x 9", 13" x 9",  Floor tom 16" x 16"  werbel drewniany 14" x 5.5"  stopa pojedyncza  statyw prosty  statyw łamany  statyw pod werbel  statyw pod hi-hat  Korpusy wykonane z 6 warstw brzozy, łączone metodą SST  Tomy wyposażone w memory-locki  Bębny wyposażone w membrany  Stołek w zestawie  Zestaw startowy pałeczek z pokrowcem (min. 2 zestawy pałeczek + miotełki)</p> <p>2) Zestaw talerzy perkusyjnych  14" Hi-hat  16" Crash  20" Ride  18" Crash  Materiał: Brąz B8 (seria brąz 2002)  Obróbka maszynowa</p> <p>3) Zestaw pokrowców rozmiarem pasujących do perkusji z <b>pozycji 9.1</b> oraz talerzy <b>pozycji 9.2</b></p> <p>Instrument posiadający gwarancję producenta realizowaną w serwisie na terenie Polski</p>	
10	<b>Werbel marszowy</b>	2 szt.
	<p>Werbel marszowy  Średnica: 14 cali  Głębokość 5,5 cala  Drewno: lipowe</p>	

oznaczenie sprawy 271.12.2020

	Nosidełko w zestawie	
11	<b>Talerze marszowe</b>	1 szt.
	Stop: MS63 Mosiądz Średnica: 14 cali Brzmienie: jasne, średni sustain Pady, paski	
12	<b>Buława marszowa</b>	2 szt.
	długość: min. 100 cm, wykonana z drewna, pokrowiec	
13	<b>Batuta</b>	2 szt.
	Batuta dyrygencka długość min. 40	

\* Nazwy własne użyte w opisie przedmiotu zamówienia, określające typ produktu lub producenta, zostały podane przykładowo w celu określenia minimalnych oczekiwanych parametrów jakościowych, funkcjonalnych i użytkowych produktu. Zamawiający wskazał marki instrumentów: YAMAHA, CERVENY, Schagerl Superior, P. Mauriat, Yanagisawa, Vincent Bach, B&S, Josef Lidl i ich konkretne modele jako przykłady spełniające minimalne wymagania, celem zobrazowania wymaganego poziomu instrumentów.

Wykonawca oferując przedmiot równoważny do opisanego w SIWZ jest zobowiązany zachować równowagę w zakresie parametrów jakościowych, użytkowych funkcjonalnych i wykonawczych, które muszą być na poziomie nie niższym od wskazanych przez Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z ofertą jego szczegółowy opis porównawczy, specyfikacje oraz np. katalogi, z których w sposób niebudzący wątpliwości Zamawiającego powinno wynikać, że oferowany produkt ma nie gorsze parametry jakościowe, funkcjonalne oraz użytkowe i wykonawcze, niż określony przez Zamawiającego. Dodatkowo do zbadania równowagi brzmienia i jakości zaoferowanych instrumentów Zamawiający może powołać biegłych zgodnie z art. 21 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.). W takim przypadku Wykonawca na wezwanie Zamawiającego dostarczy w miejsce i termin wskazany przez zamawiającego instrumenty testowe tożsame z tymi, które w późniejszym terminie (w przypadku wyboru oferty) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu.

Za równoważny w stosunku do wskazanych instrumentów Zamawiający uzna takie oferowane przez Wykonawcę instrumenty, które pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

a. artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych analogicznych, jak opisane w przedmiocie zamówienia,

b. technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, jak opisane w przedmiocie zamówienia

Procedura oferowania rozwiązań równoważnych do wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia została opisana w dziale III. Opis przedmiotu zamówienia ust. 7-9 specyfikacji istotnych warunków zamówienia.