



Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego: RL. 0541.kms.2.dz.2019

Ridery:

B.R.O

Odpowiednie warunki techniczne, w tym nagłośnienie, oświetlenie, ustawienie sceny, obsługę techniczną do realizacji próby, jak i samego **koncertu**, moc nagłośnienia adekwatna do miejsca Koncertu, system wolny od szumów i przydźwięków, 2 odsłuchy na scenie dla wokalistów, jeden dla DJ'a, stół pod konsolę DJ'ską i mikser, 8 gniazdek elektrycznych na scenie, krzesło/taboret do pianina, możliwość wpięcia się z naszym mikserem i sprzętem poprzez XLR (wozimy ze sobą iPada jako konsolę DJ'a, klawisze, pady perkusyjne, trzy mikrofony bezprzewodowe, odsłuch douszny dla głównego wokalu)

OVO

- 2 mikrofony wokalne
- 3 mikrofony do nagłośnienia wzmacniaczy gitarowych i basu.
- wejście liniowe dla skrzypiec elektrycznych.
- ok. 6 mikrofonów do nagłośnienia zestawu perkusyjnego.
- min. 5 odsłuchów
- odpowiednia ilość gniazd zasilających na scenie (min 15 wpięć)