

## Część II

### NAGŁOŚNIENIE

#### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa oraz uruchomienie nagłośnienia, które stanowić będzie wyposażenie szkolnej pracowni przyrodniczej dla 2 szkół podstawowych na terenie gminy Wólka:

- Szkoły Podstawowej w Świdniku Małym wchodzącej w skład Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Świdniku Małym, z siedzibą w Świdnik Mały 39, 20-258 Lublin,
- Szkoły Podstawowej im. św. Jana Pawła II w Łuszczowie wchodzącej w skład Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Łuszczowie, z siedzibą w Łuszczów Drugi 102, 20-258 Lublin,

w ramach projektu „Akademia kluczowych kompetencji” współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego.

W skład nagłośnienia mają wchodzić sprzęty (**SPRZĘTY MUSZĄ BYĆ ZE SOBĄ KOMPATYBILNE**):

Lp.	Rodzaj sprzętu	Dane techniczne Minimalne wymagane parametry nie gorsze niż:	Ilość ogółem	W podziale na szkoły	
				SP Świdnik Mały	SP Łuszczów
1.	<b>Statyw mikrofonowy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wysokość regulowana w zakresie co najmniej: 1020-1580mm</li> <li>– Materiał: konstrukcja (pręty) metalowa, połączenia nieruchome metalowe, połączenia ruchome plastik lub metal, końcówki nóżek guma lub plastik,</li> <li>– Waga do: 2,30kg</li> <li>– Długość ramienia co najmniej: 640mm</li> <li>– ramię zakończone gwintem: 3/8"</li> <li>– uchwyt mikrofonowy w zestawie</li> </ul>	4 szt.	2 szt.	2 szt.
2.	<b>Odbiornik</b>	- możliwość wyboru co najmniej 4 x 1000 kanałów UHF, podzielonych na 10	2 szt.	1 szt.	1 szt.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



	<b>wieloczęstotliwościowy bezprzewodowy</b>	<p>grup po 100 kanałów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkcja ACT do przesyłania wybranej częstotliwości w podczerwieni do nadajnika lub mikrofonu,</li> <li>- automatyczne wyszukiwanie częstotliwości,</li> <li>- System "true diversity" z wymiennymi antenami (złącza BNC),</li> <li>- Próg wyciszenia szumów (squelch) i regulacja głośności,</li> <li>- Wyświetlacz LCD,</li> <li>- Dodatkowy wskaźnik poziomu audio,</li> <li>- Wyjście XLR sym. dla każdego kanału,</li> <li>- Wyjście 6.3mm dla sygnału zmiksowanego,</li> <li>- Zestaw powinien zawierać zasilacz oraz uchwyty do montażu.</li> </ul>			
3.	<b>Statywy do kolumn - zestaw</b>	<p>Zestaw składający się z: dwóch statywów głośnikowych, dwóch kabli głośnikowych o długości min. 5 m każdy oraz torby transportowej na oba statywy głośnikowe.</p> <p>Specyfikacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiał: stal,</li> <li>- możliwość regulacji wysokości do poziomu co najmniej 1600 mm</li> <li>- wytrzymałość na obciążenie: co najmniej 12 kg.</li> <li>- statywy umożliwiające zamocowanie do dostarczanych głośników</li> </ul>	2 zestawy	1 zestaw	1 zestaw
4.	<b>Zestaw/ system głośnikowy wieloczęściowy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Moc – co najmniej 2x 400 W RMS</li> <li>– Pasmo –co najmniej 46Hz – 20kHz</li> <li>– Max SPL –co najmniej 127db</li> <li>– 2 x Sub – 12'</li> <li>– 4 x Satelita – 4'MF+1'HF</li> <li>– Wbudowany mikser – 2 wejścia mikrofonowo-liniowe, 1 liniowe stereo</li> <li>– 5-pasmowy EQ</li> <li>– Digital Echo Effects</li> <li>– Osobna kontrola SUB – 45HZ/63HZ</li> </ul>	2 szt.	1 szt.	1 szt.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



		– Odtwarzacz – Bluetooth, SD/MP3/USB			
5.	<b>Mikser audio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pasmo przenoszenia: co najmniej 19Hz - 20kHz</li> <li>- ilość kanałów: co najmniej 12 (8 mono, 2 stereo)</li> <li>- wejścia mono: co najmniej 8 mikrofonowych XLR lub 8 liniowych TRS (Jack)</li> <li>- korekcja mono: co najmniej 3-pasmowa z parametrycznym środkiem</li> <li>- wejścia stereo : co najmniej 2</li> <li>- korekcja stereo: co najmniej 3-pasmowa</li> <li>- tłumiki: suwakowe 60mm</li> <li>- regulacja Gain</li> <li>- zasilanie phantom</li> <li>- wbudowany procesor z co najmniej 32 efektami</li> <li>- gniazdo do nożnego sterowania efektami</li> <li>- dedykowany aux do wbudowanego procesora w każdym kanale</li> <li>- dodatkowy konfigurowalny aux w każdym kanale</li> <li>- metalowe gniazda XLR i TRS (Jack)</li> <li>- co najmniej 2 wejścia stereo na gniazdach RCA</li> <li>- wyjście stereo dla rejestratora na gniazdach RCA</li> <li>- gniazda insertowe TRS (Jack) dla wejść mono i sumy wyjściowej</li> <li>- co najmniej 10-segmentowy miernik diodowy</li> <li>- wyjście słuchawkowe</li> <li>- prosty montaż w szafie rackowej 19</li> </ul>	2 szt.	1 szt.	1 szt.
6.	<b>Mikrofon bezprzewodowy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ilość kanałów: co najmniej 4</li> <li>– Zakres częstotliwości fali nośnej: co najmniej 519-540MHz,</li> <li>– Czułość fal radiowych: wejście 6dBμV, S/N&gt;80dB</li> <li>– Zasięg działania: odległość w linii prostej co najmniej 60 m</li> <li>– Tryb kontrolny wyciszenia: blokowanie szumów</li> <li>– Połączona charakterystyka częstotliwościowa: 50Hz-20kHz</li> <li>– Tryb oscylacji: syntezy częstotliwości PLL z blokadą fazy</li> <li>– Zakres częstotliwości fali nośnej: co najmniej 519-540 MHz, w zależności od regionu</li> </ul>	8 szt.	4 szt.	4 szt.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wzmocnienie odbioru: stałe</li> <li>– Moc nadajnika: 10mW</li> <li>– Zasilanie: 2 baterie typu AA</li> <li>– Pobór prądu: standardowy &lt;130mA</li> <li>– Wyświetlacz: LCD</li> <li>– Typ odbiornika: dynamiczny układ kardoidalny</li> </ul>			
7.	<b>Mikrofon nagłowny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zakres częstotliwości: co najmniej 519-541MHz , 2x100/4x50CH</li> <li>– Współczynnik próbkowania: 48kHz</li> <li>– Prędkość przesyłu danych: 204.7kbps</li> <li>– Zakres dynamiki: &gt;90dB</li> <li>– Całkowite zniekształcenia harmoniczne: &lt;0.1%</li> <li>– Opóźnienie transmisji audio: &lt;3ms</li> <li>– Stosunek dźwięku do szumów: &gt;96dB</li> <li>– Pasmo przenoszenia: co najmniej 31KHz~20KHz</li> <li>– Czułość RX: &lt;-94dBm</li> </ul>	4 komplety	2 komplety	2 komplety
8.	<b>Torba do przenoszenia sprzętu</b>	Torba transportowa: powinna być wyposażona w drewnianą ramę oraz zabezpieczona metalowymi listwami. Torba z możliwością wentylacji podczas użytkowania sprzętu oraz zawierać kieszeń na akcesoria, pasek na ramię oraz uchwyt do noszenia. Parametry: Wymiary zewnętrzne co najmniej 550/380/165 mm, waga max 4 kg.	4 szt.	2 szt.	2 szt.
9.	<b>Kabel mikrofonowy</b>	Kabel mikrofonowy XLR-XLR 1m	8 szt.	4 szt.	4 szt.
10.	<b>Kabel jack</b>	Kabel z dwiema wtyczkami jack, długość co najmniej 7 m	2 szt.	1 szt.	1 szt.
11.	<b>Baterie AA</b>	Baterie alkaliczne	40 szt.	20 szt.	20 szt.