

**PRZEDMIAR PRAC RESTAURATORSKICH
ORGANÓW DOMINIKA BIERNACKIEGO
Z KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W KLONÓWCE**

Przedmiar prac:

*** Renowacja kontuaru**

- przegląd klawiatur manualowych
- odnowienie garnierungów oraz poduszek amortyzujących pod klawiszami (ew. wymiana sztyftów prowadzących)
- redukcja luzów klawiszy
- nowe okładziny klawiszy diatonicznych i renowacja chromatycznych
- regulacja skoku całkowitego klawiszy oraz skoku uruchomienia traktury
- renowacja/wykonanie nowej klawiatury pedalowej wg zachowanego wzoru
- nowa deska rejestrowa nad klawiaturami
- wymiana uszkodzonych włączników rejestrów zbiorowych pod klawiaturami
- usunięcie nieestetycznej elektryki w obrębie kontuaru
- czyszczenie powierzchni i renowacja politur
- kontrola i wymiana zużytych sprężyn
- renowacja/wymiana żaluzji zamykającej kontuar
- wymiana/renowacja podestu pod klawiaturą pedalową
- przegląd i naprawa aparatów gry i rejestracji wewnątrz kontuaru
- przegląd systemu żaluzji
- renowacja baczek klawiatur
- wykonanie nowego pulpitu na wzór oryginalnego uszkodzonego przez larwy żerujące w drewnie
- wykonanie/renowacja nowej ławki dla grającego wg zachowanego wzoru
- wymiana wkrętów technicznych krzyżakowych pod klawiaturami na mosiężne z nacięciem płaskim
- usunięcie wtórnych tabliczek nad szyldami rejestrowymi, opisującymi poszczególne grupy rejestrów
- wymiana/renowacja uszkodzonych płytek drewnianych w obrębie kontuaru
- nowy włącznik silnika
- konserwacja/wymiana porcelanowych szyldów z nazwami rejestrów
- wymiana deski do opierania nóg nad pedalem

*** Renowacja systemu powietrznego**

- przegląd dwóch miechów, skórowanie,¹ wymiana zawiasów (włosie/ścięgna końskie), profilowanie, uzupełnianie ubytków drewna
- renowacja dźwigni podawacza powietrza do kalikowania przy miechu głównym
- uszczelnienie kanałów i wymiana zbyt uszkodzonych
- obłożenie kanałów niebieskim papierem
- malowanie konstrukcji nośnej miechów
- kontrola zaworów zamykających (ew. renowacja/wymiana regulatora)
- konserwacja i impregnacja skór
- wykonanie nowego kanału drewnianego pobierającego powietrze z wnętrza kościoła (z okolic prospektu)
- montaż specjalistycznego cichobieżnego silnika włoskiej firmy Valter Daminato lub węgierskiej Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra Kft., wraz ze skrzynią tłumiącą
- wykonanie nowego kanału łączącego dmuchawę z miechem

Zestawienie materiałów:

- odpowiednio wysuszone i dobrane drewno w pierwszej klasie jakościowej (dąb, sosna, świerk, buczyna, klon, jawor, drewna owocowe oraz inne)
- polerowana kość wołowa,
- ścięgna i włosie końskie,
- skóry owcze, kozie, bydlęce, kangurze i inne oraz wybrane membrany z wyprawianych jelit
- papier różnej gramatury i koloru

¹ Skóra garbowana bezchromowo.

- kleje skórne, kostne, królicze, introligatorskie i inne
- blacha organowa,
- wkręty i druty mosiężne,
- len kaletniczy,
- kaszmiry i filce o właściwej grubości i kolorystyce,
- chemia i inne materiały konserwatorskie,
- wkręty do drewna z nacięciem płaskim,
- inne materiały stosowane w klasycznym i historycznym organmistrzostwie.