



UWAGI:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie zgodnie z projektem. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasady, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
5. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna.
6. Wszystkie otwory, przejścia i bruzdy instalacyjne przyjmować według projektów branżowych.

Inwestor: Urząd Gminy Ostrów Mazowiecka Ul. Władysława Sikorskiego 5 07-300 Ostrów Mazowiecka			
Inwestycja: ROZBUDOWA SZKOŁY W KOMOROWIE. BUDOWA SALI GIMNASTYCZNEJ.			
Lokalizacja: Zespół Szkół Publicznych w Komorowie Ul. Mazowiecka 81 07-310 Komorowo Działki nr 452/2, 453		Studio Projektowe arch. Adam Radomski 07-300 Ostrów Mazowiecka, tel./fax (29) 7456092, e-mail: studioprojektowe@poczta.fm	
projektant: mgr inż. arch. Adam Radomski Uprawnienia: MA/039/09; członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-2122		sprawdzający: mgr inż. arch. Lucjan Chojnowski Uprawnienia - 68/93/0s; członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-0136	
współpraca: mgr inż. arch. Monika Kamińska-Podeszwa		Nazwa Rysunku: Elewacja północna.	
Branża: Architektura		Faza projektu: Projekt budowlany	Skala: 1:100
Uwagi: Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.			