

OPIS TECHNICZNY

Remontu elewacji , kolorystyka Kościoła Zwiastowania NMP w Mirsku oraz fragmentu muru przykościelnego ,,

SPIS TREŚCI OPISU TECHNICZNEGO

OPIS TECHNICZNY	3
REMONTU ELEWACJI , KOLORYSTYKA KOŚCIOŁA ZWIASTOWANIA NMP W MIRSKU ORAZ FRAGMENTU MURU PRZYKOŚCIELNEGO ,,	3
SPIS TREŚCI OPISU TECHNICZNEGO	3
1 PRZEZNACZENIE, PROGRAM UŻYTKOWY I PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU.....	4
1.1 PRZEZNACZENIE OBIEKTU	4
1.2 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU	4
2 UWARUNKOWANIA HISTORYCZNE I OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU	5
3 STAN ZACHOWANIA	7
4 PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH.....	10
4.1 Tynki zewnętrzne	10
4.2 Elewacja- kamieniarka.....	11
4.3 Elewacja- cegła	12
4.4 Renowacja fragmentu muru ceglanego	13
5 UWAGI DODATKOWE.....	14
5.1 WARUNKI WYKONANIA TYNKÓW	14
5.2 WYMAGANIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA KONSTRUKCJI	14
5.3 ZAKRES OPRACOWANIA NINIEJSZEGO PROJEKTU BUDOWLANEGO	14
5.4 ROBOTY BUDOWLANO-MONTAŻOWE	14
5.5 INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA	15
5.6 Dopuszczenie zmian w dokumentacji budowlanej	15

1 PRZEZNACZENIE, PROGRAM UŻYTKOWY I PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU

1.1 PRZEZNACZENIE OBIEKTU

Budynek użytkowany jest jako kościół. Kategoria obiektu X wg Prawa Budowlanego. Obiekt wpisany do rejestru zabytków pod nr A/808/200 dnia 31.05.1950 r.

1.2 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU

PODSTAWOWE DANE O OBIEKCIE

NAZWA	KOŚCIÓŁ RZYM.-KAT.PARAFII ZWIASTOWANIA N.M.P.
ADRES	MIRSK
FUNKCJA	KOŚCIÓŁ
POWIERZCHNIA ZABUDOWY	780,0m ²
LICZBA KONDYGNACJI	1+ wieża
WYSKOŚCI NAWY GŁÓWNEJ	21,78 m
WYSKOŚCI WIEŻY	30,86 m (do hełmu)+ ok. 26m



fot.1. stan obecny(2014r.)- widok od południa

2 UWARUNKOWANIA HISTORYCZNE I OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA BUDYNKU

Historia- ważne daty:

Wzmianka o pierwszym kościele, który spłonął w 1490 r. pochodzi z 1346r.

Lata 1562–1567 – Budowa obecnej świątyni.

W 1642, 1699, 1767 – pożary świątyni i kolejne odbudowy.

Renowacje i remonty były wykonywane w latach 1817, 1904–1905 oraz najświeższy remont dachu w 2008 r.

Obecna forma kościoła wzniesiona po pożarze w 1562 roku. Stanowi on budowlę orientowaną, murowaną z kamienia łamanego, trzynawową, w formie sześcioprzęsłowej hali z poligonalnie zakończonym prezbiterium.

Kościół usytuowany jest na otoczonym murem cmentarzu. Jest przykładem trwania gotyckiej tradycji budowlanej. Korpus opięto przyporami i nakryto wysokim dachem dwuspadowym. Od południa przylega doń wieża (przebudowana w 1769 r.), zwieńczona w 1904 r. cebulastym hełmem z prześwitem. Obok wieży do nawy południowej przylega aneks mieszczący zakrystię, kruchtę wejściową oraz kaplicę w przyziemiu, a w górnej kondygnacji lożę kolatorską.

Do środka prowadzą dwa portale: zachodni – o profilowanym obramieniu, tzw. fasciowym – z II połowy XVI w. oraz południowy – z II połowy XVIII w., zwieńczony tablicą z datą 1562. Wnętrze kościoła nakryto sklepieniami krzyżowo-żebrowymi, wspartymi na kamiennych ośmiobocznych filarach i półkolistych arkadach. W części zachodniej znajduje się drewniany chór muzyczny.

Podobnie jak wnętrze, także wyposażenie jest jednorodnie późnobarokowe. Ołtarz główny z II połowy XVIII w. w centralnym polu zawiera obraz Zwiastowania z 1868 r., pędzla Juliusza Schneidera, a po bokach nad bramkami – figury św. św. Józefa i Jana Chrzciciela. Przy filarach ustawione są boczne ołtarze z II połowy XVIII w., niektóre z późniejszymi obrazami.

Przy filarze południowym ustawiono ambonę z płaskorzeźbą na koszu oraz ażurowym zwieńczeniem w formie wolut (ślimacznic) wspierających płomienistą wazę.

Prospekt organowy zdobi centralnie umieszczony inicjał IHS w glorii, adorowany przez anioły.

Przed kościołem znajdują się barokowe rzeźby ufundowane przez Johanna Antona Schaffgotscha, namiestnika Śląska w I połowie XVIII w. Po stronie południowo-zachodniej jest to figura św. Floriana z herbem rodu Schaffgotschów, a po stronie wschodniej – figura św. Jana Nepomucena.



Fot.2. kościół widok na elewację północną



Fot.3,4. kościół elewacja zachodnia i wschodnia.

3 STAN ZACHOWANIA

Ogólny stan zachowania obiektu określa się jako dobry.

Ściany zewnętrzne budowli w dolnej partii były zawilgocone, ale w zeszłym roku wykonano drenaż wokół budynku oraz izolację pionową. Dolna partia jest już pokryta tynkiem renowacyjnym. Elewacje pokryty tynkiem gruboziarnistym. W górnych partiach widoczne są zacieki, wybrzuszenia i pęcherze, powodujące łuszczenie i odpadanie warstwy malarskiej. W dolnej partii ponad świeżo wykonanym tynkiem ściany nadal mocno zawilgocone. Cegły w najniższym odskoku przypory mocno porośnięte mchem. Stan techniczny dachu bardzo dobry, nie dawno przeprowadzono remont dachu. W obramieniach okiennych widoczne niewielkie pęknięcia. Istniejące elementy kamienne należy oczyścić. Stan muru otaczającego cmentarz i kościół jest zły – tynki mocno zawilgocone w dolnych partiach, porośnięte mchem. W górnej partii muru objętego opracowaniem wykonano częściowo nową obrzutkę z tynku, oraz ułożono dachówkę ceramiczną, wysuniętą nieco przed lico muru, w celu zabezpieczenia przed zaciekaniami. Fragment muru z bramą wjazdową oczyszczony do kamienia, a dochodzący do niego wyciek muru otynkowany i przygotowany do malowania.



Fot.5. fragment elewacji południowo-zachodniej



Fot.6. fragment elewacji Pd frontowej



Fot.7. fragment elewacji zachodniej-widoczne liczne ubytki tynku.



Fot.8. fragment fasady północnej- ubytki tynku na przyporach



Fot.9. fragment muru objęty opracowaniem

4 PROJEKTOWANY ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH

Projektowany remont obejmuje następujące prace budowlane:

4.1 Tynki zewnętrzne

Elewacja jest pokryta tynkiem gruboziarnistym. Styl gotycki w którym zbudowano budowlę charakteryzuje się tynkiem gładkim. Dlatego projektuje się skucie tynku i scalenie go z wykonanym już tynkiem renowacyjnym w dolnej partii kościoła..

☐ Opis uszkodzeń

Występujące uszkodzenia to:

- odspojenia tynków,
- wykwity solne i grzyby,
- piaszczenie się tynku,
- łuszczenie się powłok malarskich.

☐ Prace przygotowawcze

Usunąć tynki gruboziarniste. Zachować płaszczyzny najstarszej warstwy tynku (jeśli się dobrze trzyma) co ułatwi dobranie struktury nowego tynku. Wydłutować miękkie spoiny do głębokości ok. 2 cm. Oczyszczyć całe podłoże np. przez strumieniowanie mgławicowe (miękkie piaskowanie system ROTEC) lub ręcznie.

Przed przystąpieniem do prac tynkarskich, należy usunąć zabrudzenia biologiczne (grzyby, glony) przy pomocy preparatu Imprägnierung BFA (Remmers). Na wcześniej przygotowane podłoże narzucić warstwę zczepną z obrzutki odpornej na siarczany Vorspritzmörtel WTA. Obrzutkę należy wykonać na całości powierzchni przyszłych wypraw tynkarskich. Prace tynkarskie można rozpocząć najwcześniej po 3 dniach, tj. po stwardnieniu warstw podłoża.

☐ Roboty tynkarskie

Na wcześniej przygotowane, stwardniałe podłoże (po minimum 3 dniach) nałożyć warstwę tynku renowacyjnego np. Sanierputz -WTA-stara biel, o grubości min 20 mm. Przy nakładaniu tynku powyżej 30 mm grubości należy wykonywać go dwuwarstwowo ściągając zgrubnie łątą i nadając mu szorstkość w celu zapewnienia dobrej przyczepności drugiej warstwie. Nakładanie drugiej warstwy rozpoczynamy po wystarczającym stwardnieniu pierwszej, najwcześniej na drugi dzień, jednak przy bardzo nierównych podłożach czas ten może się wydłużyć do tygodnia. Ostatnią warstwę dobrze jest przetrzeć zdzierakiem kratowym, aby zapewnić dobrą przyczepność wierzchniej wyprawie. W trakcie przygotowywania zaprawy tynkarskiej należy pamiętać, aby

przygotowywać ją w mieszalnikach z przeciwbieżnymi mieszaczami, pozwoli to na odpowiednie napowietrzenie zaprawy, co w pełni zapewni wykorzystanie jej właściwości (otwartość dyfuzyjna i magazynowanie soli). Pozostałą powierzchnię wytynkować tynkiem renowacyjnym na trasie Remmers MS Fassadenputz. Partię cokołową należy spasować z płaszczyzną ściany powyżej tak aby nie powstało sfazowanie widoczne oddzielające części elewacji.

Po stwardnieniu i wystarczającym wyschnięciu (najczęściej 14 dni) nakładamy tynk wapienny, średnio ziarnisty zatarty na ostro, nadając mu pożądaną fakturę. Grubość jednej warstwy może wynosić maksymalnie 2 mm. Tak wykonane powierzchnie pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia na ok. 4 tygodnie.

☐ Powłoki malarskie.

Przed przystąpieniem do malowania powierzchnie tynku należy zagruntować preparatem Hydro – Tiefengrund, nanosząc pędzlem lub wałkiem (należy unikać stosowania urządzeń natryskowych). Powierzchnie zagruntowane muszą wysychać co najmniej 24 godziny przy normalnej temperaturze. Jako ostateczną powłokę malarską należy zastosować farbami krzemianowymi wysoce paroprzepuszczalnymi, odpornymi na warunki atmosferyczne np. Sylitol Silikat –Fassadenfarbe firmy Caparol bądź równoważne.

☐ Kolorystyka.

Kolorystyka wg próbnika kolorów -Caparol 3D plus

Ściany , przypory – Natur Weiss lub Kuhl-Weiss (uwaga przed przystąpieniem do malowania całości kościoła należy wykonać próbkę kolorystyczną na fragmencie)

Gzymsy, opaski okienne, portale- oczyścić do czystego kamienia. W razie gdyby się okazało ,że fragmenty są bardzo zniszczone należy otynkować i pomalować w kolorze najbardziej zbliżonym do oczyszczonego kamienia.

4.2 Elewacja- kamieniarka

Przed przystąpieniem do prac tynkarskich należy sprawdzić narożniki i wszystkie gzymsy na obecność kamienia. Gdyby nie występował całość elewacji otynkować zgodnie z rysunkiem.

Istniejące portale kamienne, gzymsy oraz opaski okienne oraz kamienne okna z ostrołukowym maswerki projektuje się oczyścić strumieniowo z brudu i kurzu niskociśnieniowym agregatem piaskującym.

- Odczyszczenie kamienia przeznaczonej do konserwacji metodą strumieniowo-ścierną CP urządzeniem typu Rotec o stycznym kącie uderzenia ścierniwa do czyszczonej powierzchni, co istotnie redukuje ryzyko powstania uszkodzeń kamienia.
- Sklejenie pęknięć przy użyciu kleju epoksydowego Epidian 5 lub klejów firmy Akemii-Akemix 15, lub Akepox 5000 – 5010
- Wzmocnienie osłabionego, rozsypującego się kamienia przez wprowadzenie spoiwa KSE 300, Preparat o doskonałej penetracji kamienia na dużą głębokość. Zużycie zależy od stanu zachowania.
- Uzupełnienie ubytków barwionymi zaprawami mineralnymi Restauriermörtel (1,8 kg/l pustej przestrzeni). Po zarobieniu z wodą jest to gotowa do użycia za -prawa wybarwiona w masie na kolor materiału uzupełnianego, do odtworzenia zewnętrznej powierzchni. Grubość warstwy powinna wynosić min. 0, 5 cm, nie więcej niż 3 cm.
- Impregnacja powierzchni preparatem hydrofobizującym np. FUNCOSIL SNL lub równoważnym.

4.3 Elewacja- cegła

Elementy ceglane w najniższym odskoku przypór kościoła, należy oczyścić z istniejących nalotów.

- Przeprowadzić 2-krotnie biologiczne czyszczenie muru metodą natryskową rozcieńczonym 1:3 wodą preparatem Grünbelag-Entferner - preparat o działaniu bakterio-, grzybo i glonobójczym - ok. 0,1 l/m² zależnie od zabrudzenia
- Wypełnić spoiny zaprawą wapienno – trasową Fugenmörtel. Odcień koloru spoiny należy ustalić bezpośrednio na budowie poprzez wykonanie próbnego spoinowania W zależności od szerokości i głębokości spoiny, przy uziarnieniu 1 mm ok. 1,6 kg suchej zaprawy/l wypełnianej przestrzeni względnie przy uziarnieniu 2 mm ok. 1,7 kg /l.
- Po wyschnięciu napraw wykonać głęboką impregnację murów hydrofobowym preparatem krzemoorganicznym Funcosil SNL - 0,8 l/m²

Elementy murowane ,które zostały przed remontem oczyszczone wystarczy jedynie uzupełnić, a następnie zaimpregnować.

Alternatywnie należy zdjąć istniejące murki ceglane i zastąpić je dachówką ceramiczną analogicznie do pozostałych występujących w wyższych partiach przypór.

4.4 Renowacja fragmentu muru ceglanego

Tynki muru otaczającego kościół i cmentarz są w złym stanie, przede wszystkim bardzo zawilgocone, porośnięty mchem w dolnych partiach, występuje piaszczenie się tynku. Mur przylega z dwóch stron bezpośrednio do gruntu (ziemi), nie posiada izolacji. Istniejące uszkodzenia są następstwem transportu wody i soli. Największe szkody występują w strefie obsychania, gdzie wskutek odparowania wody następuje krystalizacja soli. W górnej partii muru objętego opracowaniem, wykonano częściowo nową obrzutkę z tynku, oraz ułożono dachówkę ceramiczną, wysuniętą nieco przed lico muru, w celu zabezpieczenia przed zaciekaniami. Fragment muru z bramą wjazdową oczyszczony do kamienia, a dochodzący do niego wyciek muru otynkowany i przygotowany do malowania.

Podstawowe wymagania stawiane systemom naprawczym.

zbieżność parametrów materiałów naprawczych z parametrami istniejącego podłoża, dobra przyczepność do podłoża mineralnych, możliwość stosowania w środowisku wilgotnym, duża odporność na działanie soli, możliwość wykonania prac w krótkim czasie, nieagresywność materiałów naprawczych względem materiałów budowlanych, nieagresywność względem środowiska naturalnego, wydajność i łatwość obróbki. Powyższe wymagania spełniają, zaproponowane w projekcie, materiały systemów renowacyjnych firmy Remmers lub równoważne.

Prace przygotowawcze

Odsłonić mur fundamentowy na głębokość posadowienia fundamentów. Wykopy należy wykonywać odcinkami. Po wykonaniu nowej izolacji mineralnej ułożyć drenaż NPCW (średnica rurek 10cm) na podsypce z kruszywa grubego 30mm, wokół budynku, zabezpieczyć go geowłókniną i obsypać całość przepuszczalnym żwirem zachowując odpowiednie spadki od muru. Odprowadzenie wody poza teren muru do kanalizacji deszczowej wymaga osobnego opracowania.. Całość pokryć odsłoniętymi uprzednio otoczkami takimi jak występują wokół budynku kościoła.

Uszczelnienie - naprawa muru

Całość tynku z fragmentu muru należy skuć. Spoiny, jamy skurczowe, pęknięcia i ubytki w murze strefy stykającej się z gruntem zamknąć zaprawą Sperrmörtel, alternatywnie szlamem Sulfatexschlämme zubożonym grubym piaskiem kwarcowym w stosunku 1:2. Tynki i kolorystykę muru należy wykonać jak w pkt. 4.1

4.5 Orynnowanie daszków ścian wieży

Z powodu istniejącego zjawiska zacieków na elewacji wieży, projektuje się oryynnowanie narożnych daszków ścian wieży, wraz z odprowadzeniem za pomocą rzygaczy. Należy zamontować rynny 80 z blachy cynkowej o gr. 0,6 mm

5 UWAGI DODATKOWE

5.1 WARUNKI WYKONANIA TYNKÓW

Optymalne warunki wykonania i ochrona tynków w trakcie ich wykonywania. Roboty tynkarskie najlepiej prowadzić wiosną lub jesienią, gdy temperatura powietrza wynosi 15-20°C; W temperaturze wyższej woda zbyt szybko odparowuje z zaprawy. Szczególnej pielęgnacji wymagają tynki świeże wykonywane w gorące i upalne dni. Należy je chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych za pomocą osłon typu plandeki, zwieszonych na rusztowaniach. Jeśli mimo to powierzchnia tynku jest silnie nagrzana, należy świeży tynk skrapiać co parę godzin wodą za pomocą pędzla lub węża gumowego zaopatrzonego w sito.

5.2 WYMAGANIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA KONSTRUKCJI

W ramach remontu elewacji **nie przewiduje** się zmian w układzie konstrukcyjnym i funkcjonalnym budynku. W czasie wykonywania robót remontowych należy zwracać uwagę na staranne wykończenie nowych elementów drewnianych. Prace budowlane należy powierzyć firmie specjalizującej się w pracach budowlano-konserwatorskich przy obiektach zabytkowych.

5.3 ZAKRES OPRACOWANIA NINIEJSZEGO PROJEKTU BUDOWLANEGO

Projekt budowlany zawiera wyłącznie informacje, ustalenia i rozstrzygnięcia, jakie są niezbędne do wydania pozwolenia konserwatorskiego i pozwolenia na budowę. Dla potrzeb realizacji budynków niezbędne jest opracowanie **dokumentacji wykonawczej**, poprzedzonej wykonaniem odkrywek oraz badaniami konserwatorskimi w zakresie zachowania różnych elementów kamiennych na elewacjach budynku. Nad pracami powinien być prowadzony stały nadzór konserwatorski i autorski. Projekt wykonawczy stanowić będzie uszczegółowienie rozwiązań zawartych w nin. projekcie budowlanym i powinien uwzględniać wszystkie zmiany jakie będą konieczne z konserwatorskiego punktu widzenia. Projekt ten musi uzyskać pozytywną opinię Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Jeleniej Górze.

5.4 ROBOTY BUDOWLANO-MONTAŻOWE

Dla wszelkich robót obowiązują „Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano -montażowych” opracowane przez Instytut Techniki Budowlanej.

5.5 INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

W trakcie realizacji inwestycji objętej niniejszym opracowaniem, będą występować prace z następujących grup robót budowlanych wymienionych w art. 21a Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. -Prawo Budowlane:

1 Których charakter, organizacja lub miejsce prowadzenia stwarza szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, a w szczególności przysypania ziemią lub upadku z wysokości;

2 roboty przy których wykonywaniu występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5,0m
W związku z tym, zgodnie z **Art. 21a. ust.1.** Ustawy - kierownik budowy jest obowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie, przed rozpoczęciem budowy, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, uwzględniając specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót budowlanych.

Uwagi do planu BIOZ:

Zgodnie z opinią Wydziału Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego prace budowlane należy prowadzić w ciągu dnia w godzinach od 8-ej do 20-tej. Na terenie inwestycji nie występują szkoły, przedszkola (obiekty chronione) dlatego nie zachodzi potrzeba stosowania ochrony akustycznej.

Roboty należy wykonywać etapowo. Przed przystąpieniem do robót winny być wykonane wszelkie czynności zabezpieczające, polegające na oznaczeniu i ogrodzeniu terenu robót, przygotowaniu sprzętu i materiałów.. Urządzenia zaporowe i znaki drogowe winny gwarantować stabilność (obciążniki do stojaków i konstrukcji wsporczych). Po całkowitym zakończeniu robót stojaki i bariery zdemontować.

W trakcie prowadzenia wykopów należy zabezpieczyć miejsca przejść dla pieszych. Wykopy wąsko przestrzenne zabezpieczyć wypraskami stalowymi.

5.6 Dopuszczenie zmian w dokumentacji budowlanej

Zgodnie z art.36a Ustawy z dn.07-07-1994r Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U. z 2003r Nr 207 poz.2016 z późniejszymi zmianami) dopuszcza się dokonanie nieistotnych zmian w stosunku do opracowanej dokumentacji po wcześniejszym uzgodnieniu z Dolnośląskim Konserwatorem Zabytków Delegatura w Jeleniej Górze i projektantem.

mgr inż. arch. Anna Ostrowska