

## **1. PROJEKT SZATY ROŚLINNEJ**

### **1.1. STAN ISTNIEJĄCY**

Szata roślinna lwóweckiego rynku składa się z pojedynczych obszarów trawnikowych, na których występują przypadkowe nasadzenia drzew i krzewów, takich gatunków jak wierzba płacząca (*Salix sepulcralis*), głóg dwuszyjkowy (*Crataegus laevigata*), żywotnik zachodni (*Thuja occidentalis*) oraz nasadzeń drzew o kulistym pokroju, gatunku klon pospolity 'Globosum' (*Acer platanoides* 'Globosum') wzdłuż elewacji bloków mieszkalnych północnej, południowej i wschodniej części rynku.

Całość tworzy dysharmonijny układ, zaburzający estetykę oraz funkcjonalność rynku miejskiego.

W ramach prac projektowych, proponuje się usunięcie istniejących drzew i krzewów, poza drzewami gatunku klon pospolity 'Globosum' (*Acer platanoides* 'Globosum') rosnącymi wzdłuż elewacji bloków mieszkalnych.

### **1.2. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA PROJEKTU**

Projekt zakłada wprowadzenie na teren rynku zieleni, która w sposób harmonijny wpisuje się z nowy układ nawierzchni rynku. Stanowią ją nasadzenia drzew o pokroju kulistym, gatunku klon pospolity 'Globosum' (*Acer platanoides* 'Globosum') usytuowane w układzie liniowym. Wprowadzenie danej zieleni nada całości kompozycji czytelny i spójny układ. Spełni ona dodatkowo funkcje praktyczne, dając cień na ławki wypoczynkowe wkomponowane w bezpośrednim towarzystwie projektowanych drzew.

Proponuje się również zagęszczenie istniejących nasadzeń klonu pospolitego 'Globosum' (*Acer platanoides* 'Globosum') wzdłuż elewacji bloków mieszkalnych północnej części rynku, wprowadzając nasadzenia tego samego gatunku.

## **2. ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY**

Projekt zakłada wprowadzenie na teren rynku miejskiego elementów małej architektury, które mają spełniać funkcje użytkowe i poprawiać funkcjonalność rynku, służąc mieszkańcom miasta oraz turystom.

Należą do nich: ławki wypoczynkowe, kosze na śmieci, tablice i banery informacyjne, mobilne donice na kwiaty sezonowe, stojaki na rowery oraz źródło uliczne.

Zakłada się dobranie elementów małej architektury o formie stosownej do danego miejsca i usytuowania ich w sposób harmonijny z nowym układem kompozycyjnym.

Proponowane formy elementów małej architektury (zdjęcia):