**UCHWAŁA NR XXXVIII/322/17**

**Rady Miejskiej w Lwówku Śląskim**

**z dnia 29 czerwca 2017 r.**

**w sprawie nadania Góralskiemu Teatrowi Pieśni „Dunawiec” tytułu Zasłużony dla Gminy i Miasta Lwówek Śląski**

Na podstawie art. 18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016 r., poz. 446 ze zmianami) w związku z  uchwałą Nr XXVIII/ 248/16 Rady Miejskiej w Lwówku Śląskim z dnia 12 grudnia 2016 r. w sprawie ustanowienia tytułów „Honorowy Obywatel Gminy i Miasta Lwówek Śląski” oraz „Zasłużony dla Gminy i Miasta Lwówek Śląski” i uchwalenia regulaminu ich nadawania (Dz. Urz. Województwa Dolnośląskiego z dnia 14.12.2016 r. poz. 5846) oraz  pozytywnej opinii Komisji d.s Oświaty i Spraw Społecznych wydanej po rozpatrzenia wniosku Burmistrza Gminy i Miasta Lwówek Śląski o nadanie tytułu Zasłużony dla Gminy i Miasta Lwówek Śląski uchwala się, co następuje:

**§ 1.**Nadaje się Góralskiemu Teatrowi Pieśni „Dunawiec”, w uznaniu zasług za działalność realizowaną na rzecz Gminy i Miasta Lwówek Śląski oraz jej mieszkańców , tytuł Zasłużony dla Gminy i Miasta Lwówek Śląski.

**§ 2.**Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy i Miasta Lwówek Śląski.

**§ 3.**Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**uzasadnienie**

 Wielopokoleniowy Góralski Teatr Pieśni „Dunawiec” powstał pod koniec lat 80-tych w ramach Koła Gospodyń Wiejskich w Zbylutowie w Gminie Lwówek Śląski. Członkowie Zespołu i ich rodziny na Dolny Śląsk przybyli z Bukowiny w Karpatach Wschodnich. Są oni potomkami górali czadeckich, którzy w II połowie XIX wieku, w granicach cesarstwa austrowęgierskiego przesiedlili się tam z polskich okolic Cieszyna, a do Polski powrócili z Karpat po wojnie, w 1946 roku i osiedlili się na tzw. Ziemiach Odzyskanych.

 Dunawiec, to nazwa wsi na Bukowinie Rumuńskiej, znajdującej się obecnie w granicach Ukrainy, skąd wywodzą się członkowie zespołu. Społeczność ta zachowała swoją gwarę, strój, stare pieśni i zwyczaje. Zespół przywiózł ze sobą skrzynie z ludowymi ubraniami, a w pamięci pieśni i tańce. Dzięki temu ich rdzenny folklor miał szanse się tu odrodzić. Ich kulturą zainteresował się Pan Henryk Dumin, etnograf i folklorysta z Muzeum Etnograficznego
w Jeleniej Górze, który uważa, iż zespół przechowuje w swojej tradycji bardzo cenny skarb, którym jest „Taniec Jelenia”.

 Taniec ten jest jednym z najstarszych zachowanych obrzędów kultury polskiej i jest przykładem tańca korowodowego - najstarszą formą tańców spotykaną w wielu kulturach. Podstawowym elementem był tam taniec wokół kapłana pogańskiego, przebranego za jelenia, będącego symbolem płodności i szczęścia. Taniec ocalał, ale został zaadoptowany przez kulturę chrześcijańską i odtąd wykonywano go raz w roku, we wtorek poprzedzający Popielec, a sam taniec wokół mężczyzny, symbolizującego płodność i powodzenie miał zapewnić urodzaj. Taniec pozostał do dziś w pamięci kilkunastu mieszkańców Zbylutowa. Najcenniejsze skarby przeszłości zachowały się właśnie dzięki zespołowi i ogromnemu zaangażowaniu i pracy jego członków.

 Najlepszym potwierdzeniem tego jest nagroda, jaką „Dunawiec” przywiózł z najważniejszego, najbardziej oryginalnego i największego festiwalu folklorystycznego odbywającego się na terenie Polski, w Kazimierzu nad Wisłą, gdzie zespół w 1991 roku zdobył główną nagrodę „Basztę” (ludowy Oskar). Kolejnymi nagrodami, jakimi może pochwalić się grupa są: III nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru w Anglii (1997), nagrody dla Solistek - „Baszta” dla Zofii Tarasiewicz, II nagroda dla Jadwigi Zakrzewskiej i III nagroda dla Brygidy Ściga, wszystkie na festiwalu w Kazimierzu oraz II nagroda dla całego zespołu w Kazimierzu Dolnym (2013).

Ponadto zespół uczestniczy w wielu różnych konkursach i festiwalach na terenie województwa dolnośląskiego i wyjeżdża co roku na międzynarodowe festiwale bukowińskie na Ukrainę, Słowację, Węgry oraz do Rumuni.