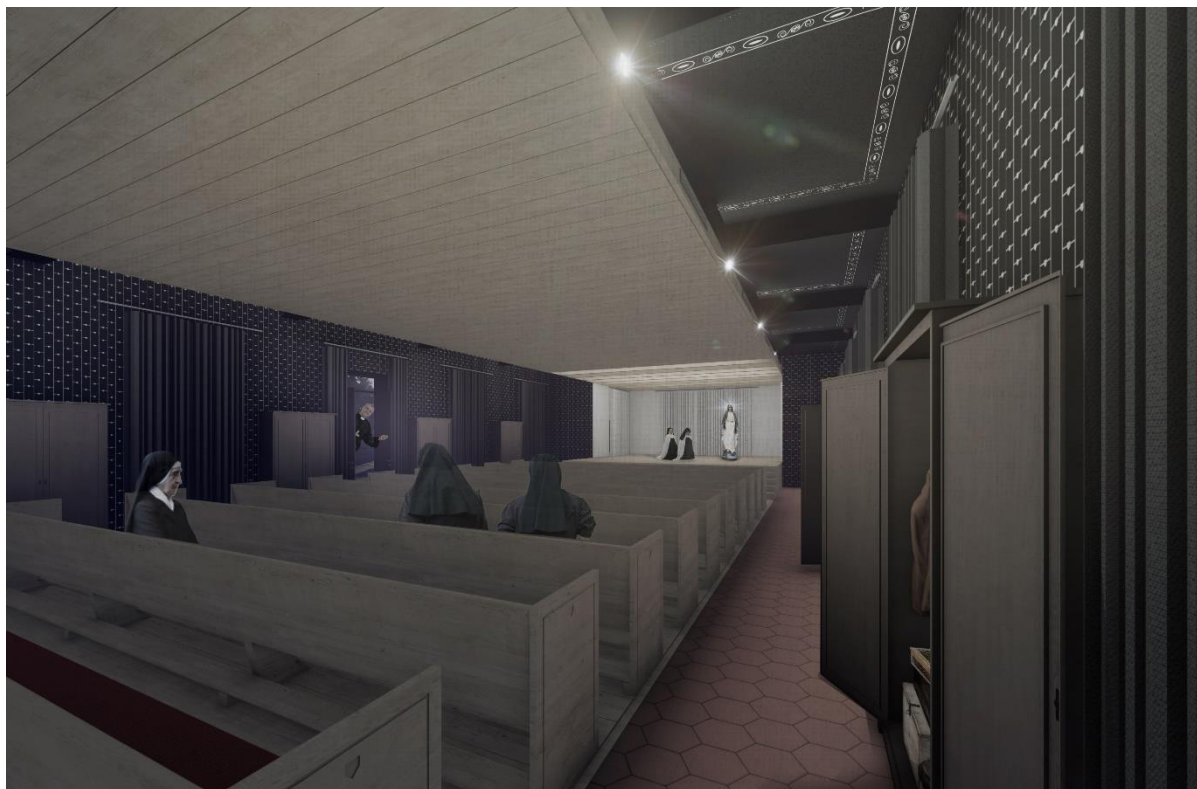


REWIZJA-Krzysztof Grzešków
ul. B. Prusa 37, 50-325 Wrocław
+48 793 66 28 28 www.rewizja.com.pl

PROJEKT BUDOWLANY

Remont klasztornych Sal Teatralnych wraz z przebudową stropu w Zespole Klasztornym w Lubomierzu

OBIEKT	Sale teatralne należące do Zespołu Klasztornego w Lubomierzu
KATEGORIA	IX
ADRES	dz. nr 47/2, (gmina Lubomierz) jed. ew. 021202_4, Lubomierz-miasto, Obręb: 0001, Lubomierz-1
INWESTOR	GINA LUBOMIERZ, PL. WOLNOŚCI 1, 59-623 LUBOMIERZ, reprezentowana przez MARKA CHRABĄSZCZA, Burmistrza Gminy i Miasta Lubomierz
ARCHITEKT	MGR INŻ. ARCH. KRZYSZTOF GRZEŚKÓW



Wrocław, 18.03.2021 r.



Projektanci:

BRANŻA	PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	
Architektura Uprawnienia W specjalności architektonicznej	MGR INŻ. ARCH. KRZYSZTOF GRZEŚKÓW	NR UPRAWNIEŃ 55/DSOKK/2016	MGR INŻ. ARCH. AGNIESZKA KUBIT	NR UPRAWNIEŃ 07/07/DOIA
Konstrukcja (w pozostałym zakresie projektu) Uprawnienia W specjalności Konstrukcyjno- budowlanej	MGR INŻ. PATRYK GERMATA	NR UPRAWNIEŃ 3/DOŚ/15	MGR INŻ. PIOTR CIESIELSKI	NR UPRAWNIEŃ 1/DOŚ/15

Oświadczenie:

Niniejsze opracowanie jest zgodne z umową i kompletne z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Przedmiotowy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustaw_ nr 83 z dn., 04.02.1994 r. „O prawie autorskim i prawach pokrewnych”

(Dz. U. Nr, 24 z 1994 r.).

Oświadczenie:

My, niżej podpisani, oświadczamy że niniejsza dokumentacja pt.

Remont klasztornych Sal Teatralnych wraz z przebudową stropu w Zespole Klasztornym w Lubomierzu
--

została opracowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz jest kompletna pod względem celu, któremu ma służyć. (zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane Dz. U. z 2003r. nr 207 , poz. 2016 z późn. zm.). Niniejsza dokumentacja jest projektem budowlanym w rozumieniu ustawy Prawo Budowlane (Dz. U. z 2003r. nr 207 , poz. 2016 z późn. zm.).

Niniejsza dokumentacja nie jest projektem wykonawczym w rozumieniu Rozporządzenia Ministra Infrastruktury (Dz. U. z 2004r. nr 202, poz. 2072 z późn. zm.)

BRANŻA	PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	
Architektura Uprawnienia W specjalności architektonicznej	MGR INŻ. ARCH. KRZYSZTOF GRZEŚKÓW	NR UPRAWNIEŃ 55/DSOKK/2016	MGR INŻ. ARCH. AGNIESZKA KUBIT	NR UPRAWNIEŃ 07/07/DOIA
Konstrukcja (w pozostałym zakresie projektu) Uprawnienia W specjalności Konstrukcyjno- budowlanej	MGR INŻ. PATRYK GERMATA	NR UPRAWNIEŃ 3/DOŚ/15	MGR INŻ. PIOTR CIESIELSKI	NR UPRAWNIEŃ 1/DOŚ/15



1. Spis treści

1. Spis treści	3
1.1 SPIS RYSUNKÓW ZAŁĄCZONYCH DO PROJEKTU	4
1.2 PODSTAWA PRAWNA MERYTORYCZNA OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO	4
2. OPIS PROJEKTU TECHNICZNEGO	5
2.1. Dane ogólne.....	5
2.1.1. Rodzaj oraz przeznaczenie obiektu	5
2.1.2. Inwestor:.....	5
2.1.3. Adres inwestycji	6
2.2. Dane techniczne istniejącego obiektu	6
2.3. Opis lokalizacji inwestycji.....	6
2.4 Charakterystyka ogólna istniejącego obiektu	6
3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO	6
3.1 Klasztorne sale teatralne (sala nr 1, sala nr 2).....	6
3.1.1 Dane ogólne	6
3.2.1 Sala nr 1.....	7
3.2.3 Sala nr 2.....	8
3.2.5 Inwentaryzacja i ocena stanu technicznego	11
3.7 Wnioski na podstawie przeprowadzonej inwentaryzacji i oględzin.....	16
4. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE	17
4.1 Zestawienie powierzchni - klasztorne Sale teatralne	17
4.2 Zestawienie przegród budowlanych	17
4.3 Prace rozbiórkowe.....	19
4.3.1 Rozbiórka – Klasztorne sale teatralne	19
4.4 Roboty budowlane.....	20
4.4.1 Klasztorne sale teatralne	20
5. KONSTRUKCJE	21
5.1 KONSTRUKCJE – WYMIANA STROPU NAD SALĄ TEATRALNĄ.....	21
5.1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA	21
5.1.2. ZAKRES OPRACOWANIA	22
5.1.3. PODSTAWA OPRACOWANIA	22
5.1.4. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DO PROJEKTU	22
5.1.5. WYTYCZNE MONTAŻU	23



5.1.6. OBLICZENIA STATYCZNE	23
5.1.7 UWAGI KOŃCOWE	24
6. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	24
7. INFORMACJA BIOZ	24
7.1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego	25
7.2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych	25
7.3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi	25
7.4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.....	25
7.5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych	26
7.6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych	26
7.7 Uwagi końcowe.....	27
8. UWAGI	27

1.1 SPIS RYSUNKÓW ZAŁĄCZONYCH DO PROJEKTU

Lp.	Nr	Tytuł rysunku	Skala
1.	A01	SALA TEATRALNA NR 1, RZUT POZIOM 0	1:100
2.	A02	SALA TEATRALNA NR 2, RZUT POZIOM 1	1:100
3.	A03	SALE TEATRALNE, PRZEKRÓJ A-A	1:100
4.	A04	SALE TEATRALNE, PRZEKRÓJ A-A ROZWIĄZANIA KOLORYSTYCZNE	1:100
5.	E01	INSTALACJE ELEKTRYCZNE, RZUT POZIOM 0	1:100
6.	E02	INSTALACJE ELEKTRYCZNE, RZUT POZIOM 1	1:100
7.	E03	SYSTEM SYGNALIZACJI POŻAROWEJ RZUT POZIOM 0	1:100
8.	E04	SYSTEM SYGNALIZACJI POŻAROWEJ RZUT POZIOM 1	1:100
9.	KT01	WYMIANA STROPU NAD SALĄ TEATRALNĄ NR 1	1:100
10.	S01	INSTALACJE SANITARNE RZUT POZIOM 0	1:100
11.	S02	INSTALACJE SANITARNE RZUT POZIOM 1	1:100

1.2 PODSTAWA PRAWNA MERYTORYCZNA OPRACOWANIA PROJEKTOWEGO

Podstawa prawna i merytoryczna opracowania



1. Miejscowy Plan zagospodarowania Przestrzeni;
2. Umowa z Inwestorem;
3. Wizja lokalna w terenie dokonana przez autorów opracowania;
4. Koncepcja remontu zatwierdzona przez Inwestora;
5. Obliczenia konstrukcyjne sporządzone w oparciu o obowiązujące Polskie Normy Budowlane (do wglądu w archiwum);
6. Przepisy, normy i technologie dla stosowanych materiałów i urządzeń;
7. Certyfikaty, aprobaty techniczne i deklaracje zgodności materiałów budowlanych i technologii, potwierdzające ich dopuszczenie do powszechnego stosowania w budownictwie;
8. Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych;
9. Obowiązujące przepisy polskiego Prawa Budowlanego oraz Polskie Normy:
PN-82/B-02000 Obciążenia budowli. Zasady ustalania wartości
PN-82/B-02001 Obciążenia budowli. Obciążenia stałe
PN-82/B-02003 Obciążenia budowli. Obciążenia zmienne technologiczne. Podstawowe obciążenia technologiczne i montażowe
PN-B-03264 Konstrukcje betonowe, żelbetowe i sprężone. Obliczenia statyczne i projektowanie
PN-90/B-03200 Konstrukcje stalowe. Obliczenia statyczne i projektowanie
PN-81/B03020 Posadowienie bezpośrednie budowli. Obliczenia statyczne i projektowanie.
PN-B-03150 Konstrukcje drewniane. Obliczenia statyczne i projektowanie

2. OPIS PROJEKTU TECHNICZNEGO

Przedmiotem niniejszego opracowania jest przebudowa Sal Teatralnych należących do Zespołu Klasztornego w Lubomierzu. Zawiera ona roboty budowlane, przebudowę, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej. Ilekroć w niniejszej dokumentacji jest mowa o obiekcie, należy przez to rozumieć obiekt budowlany bądź jego część będący przedmiotem niniejszego opracowania. Niniejszy projekt budowlany został sporządzony na podstawie wcześniej wykonanej inwentaryzacji oraz oceny stanu technicznego i zakłada wykonanie, w zależności od stopnia zniszczenia biologicznego lub uszkodzeń spowodowanych przez oddziaływania mechaniczne, naprawę, rewitalizację, wzmocnienie, stabilizację konstrukcyjną lub odtworzenie niektórych elementów konstrukcyjnych w zakresie niezbędnym dla zachowania zabytku.

2.1. Dane ogólne

2.1.1. Rodzaj oraz przeznaczenie obiektu

Przedmiotem opracowania są roboty budowlane, przebudowa, remont wraz z zakupem niezbędnych urządzeń budowlanych, realizowanych wyłącznie w już istniejących obiektach budowlanych oraz zakup wyposażenia na potrzeby prowadzenia edukacji kulturalnej w budynku Internatu Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Lubomierzu.

2.1.2. Inwestor:

Gmina Lubomierz
ul. Plac Wolności 2,3,4, 59-623 Lubomierz
reprezentowana przez MARKA CHRABĄSZCZA,
Burmistrza Gminy i Miasta Lubomierz



2.1.3. Adres inwestycji

dz. nr 47/2, (gmina Lubomierz)
jed. ew. 021202_4, Lubomierz-miasto,
Obręb: 0001, Lubomierz-1

2.2. Dane techniczne istniejącego obiektu

Sala teatralna nr 1 parter:

Długość : 27,15 m ; Szerokość : 9,69 m ; Wysokość sali: 4,02 m

Powierzchnia sali: 194,8 m²

Powierzchnia sceny: 70,8 m²

Kategoria zagrożenia ludzi : ZL III

Sala teatralna nr 2 piętro:

Długość : 27,15 m ; Szerokość : 9,97 m ; Wysokość: 3,92 m

Powierzchnia sali: 197,2 m²

Powierzchnia sceny: 71,6 m²

Kategoria zagrożenia ludzi : ZL III

2.3. Opis lokalizacji inwestycji

Obszar będący przedmiotem opracowania znajduje się na działce nr 47/2, położonej w miejscowości Lubomierz. Wjazd na teren działek od strony drogi gminnej (własność Inwestora).

2.4 Charakterystyka ogólna istniejącego obiektu

Obiekt będący przedmiotem opracowania to dwie sale teatralne, jedna na parterze, druga na piętrze znajdujące się we wschodniej części budynków Zespołu Klasztornego. Pomiędzy salami znajduje się uszkodzony od 2018 roku strop o konstrukcji mieszanej (stalowo-drewnianej).

3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

3.1 Klasztorne sale teatralne (sala nr 1, sala nr 2)

3.1.1 Dane ogólne

We wschodniej części budynków Zespołu Klasztornego znajdują się dwie sale teatralne, jedna na parterze, druga na piętrze.



schemat lokalizacji sal teatralnych



3.2.1 Sala nr 1

Do sali na parterze (sala nr 1) istnieją dwa wejścia, z wnętrza budynku oraz z placu przed Zespołem Klasztornym. Obecnie sala wyposażona jest w rzędy siedzeń oraz oświetlenie sceniczne. We wschodniej części sali znajduje się scena. Strop nad salą wsparty na dwuteownikach jest uszkodzony i wymaga naprawy. Ściany są zabrudzone, należy je odmalować. Posadzka w złym stanie, do wymiany. Wyposażenie sali jest stare i zniszczone, należy je wymienić na nowe.



widok na scenę



widok na wyjścia z Sali



scena sali teatralnej

3.2.3 Sala nr 2

Do sali na piętrze prowadzi wejście znajdujące się w budynku Zespołu Klasztornego. Sala nr 2 posiada we wschodniej części podest, którego konstrukcja jest uszkodzona. Drewniana podłoga jest w bardzo złym stanie.



Ściany wymagają odmalowania. Sala wymaga także nowego wyposażenia, obecnie znajdują się w niej stare krzesła i stoły. Ze względu na uszkodzony strop pomieszczenie pozostaje nieużywane.



wnętrze sali



widok na podest



podłoga w sali nr 2





miejsce uszkodzenia stropu

Dawniej sala była wykorzystywana na przyjęcia. Na suficie znajdowały się zdobienia wokół ścian i dwuteowników. Ściany były oklejone tapetą o geometrycznych wzorach. Przy ścianach znajdowały się niewielkie drewniane komody. Oświetlenie sali stanowił rząd żyrandoli przebiegający po środku wzdłuż wnętrza. Okna przysłaniały lekkie zasłony. Planuje się odtworzyć dawny wygląd sali.



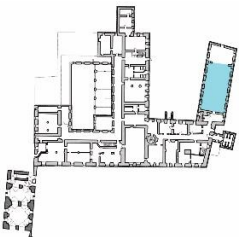
zdjęcie archiwalne przedstawiające salę



zdjęcie archiwalne przedstawiające salę

3.2.5 Inwentaryzacja i ocena stanu technicznego

Sala teatralna nr 1 parter

1.16	Co	Rodzaj	Stan	Załączniki
	Posadzka	Drewniana	Zły	3
	Tynki	Cementowo - wapienny	Zły	1,2
	Strop	Strop Klein'a	Zły	1,2
	Parapety wewnętrzne	Drewniane	Zły	-
	Eletryka	-	Zły	-
Dodatkowe uwagi				



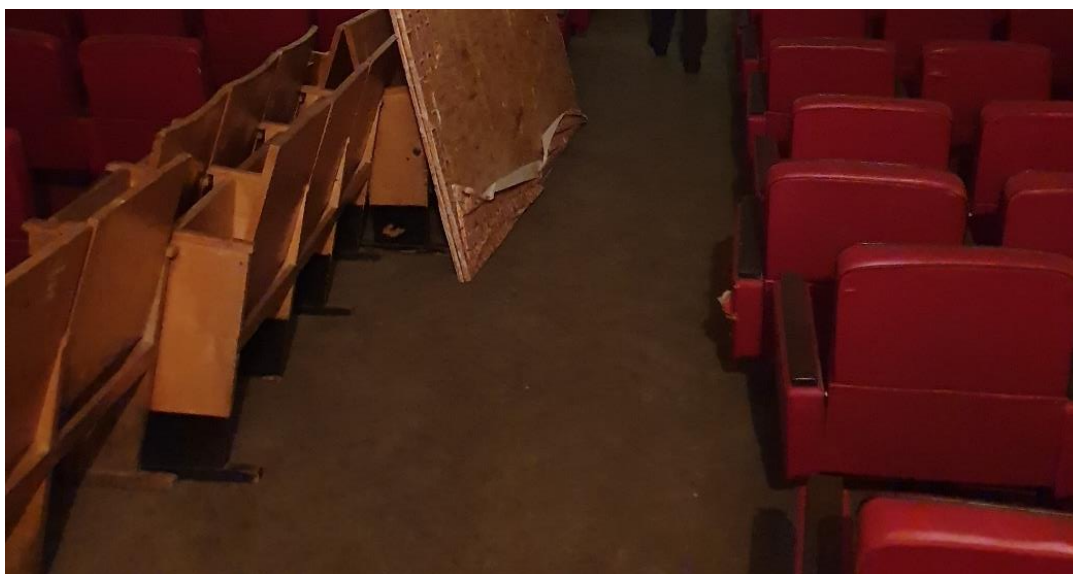


Załącznik 1

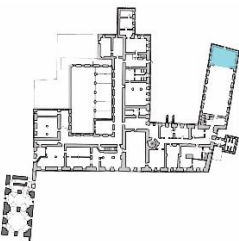


Załącznik 2





Załącznik 3

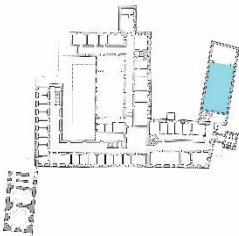
1.17	Co	Rodzaj	Stan	Załączniki
	Posadzka	Drewniana	Zły	4
	Tynki	Cementowo - wapienny	Zły	4
	Strop	Strop Klein'a	Zły	-
	Parapety wewnętrzne	Drewniane	Zły	-
	Eletryka	-	Zły	-
Dodatkowe uwagi				





Załącznik 4

Sala teatralna nr 2 piętro

2.17	Co	Rodzaj	Stan	Załączniki
	Posadzka	Drewniana	Zły	5
	Tynki	Cementowo - wapienny	Zły	6
	Strop	Strop Klein'a	Dobry	6
	Parapety wewnętrzne	Drewniane	Zły	-
	Eletryka	-	Zły	-
Dodatkowe uwagi				

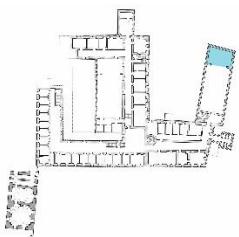




Zał. 5



Zał. 6

2.18	Co	Rodzaj	Stan	Załączniki
	Posadzka	Drewniana	Zły	7
	Tynki	Cementowo - wapienny	Zły	-
	Strop	Strop Klein'a	Dobry	-
	Parapety wewnętrzne	Drewniane	Zły	-
	Eletryka	-	Zły	-
Dodatkowe uwagi				





Załącznik 7

3.7 Wnioski na podstawie przeprowadzonej inwentaryzacji i oględzin

NIEZBĘDNE DZIAŁANIA:

Klasztorne sale teatralne

- naprawa stropu między salami,
- wymiana tynków,
- nałożenie tapet wewnątrz według projektu,
- instalacja nowego oświetlenia oraz systemu oświetlenia scenicznego w sali teatralnej,
- wymiana posadzki (wg odrębnego opracowania),



- aranżacja wnętrz sal według projektu,

4. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNE

4.1 Zestawienie powierzchni - klasztorne Sale teatralne

POZIOM	NR	NAZWA	METRAŻ	RODZAJ POSADZKI
0	1.16B	Sala teatralna nr 1	194,8 m ²	Terakota (wg odrębnego opracowania)
	1.17B	Scena	70,8 m ²	Terakota (wg odrębnego opracowania)
1	2.17B	Sala teatralna nr 2	197,2 m ²	Terakota (wg odrębnego opracowania)
	2.18B	Scena	71,6 m ²	Terakota (wg odrębnego opracowania)
RAZEM			610,4 m²	

POWIERZCHNIA UŻYTKOWA I FUNKCJA POZOSTAJE BEZ ZMIAN W STOSUNKU DO STANU ISTNIEJĄCEGO.

4.2 Zestawienie przegród budowlanych

Symbol	Rodzaj przegrody	Grubość [cm]
Podłogi:		
ST6		
	terakota (wg odrębnego opracowania)	-
	podbudowa istniejąca	-
ST7		
	deska barlinecka 1 - lamelowa	1,4 cm
	podkład akustyczny	0,6 cm
	terakota (wg odrębnego opracowania)	-
	podbudowa istniejąca	-
ST8		
	deska barlinecka 1 - lamelowa	1,4 cm
	podkład akustyczny	0,6 cm
	plyta OSB	1,8 cm
	konstrukcja drewniana	78,2 cm
	terakota (wg odrębnego opracowania)	-



	podbudowa istniejąca	-
ST9		
	terakota (wg odrębnego opracowania)	2 cm
	jastrych	4 cm
	styropian	3 cm
	płyta żelbetowa (prefabrykat, panwiowa, DKZ)	5 cm
	przestrzeń instalacyjna	12 cm
	wełna mineralna EI 60	5 cm
	2x płyta RIGIPS Pro Fire + typ DF	12 cm
ST10		
	terakota (wg odrębnego opracowania)	2 cm
	jastrych	4 cm
	styropian	3 cm
	płyta żelbetowa (prefabrykat, panwiowa, DKZ)	5 cm
	przestrzeń instalacyjna	26-65 cm
	wełna mineralna EI 60	5 cm
	płyta OSB na ruszcie z ceowników 120	1,6 cm
	deska barlinecka 1 – lamelowa (jesion coffee grande)	1,4 cm
ST11		
	deska podłogowa	2 cm
	legary drewniane	6 cm
	pustka powietrzna	5 cm
	polepa wapienna	18 cm
	strop Kleina ciężki	12 cm
	tynek cementowo-wapienny	2 cm
Ściany:		
SW3		
	farba kolor biały	-
	tynek cementowo-wapienny	1 cm
	szpachla + grunt	-
	płyta g-k hydrofobowa	1,25 cm
	ruszt z profiliów stalowych	7,5 cm
	płyta g-k hydrofobowa	1,25 cm



	szpachla + grunt	-
	tynk cementowo-wapienny	1 cm
	farba kolor biały	-

4.3 Prace rozbiórkowe

Roboty rozbiórkowe oraz ich odbiory wykonywać zgodnie z odpowiednimi przedmiotowo warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych ITB oraz normami powołanymi w ww. opracowaniach, na podstawie których opracowano poniższe zalecenia. Zakłada się, że roboty rozbiórkowe będą wykonywane przez wykwalifikowane, kompetentne i przeszkolone zespoły robocze wyposażone w niezbędny sprzęt, pozostające pod stałym nadzorem i/lub kierownictwem osoby lub osób posiadających niezbędne kwalifikacje zawodowe oraz odpowiednie uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi. Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót rozbiórkowych wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego, w tym ewentualne specjalne wymagania wynikające z warunków miejscowych, jeżeli takie istnieją. Wykonawca będzie stosował się do wszystkich przepisów prawnych obowiązujących w zakresie bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Będzie stale utrzymywał wyposażenie przeciwpożarowe w stanie gotowości, zgodnie z zaleceniami przepisów bezpieczeństwa przeciwpożarowego, na terenie budowy, we wszystkich urządzeniach, maszynach i pojazdach oraz pomieszczeniach biurowych, mieszkalnych i magazynowych. Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i miejscowe oraz inne przepisy i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami rozbiórkowymi i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót budowlano-montażowych. W tekście przyjęto zasadę niecytowania przepisów, lecz jedynie powoływanie się na odpowiednie punkty przepisów. Roboty rozbiórkowe należy wykonywać z zachowaniem maksimum ostrożności, dokładnie przestrzegając przepisów bezpieczeństwa pracy.

Przed wszystkim należy:

- usunąć wszystkie elementy zagrażające bezpieczeństwu pracujących.
- gruz i materiały drobnicowe należy usunąć przez specjalne zsypy drewniane -w żadnym przypadku nie należy gruzu wyrzucać przez okna ani nie przerzucać na niższe stropy.
- robotnicy pracujący na wysokości powyżej 4.0m. muszą być zabezpieczeni pasami, przy czym lina od pasa musi być przymocowana do części trwałej budynku i nie rozbieranej w tym momencie.
- przed przystąpieniem do wykonywania robót rozbiórkowych należy odłączyć wszystkie wewnętrzne instalacje od sieci zewnętrznych.
- roboty rozbiórkowe należy prowadzić pod ścisłym nadzorem kierownika lub majstra budowy.

Powstałe podczas realizacji Robót odpady należy gromadzić w wydzielonych do tego pojemnikach a następnie wywieźć na składowisko odpadów komunalnych bądź na składowisko odpadów niebezpiecznych – w zależności od charakteru zgromadzonych odpadów oraz stopnia ich oddziaływania na środowisko w świetle obowiązujących przepisów, w szczególności ustawy Prawo ochrony środowiska (Dz.U.2001.62.627), ustawy o odpadach Dz.U.2001.62.628), ustawy o opakowaniach i odpadach opakowaniowych (Dz.U.2001.63.638) oraz przepisów związanych.

4.3.1 Rozbiórka – Klasztorne sale teatralne

Poziom 0

- remont posadzki,
- demontaż istniejącego wyposażenia,
- demontaż elementów drewnianych i wypełnień w stropie nad parterem,
- remont sceny i schodków.



Poziom 1

- remont posadzki,
- demontaż elementów drewnianych i wypełnień w stropie nad parterem,
- demontaż istniejącego wyposażenia,
- remont sceny i schodków.

4.4 Roboty budowlane

Roboty budowlano-montażowe oraz ich odbiory wykonywać zgodnie z odpowiednimi przedmiotowo warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych ITB oraz normami powołanymi w ww. opracowaniach, na podstawie których opracowano poniższe zalecenia. Zakłada się, że roboty budowlano-montażowe będą wykonywane przez wykwalifikowane, kompetentne i przeszkolone zespoły robocze wyposażone w niezbędny sprzęt, pozostające pod stałym nadzorem i/lub kierownictwem osoby lub osób posiadających niezbędne kwalifikacje zawodowe oraz odpowiednie uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi. Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót budowlano-montażowych wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego, w tym ewentualne specjalne wymagania wynikające z warunków miejscowych, jeżeli takie istnieją.

Wykonawca będzie stosował się do wszystkich przepisów prawnych obowiązujących w zakresie bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Będzie stale utrzymywał wyposażenie przeciwpożarowe w stanie gotowości, zgodnie z zaleceniami przepisów bezpieczeństwa przeciwpożarowego, na Terenie Budowy, we wszystkich urządzeniach, maszynach i pojazdach oraz pomieszczeniach biurowych, mieszkalnych i magazynowych. Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i miejscowe oraz inne przepisy i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami budowlano-montażowymi i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót budowlano-montażowych. W tekście przyjęto zasadę niecytowania przepisów, lecz jedynie powoływania się na odpowiednie punkty przepisów norm, ustaw, rozporządzeń i innych dokumentów dotyczących opisywanych zagadnień.

4.4.1 Klasztorne sale teatralne

zakres prac (poziom 0):

- wymiana stropu nad salą;
- ukrycie w suficie instalacji elektrycznych, nagłośnieniowych, scenicznych, a także nawiewno-wywiewnych wg odrębnego opracowania;
- montaż nowego oświetlenia wg dokumentacji projektowej;
- wymiana tynków ściennych i uzupełnienie ubytków, wykończenie tapetami;
- wymiana posadzki wg odrębnego opracowania;
- instalacje sanitarne wg odrębnego opracowania;
- montaż sufitów podwieszanych zgodnie z dokumentacją projektową;
- odrestaurowanie sufitów;
- wykończenie ścian tapetą;
- montaż podłogi pod ławami na terakotę będącą przedmiotem odrębnego opracowania;
- montaż podłogi na scenie;
- wykonanie nowej drewnianej konstrukcji sceny i schodów (z ewentualnym wykorzystaniem konstrukcji istniejącej po uprzednim sprawdzeniu jej stanu technicznego);
- montaż drewnianych szaf;
- budowa ścianek oddzielających na scenie;



- wykonanie stelaży teatralnych;
- montaż karniszy i zasłon (obszar sali, sceny i zaplecza);
- wykonanie wyposażenia meblowego (w tym siedzisk i podestów).

POZOSTAŁY ZAKRES PRAC ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ RYSUNKOWĄ

zakres prac (poziom 1):

- montaż żyrandoli odtworzonych na podstawie materiałów archiwalnych;
- wymiana tynków ściennych i uzupełnienie ubytków, wykończenie tapetami;
- montaż sufitów podwieszanych zgodnie z dokumentacją projektową;
- ukrycie w suficie instalacji elektrycznych, nagłośnieniowych, scenicznych, a także nawiewno-wywiewnych wg odrębnego opracowania;
- wymiana posadzki wg odrębnego opracowania;
- instalacje sanitarne wg odrębnego opracowania;
- wykończenie ścian tapetą;
- montaż karniszy i zasłon (obszar sali, sceny i zaplecza);
- montaż podłogi na scenie;
- budowa ścianek oddzielających na scenie;
- wykonanie stelaży teatralnych;
- wykonanie wyposażenia meblowego.

POZOSTAŁY ZAKRES PRAC ZGODNIE Z CZĘŚCIĄ RYSUNKOWĄ

5. KONSTRUKCJE

5.1 KONSTRUKCJE – WYMIANA STROPU NAD SALĄ TEATRALNĄ

5.1.1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt wymiany stropu nad parterem zabytkowego budynku klasztorowego wzniesionego w XVIII w. Pełniącego obecnie funkcję internatu. Budynek ma kształt prostokąta sąsiaduje z budynkami o podobnym charakterze. Budynek jest podpiwniczony trzy-kondygnacyjny, ściany nośne murowane z cegły ceramicznej pełnej o zmiennej grubości (parter – 85cm, I piętro-70cm, II piętro – 60cm). Strop nad piwnicami kolebkowe ceglano-ceramiczno-stalowe. Stropy między kondygnacjami stalowo-drewniane oraz fragmentami stalowo-ceramiczne. Więźba dachowa drewniana - dwuspadowa.



5.1.2. ZAKRES OPRACOWANIA

Opracowanie swoim zakresem obejmuje rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe związane ze zmianą konstrukcji stropu stalowo-drewnianego na stalowy wypełniony płytami żelbetonowymi. Dobranie podstawowych elementów konstrukcyjnych stropu oraz wskazanie zmian, które należy wykonać w związku z adaptacją oraz sposób ich wykonania.

Przebudowa jest skutkiem awarii, która miała miejsce dnia 15.11.2018r. Przekroczony został stan graniczny użytkowania stropu (podczas zajęć tanecznych), doszło do oderwania się połączenia tynku, elementów drewnianych ślepej podłogi, ślepego sufitu i podsufitki. Dodatkowo została uszkodzona instalacja elektryczna, doszło do zerwania przewodów i oprawy świetlnej sali teatralnej.

5.1.3. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie inwestora,
- Inwentaryzacja architektoniczna
- Ekspertyza techniczna stropu
- Aktualne Polskie Normy i przepisy Prawa budowlanego:
 - PN-82/B-02000 „Obciążenia budowli. Zasady ustalania wartości”
 - PN-82/B-02001 „Obciążenia budowli. Obciążenia stałe”
 - PN-82/B-02003 „Obciążenia budowli. Obciążenie zmienne technologiczne”
 - PN-90/B-03200 „Konstrukcje stalowe. Obliczenia statyczne i projektowanie”
 - PN-B-03264:2002 „Konstrukcje betonowe, żelbetowe i sprężone. Obliczenia statyczne i projektowanie”
 - PN-B-03150:2000 „Konstrukcje drewniane - Obliczenia statyczne i projektowanie”
 - PN-B-03002:2007 „Konstrukcje murowe. Projektowanie i obliczanie

5.1.4. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DO PROJEKTU

5.1.4.1. Obciążenia stałe stropu

	Opis obciążenia	Obc. char. kN/m ²	wsp. obc.	Obc. obl. kN/m ²
1	parkiet dębowy -2,2cm	0,17	1,30	0,22
2	płyta OSB – 1,8cm	0,12	1,30	0,16
3	jastrych 4cm	1,00	1,30	1,30
4	styropian 3cm	0,01	1,30	0,01
5	płyta żelbetowa (prefabrykat,panwiowa,DKZ) 8cm	2,40	1,30	3,12
6	Przestrzeń instalacyjna	0,10	1,30	0,13
7	węlna mineralna EI60 – 5cm	0,05	1,30	0,07
8	2*Płyta RIGIPS Pro Fire+typ DF – 2,5cm	0,18	1,30	0,23
RAZEM		4,03	1,30	5,24

ciężar własny belek stalowych obliczony uwzględniony automatycznie przez program RM-Win. 4.2. Obciążenia zmienne stropu

Założono obciążenia dla sali sportowej/tanecznej wg PN-82_B-02003 – 5,0kN/m²

5.1.4.2. Materiały konstrukcyjne

- belki stalowe składane 2x dwuteownik 450 do śródników przymocowane są kątowniki 160mm, mocowane za pomocą nitów 19/12 – stal zgodnie z ekspertyzą St0S



- płyty żelbetowe - beton C25/30 (B30)

5.1.4.3. Warunki gruntowe

Projektowana przebudowa nie ma znaczącego wpływu na posadowienie budynku. Wzrost obciążeń wynikających z innego układu warstw stropowych na fundamenty jest pomijanie mały w stosunku do obciążeń całkowitych.

Obiekt z uwagi na swój zabytkowy charakter należy zaliczyć do III-ciej kategorii geotechnicznej ale z uwagi brak ingerencji w fundamenty nie ma konieczności wykonywania dodatkowych opracowań.

5.1.4.4. Obliczenia statyczne

Obliczenia statyczne belek stalowych oraz płyt żelbetowych przeprowadzono za pomocą programu RM-Win firmy CADSIS. Założono obciążenia i materiały z punktów 4.1-4.3.

5.1.5. WYTYCZNE MONTAŻU

Belki stalowe po demontażu istniejących elementów drewnianych stropu należy oczyścić i sprawdzić ich stan techniczny oraz zabezpieczenie antykorozyjne i przeciwpożarowe. Jeżeli po demontażu stropu elementy stalowe będą trwale odkształcone lub ugięcie belek będzie większe niż 10mm należy dany element poddać naprawie wzmocnieniu lub wymianie. Belki stalowe składające się z dwóch IPE450 i dwóch kątowników LR160x15 muszą stanowić jeden element z uwagi zwiększone obciążenie od ciężaru stropu oraz mimośrodowe przyłożenie obciążenie. Proponuje się ich zespolenia poprzez spaw czołowy (jeżeli elementy przylegają do siebie) lub połączenie za pomocą nakładek z blachy. Połączenie na 30% powierzchni (0,3mb spawu na 1mb belki stalowe). Detal na rysunku konstrukcyjnym stropu.

Wypełnienie stropu prefabrykowanymi płytami żelbetowe z uwagi na ograniczenie ciężaru szerokości od 30cm do 50cm. Korytka wykonać jako prefabrykowane płyty żelbetowe o grubości 5-6cm, rozmieszczenie haków montażowych wg dostawcy płyt. Projekt warsztatowy elementów prefabrykowanych podlega zatwierdzeniu.

Zamiennie z indywidualnymi prefabrykowanymi płytami żelbetowymi można zastosować dostępne na rynku płyty DKZ lecz należy dociąć je do wymaganej długości. Po wybraniu technologii należy przedłożyć ją projektantowi w celu akceptacji rozwiązania.

Dopuszcza się składowanie maksymalnie 3 płyt żelbetowych na stropie podczas montażu.

Wszystkie elementy konstrukcji muszą mieć zapewnioną stateczność w każdej fazie montażu i posiadać zdolność przenoszenia obciążeń montażowych. Roboty montażowe należy tak przeprowadzić, aby żaden element konstrukcji nie został trwale odkształcony ani przeciążony.

5.1.6. OBLICZENIA STATYCZNE

5.1.6.1. Zestawienie obciążeń

Obciążenia warstw wykończeniowych:

- strop nad parterem – char. 4,05kN/m²; obl. 5,24kN/m²

Obciążenie eksploatacyjne stropu:

- strop nad parterem – char. 5,00kN/m²; obl. 7,50kN/m²

5.1.6.2. Schematy statyczne

Do obliczeń belek stalowych oraz płyt żelbetowych przyjęto schematy belki jednoprzęsłowych swobodnie podpartych na podporach.

5.1.6.3. Wyniki obliczeń statycznych



Wyniki obliczeń statycznych złożono w archiwum projektanta konstrukcji.

5.1.6.4. Wyniki badań doświadczalnych

Z uwagi na to, że zastosowano rozwiązania typowe nie ma konieczności wykonywania badań doświadczalnych.

5.1.7 UWAGI KOŃCOWE

Nie dopuszcza się wprowadzania zmian do projektu bez zgody autora niniejszego opracowania.

Wszelkie niejasności dotyczące niniejszego projektu oraz ewentualne zmiany zastosowane w rozwiązaniach, należy bezwzględnie na bieżąco w ramach nadzoru autorskiego konsultować z jednostką projektową lub upoważnionymi przez nią projektantami.

Wszelkie prace budowlane należy wykonać, zgodnie z projektem, normami i normatywami technicznymi, sztuką i wiedzą budowlaną. Wykonanie robót musi być pod stałym i właściwym kierownictwem (nadzorem) osoby uprawnionej. Należy przestrzegać przepisów BHP i BIOZ oraz warunków wykonania i odbioru robót ogólnobudowlanych.

Do prac budowlanych należy używać wyłącznie materiałów i wyrobów posiadających odpowiednie dopuszczenia i atesty umożliwiające ich stosowanie w Polsce.

Opracowanie:

mgr inż. Patryk Germata

nr upr. 3/DOŚ/15

6. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Projektowany budynek usługowy zalicza się do kategorii ZL III zagrożenia ludzi, należy do budynków niskich. Obiekt powinien być wykonany w klasie odporności pożarowej „C” – wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.nr 75 poz.690 z późn. zm.).

Poszczególne elementy projektowanego budynku odpowiednio do jego klasy odporności pożarowej „C”, powinny spełniać co najmniej następujące wymagania :

główna konstrukcja nośna – R60;

stropy – REI 60;

ściany zewnętrzne – EI 30;

ściany wewnętrzne - EI 15;

Elementy drewniane należy impregnować przeciwogniowo do NRO preparatami mającymi również właściwości chroniące przed wilgocią i korozją biologiczną. Wbudowywane elementy więźby dachowej powinny posiadać wilgotność względną nie większą niż 18%.

7. INFORMACJA BIOZ



OBIEKT	Remont klasztornych Sal Teatralnych wraz z przebudową stropu w Zespole Klasztornym w Lubomierzu
LOKALIZACJA	Lubomierz, Gmina Lubomierz, Powiat Iwówecki 59-623 Lubomierz, ul. Plac Kościelny 5
NR DZIAŁKI	dz. nr 47/2, Obręb 0001 Lubomierz, Jednostka ew. 021202_4, Lubomierz-miasto
KATEGORIA OBIEKTU	Kategoria IX
INWESTOR	GMINA LUBOMIERZ, PL. WOLNOŚCI 1, 59-623 LUBOMIERZ, reprezentowana przez MARKA CHRABĄSZCZA, Burmistrza Gminy i Miasta Lubomierz
Autor opracowania	Rewizja-grupa projektowa, Krzysztof Grześków ul. B. Prusa 37, 50-319 Wrocław, tel. 793 66 28 28
DATA	Opracowanie Wielobranżowe

Wrocław, 18.03.2021 r.

7.1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego

1. Przebudowa klasztornych sal teatralnych.

7.2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na terenie opracowywanego obszaru znajduje się obiekt będący przedmiotem opracowania.

7.3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

W obrębie działki znajduje się gruz oraz elementy mogące sprawić niebezpieczeństwo.

7.4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia

Podczas realizacji robót mogą wystąpić zagrożenia związane z pracą na wysokości i rusztowaniach w obrębie przedmiotowego budynku. Kolejnym zagrożeniem może być obsługa drobnego sprzętu budowlanego, takiego jak: piły (w tym mechaniczne), wiertarki, betoniarki, małe żurawiki okienne mechaniczne do pionowego transportu materiałów z aktualnym dopuszczeniem UDT i uprawnionym operatorem na czas wykonywania robót. Prace rusztowaniowe będą prowadzone w terenie miejskim, przy chodnikach, w związku z czym występuje sporadyczne niebezpieczeństwo narażenia przechodniów – osób postronnych, przypadkowych od ewentualnie spadających materiałów w wygradzonej i oznakowanej strefie niebezpiecznej, wyposażonej w światła – jeżeli zachodzi taka potrzeba oraz w odpowiednie tablice informacyjne, ostrzegawcze o treści „Uwaga – prace rusztowaniowe”, „Brak przejścia (przejazdu)”, „Przejdźcie drugą stroną ulicy”, „Uwaga – prace na wysokości”, „Dopuszczalne obciążenie pomostów rusztowania 150kg” (lub inne w zależności od typu zastosowanych rusztowań podać wg DTR producenta rusztowania).



7.5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Pracownicy zatrudnieni przy realizacji przedmiotowych robót powinni posiadać szkolenie BHP wstępne i stanowiskowe oraz aktualne zaświadczenia lekarskie dopuszczające do pracy na wysokości oraz przy użyciu drobnych narzędzi elektrycznych. W obrębie budynku należy wyznaczyć i oznakować strefę bezpieczeństwa. Do prac ciesielsko-dekarskich zatrudnić pracowników o odpowiednich kwalifikacjach, z aktualnymi badaniami lekarskimi. Prace budowlane prowadzić pod stałym nadzorem osoby uprawnionej do pełnienia samodzielnych funkcji w budownictwie, posiadającej przeszkolenie udzielania pierwszej pomocy ewentualnym poszkodowanym. Na terenie budowy wyznaczyć oznakowane miejsce, w którym będzie znajdować się apteczka pierwszej pomocy. Na terenie budowy wyznaczyć punkt p.poż. wyposażony w podstawowe środki gaśnicze, tj. gaśnice pianowe, śniegowe, bosak, łopata i piasek, koc gaśniczy. Wszystkie stanowiska wyposażone w mechaniczne urządzenia techniczne należy wyposażyć w instrukcje obsługi i użytkowania zgodnie z przepisami BHP. Prace budowlane należy przerwać w wypadku wystąpienia wyładowań atmosferycznych, porywistych wiatrów, opadów atmosferycznych. Zaleca się prowadzenie prac budowlanych w temperaturach zewnętrznych w granicach +10°C do +20°C. Przed przystąpieniem do montażu rusztowania, użytkowania i demontażu kierownik budowy lub wyznaczona przez niego osoba udzieli pracownikom instruktażu, informując o występujących zagrożeniach, o zakresie robót szczególnie niebezpiecznych i sposobach postępowania w likwidacji zagrożeń i niebezpieczeństw dotyczących pracy jak i konstrukcji rusztowania. Będzie prowadził stały nadzór poszczególnych etapów prac i dokonywał przeglądów dekadowych i doraźnych rusztowań, z odnotowaniem tego w dzienniku budowy. Dopilnuje dokonywania przez brygadzystów codziennych przed rozpoczęciem pracy na każdej zmianie przeglądów i instruktaży o zagrożeniach i niebezpieczeństwach, z odnotowaniem tegoż przez nich w dzienniku BHP. Poinformuje pracowników o sposobie postępowania w przypadku wystąpienia zagrożeń życia, zdrowia, pożaru i ewentualnego wypadku w pracy, o konieczności powiadamiania o tym kierownictwa budowy, służby zdrowia lub straży pożarnej na terenie zakładu lub odpowiedniego pogotowia. Poda alarmowe numery telefonów. Poinformuje o konieczności i sposobie zorganizowania doraźnej akcji gaśniczej lub ratunkowej przez pracowników (każdy monter rusztowań budowlanych ma obowiązek znać sposoby udzielania pierwszej pomocy w nagłych wypadkach). Zwróci uwagę na konieczność stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej zabezpieczających przed skutkami zagrożeń. Przypomni podstawowe przepisy BHP.

7.6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych

W strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Z uwagi na położenie obiektu będącego przedmiotem niniejszego opracowania na terenie działki w przypadku wystąpienia zagrożenia pożarem, awarią itp. bezpieczna i sprawna ewakuacja pracowników będzie możliwa w każdej sytuacji i we wszystkich kierunkach. Przy opracowywaniu planu BIOZ proponuje się kierownikowi budowy wyznaczenie strefy ewakuacyjnej w kierunku ulicy Plac Wolności. Przed przekazaniem rusztowania do użytkowania nastąpi jego odbiór techniczny, a w czasie jego użytkowania prowadzone będą przeglądy:

- Codzienne, dokonywane przez brygadzystę użytkującego dane rusztowanie.
- Dekadowe, dokonywane co 10dni przez konserwatora rusztowania, np. brygadzystę montującego rusztowania lub przez pracownika inżynieryjno-technicznego wyznaczonego przez kierownika budowy.
- Doraźne, dokonywane po dłuższej niż 2 tygodnie przerwie w użytkowaniu rusztowania i po każdej burzy o sile wiatru ponad 6^o w skali Beauforta, tj. prędkości wiatru ponad 10m/s, co wyróżnia się słyszalnym świstem wiatru. Przeglądy doraźne muszą być dokonywane przez kierownika budowy lub uprawnioną osobę. Do krótszych terminów sprawdzenia rusztowań, tj.



po przerwach roboczych dłuższych niż 10dni, lecz nie rzadziej niż raz w miesiącu określa paragrafie 127 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 6. lutego 2003r. Dostrzeżone usterki muszą być usunięte po każdym przeglądzie przed przystąpieniem do dalszego użytkowania rusztowania. Wyniki przeglądów dekadowych i doraźnych muszą być zapisane w dzienniku budowy przez osoby dokonujące przeglądów. Wpis do dziennika budowy musi określać rodzaj i umiejscowienie usterek oraz termin usunięcia usterek i zawierać uwagę o ewentualnym przerwaniu prac na rusztowaniu aż do czasu usunięcia usterek. Po usunięciu usterek należy dokonać wpisu stwierdzającego usunięcie usterek i odwołanie zakazu użytkowania rusztowania. Kierownik budowy lub wyznaczona przez niego osoba sprawdzi, czy podczas montażu, użytkowania i demontażu rusztowania nie zachodzi szczególnie wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi jak w paragrafie 6-tym rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 23.06.2003r i poinformuje o bezpiecznej i sprawnej komunikacji umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń. Dokumentację techniczną odbioru, przeglądów itp. rusztowania oraz dokumentację urządzeń transportu zwłaszcza pionowego materiałów na rusztowanie przechowywać na placu budowy w miejscu i razem z dziennikiem budowy. Użytkowanie rusztowania jest dopuszczalne po całkowitym zakończeniu jego montażu, wykonaniu zabezpieczeń i dokonaniu odbioru technicznego.

Niedopuszczalne jest stosowanie wyższych wysokości rusztowania niż przewiduje to odpowiednia dokumentacja, w szczególności dokumentacja techniczna lub DTR producenta. Bieganie po pomoście jest niedopuszczalne.

Do zapraw należy stosować tylko typowe skrzynki o pojemności nie przekraczającej 60dm³. Nie wolno wrzucać materiałów, gruzu, narzędzi itp. na pomosty rusztowań jak i przerzucać i zrzucać także „techniką” – z rąk do rąk. Materiały potrzebne do wykonania robót w ilości nie przekraczającej obciążenia dopuszczalnego – zmniejszonego o masę pracownika, muszą być rozłożone równomiernie na całym pomoście w taki sposób, aby nie przeszkadzały w swobodnym wykonywaniu pracy. Gromadzenie w nadmiarze materiałów i narzędzi na pomoście ponad obciążenie dopuszczalne – jest zabronione. Pomosty robocze nie mogą być obciążane skupiskami ludzi ponad obciążenie dopuszczalne. Wchodzenie na pomosty rusztowania i schodzenie z nich musi się odbywać wyłącznie po drabinach. Podczas wchodzenia (lub schodzenia), na drabinie może się znajdować tylko jeden pracownik. Rusztowanie należy stale utrzymywać w czystości. Gruz i inne odpady należy stale usuwać z pomostów, a śnieg nawet wówczas, gdy nie są prowadzone żadne roboty. Podczas gołedzi pomosty należy posypywać popiołem lub piaskiem. Nie wolno odwracać śliskich i oblodzonych pomostów.

Stosowanie beczek, skrzyń, cegieł itp. przedmiotów na rusztowaniu w charakterze podpór np. dla podwyższenia pomostu jest zabronione.

7.7 Uwagi końcowe

Wszystkie roboty ziemne i budowlano-montażowe powinny się odbywać z ograniczeniem dostępu osób nieuprawnionych.

Na podstawie powyższych informacji, kierownik budowy jest obowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie przed rozpoczęciem budowy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia – „planu bioz”

8. UWAGI

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, a w przypadku wystąpienia różnic, projektowany układ należy dostosować do stanu istniejącego przy konsultacji z głównym projektantem, zachowując zasady zawarte w projekcie.

Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych).

Wszystkie użyte materiały i wyroby budowlane powinny posiadać aktualne certyfikaty na znak bezpieczeństwa, deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z polską normą lub aprobatę techniczną oraz odpowiedni atest higieniczny.



Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonywać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta.

W trakcie realizacji budynku należy stosować materiały i wyroby posiadające obowiązujące świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie lub jeśli są przedmiotem Norm Państwowych, zaświadczenie producenta potwierdzające ich zgodność z postanowieniami odpowiednich norm.

Wykonanie i odbiór urządzeń sportowych na podstawie aprobat technicznych ITB, atestów higienicznych, wymogów p.poż., warunków technicznych stosowania i Polskich Norm.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 23.02.94). Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Firmy Architektonicznej „REWIZJA KRZYSZTOF GRZEŚKÓW” i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody.

Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i p.poż. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać odnośnie obowiązujące w tym zakresie przepisy. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy BHP i p.poż.

Obiekt może być przekazany do użytku dopiero po przeprowadzeniu wszystkich niezbędnych i wymaganych odbiorów.

Zaświadczenia, odbioru, dokumenty, zezwolenia, pozwolenie na budowę, uzgodnienia, świadectwa prób, badań itp., należy przechowywać skompletowane na terenie obiektu.

Wrocław, 18.03.2021 r.

Inwestor:
GMINA LUBOMIERZ,
PL. WOLNOŚCI 1, 59-623 LUBOMIERZ,
reprezentowana przez MARKA CHRABĄSZCZA,
Burmistrza Gminy i Miasta Lubomierz

