

PROJEKT SZATY ROŚLINNEJ
SKWER MIEJSKI W LUBOMIERZU

INWESTOR: Urząd Gminy i Miasta Lubomierz

PROJEKTANT: mgr inż. Aneta Latarowska

architekt krajobrazu

tel. 508280047

LUBOMIERZ 2019

SPIS TREŚCI

1. DANE INFORMACYJNE

- 1.1. Inwestor
- 1.2. Przedmiot opracowania
- 1.3. Materiały wyjściowe

2. WSTĘP

3. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

4. DANE TECHNICZNE

- 4.1. Przygotowanie terenu
- 4.2. Cechy materiału roślinnego
- 4.3. Sadzenie drzew i krzewów, zakładanie trawnika
- 4.4. Pielęgnacja

5. WYKAZ ROŚLIN PROJEKTOWANYCH

6. OPRACOWANIE GRAFICZNE

rys.1. „Projekt szaty roślinnej – skwer miejski w Lubomierzu” – skala 1:500.

1. DANE INFORMACYJNE

1.1. Inwestor:

Urząd Gminy i Miasta Lubomierz
ul. Plac Wolności 1
59-623 Lubomierz

1.2. Przedmiot opracowania:

Skwer miejski wchodzi w skład zabytkowego zespołu kościelno-klasztornego w Lubomierzu. Obejmuje on teren zieleni znajdujący się przy Placu Kościelnym, bezpośrednio przed wejściem do Kościoła Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa. Obszar zajmuje 0,32ha.

W trosce o prawidłowe kształtowanie przestrzeni parku klasztornej, w skład którego wchodzi skwer miejski na Placu Kościelnym, został on wpisany 12.06.1981r. do rejestru zabytków pod numerem 681/J.

1.3. Materiały wyjściowe:

- „Lubomierz - katalog parków woj. Jelenia Góra”, autorstwa Hanny Wrabec, Ewy Jurkowskiej i Cezarego Boguskiego, rok 1978; znajdujący się w archiwum konserwatorskim Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków we Wrocławiu, Delegatura w Jeleniej Górze;
- „Koncepcja rewaloryzacji skweru miejskiego w Lubomierzu”; rok 2019; opracowana przez Anetę Latarowską;
- „Inwentaryzacja i gospodarka drzewostanem – skwer miejski w Lubomierzu”, rok 2019; opracowana przez Anetę Latarowską;
- mapa do celów projektowych w skali 1:500 wykonana 04.2019r. przez Biuro Usług Mierniczych i Geodezyjnych „BUMIG” Tomasz Poziemski w Lwówku Śląskim.

2. WSTĘP

Skwer miejski w Lubomierzu wchodzi w skład zabytkowego założenia kościelno-klasztornego, którego początki istnienia datuje się na rok 1278.

Na kompozycję skweru składa się przede wszystkim sieć ścieżek, która łączy wejścia do późnobarokowego Kościoła Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa, plebani, a następnie do południowego skrzydła klasztoru oraz towarzysząca jej szata roślinna.

Na skwerze występują elementy małej architektury o charakterze sakralnym – figura Najświętszej Maryi Panny i krzyż usytuowane bezpośrednio przed budynkiem plebani oraz krzyż misyjny przed kościołem. Znajdujemy również pomnik dedykowany walczącym o niepodległość.

Ubogą szatę roślinną stanowi dzisiaj starodrzew, drzewa młodsze, nasadzone w kolejnych latach istnienia założenia oraz drzewa, które osiągnęły znaczne rozmiary a są efektem niekontrolowanego rozrostu samosiewów. Należą do niej również pojedyncze nasadzenia krzewów, których niskie walory estetyczne i niekontrolowany wzrost wprowadził na teren skweru chaos i nieporządek.

3. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Celem projektu szaty roślinnej skweru miejskiego w Lubomierzu jest wprowadzenie na dany obszar roślinności, która podkreśli charakter miejsca o wartościach historycznych oraz stworzy zieloną enklawę w centrum miasta.

Podstawą do opracowania projektu jest koncepcja rewaloryzacji skweru, która zakłada przywrócenie mu wartości użytkowych i wyeksponowanie dziedzictwa kulturowego zabytkowego zespołu kościelno-klasztornego. Rezultatem podjętych działań powinno być dostosowanie zdegradowanego dziś miejsca, z możliwie maksymalnym podkreśleniem walorów historycznych, do potrzeb współczesnych użytkowników.

Założenia projektowe zakładają:

- wprowadzenie, na placu przy pomniku dedykowanemu walczącym o niepodległość, nasadzeń na nowo projektowanej kwaterze trawnikowej w postaci kwiatów jednorocznych, nasadzeń drzew i krzewów tworzących zielony ekran (grabby, jaśminowce i hortensje) od strony ulicy Wietora oraz uzupełnienie ich runem parkowym, w postaci barwinka pospolitego. Wprowadzenie danej roślinności podkreśli wagę pomnika, cennego dla mieszkańców miasta oraz stworzy przyjemne dla użytkowników zielony plac, na którym może spotkać się większa liczba osób;
- stworzenie zielonego, kwitnącego tła dla krzyża misyjnego, znajdującego się bezpośrednio przy wejściu do kościoła. Projekt wprowadza nasadzenia róż w niskiej obwódce bukszpanowej. Ciepły, herbaciany kolor projektowanych róż, nawiązuje do kolorów jakie mają okalające skwer zabytkowe budynki. Wprowadzone nasadzenia stworzą spójną kompozycję z rosnącymi w centralnej części klombu żywotnikami zachodnimi i magnolią;
- podkreślenie wejścia do zabytkowego budynku plebani przez nasadzenia niskich hortensji w obwódce bukszpanowej, które nie będą zasłaniały nisko usytuowanych okien plebani. Nasadzenia stanowić będą dopełnienie dla figury NMP i krzyża znajdujących się przed budynkiem;
- utworzenie rabaty różanej w obwódce bukszpanowej, na zielonej kwaterze, zbliżonej kształtem do trójkąta, w północnej części Placu Kościelnego;
- stworzenie bariery, od północnej strony skweru, w postaci kwitnącego żywopłotu z tawuły brzoźolistnej. Wprowadzenie niewysokiego żywopłotu zamknie optycznie skwer a jednocześnie nie zasłoni widoku na otoczenie;
- stworzenie towarzystwa roślin do świerka pospolitego rosnącego w południowej części parku. Podstawą stworzonej kompozycji są różaneczniki o kwiatach ciepłych kolorów oraz płożące cisy;
- uzupełnienie skweru o nasadzenia drzew i krzewów, które wprowadzą na jego teren różnorodność;
- rekultywację trawnika. Prace z nią związane mają doprowadzić do powstania zielonych, estetycznych dywanów trawnikowych, które stanowią jeden z ważniejszych elementów kompozycji parku.

4. DANE TECHNICZNE

Należy wyznaczyć zasięg wprowadzanych nasadzeń drzew i krzewów zgodnie z dokumentacją projektową. Wszelkie zmiany w projekcie muszą być konsultowane z autorem projektu. Rośliny powinny być rozmieszczone zgodnie z rysunkiem, przy czym projektant zastrzega

sobie prawo zmiany dokładnego miejsca sadzenia roślin, jeżeli uzna, że ich nieznaczne przesunięcie pozwoli uzyskać lepszy efekt.

Przed przystąpieniem do prac związanych z sadzeniem drzew i krzewów należy przeprowadzić wszelkie prace związane z usunięciem drzew i krzewów, na podstawie projektu gospodarki drzewostanem, usunięciem pni po wyciętych drzewach oraz z budową projektowanych ścieżek spacerowych i montażem elementów małej architektury parkowej tj. ławek, koszy na śmieci, latarni parkowych.

4.1. Przygotowanie terenu

Celem wszelkich prac związanych z przygotowaniem terenu jest zapewnienie roślinom prawidłowych warunków do ich wzrostu i rozwoju oraz zminimalizowanie późniejszych prac związanych z ich pielęgnacją i utrzymaniem.

Grunt należy odchwaścić oraz pozbawić jakichkolwiek zanieczyszczeń oraz spulchnić na taką głębokość, aby mieć pewność, że nie będzie zalegała woda, nie mniejszą jednak niż 40cm. Podłoże nienadające się do sadzenia roślin należy zastąpić urodzajną glebą.

Na terenie objętym opracowaniem występować będą korzenie istniejącego drzewostanu, uniemożliwiające wprowadzenie nowych nasadzeń. Należy je traktować z odpowiednią ostrożnością, aby nie naruszyć ich struktury a obsadzenia rozpocząć w bezpiecznej, możliwej odległości.

4.2. Cechy materiału roślinnego

Materiał roślinny powinien pochodzić z renomowanych, polskich szkółek i być zgodny z zaleceniami jakościowymi wydanymi przez Związek Szkółkarzy Polskich.

Drzewa i krzewy powinny być prawidłowo uformowane z zachowaniem pokroju charakterystycznego dla gatunku. Bryła korzeniowa powinna być prawidłowo ukształtowana i nieuszkodzona. Rośliny nie powinny posiadać jakichkolwiek oznak chorobowych. Należy zakupić materiał jak najbardziej wyrośnięty, okazały, zgodny z załączoną specyfikacją.

Wykonawca ma obowiązek dbać o materiał roślinny i skrócić do minimum czas między przewiezieniem roślin ze szkółki a sadzeniem. Rośliny powinny być przechowywane z zacienionym miejscem i systematycznie podlewane.

4.3. Sadzenie drzew i krzewów, zakładanie trawnika

Najwłaściwszy termin sadzenia drzew i krzewów przypada na wiosnę IV-V lub jesień VIII-IX tj. po zakończeniu okresu wegetacji, przy czym korzystniejszy jest okres jesienny.

W miejscu przeznaczonym na roślinę należy wykopać dół około dwukrotnie większy od bryły korzeniowej sadzonej rośliny. Do zaprawy dołów należy użyć mieszanki substratu torfowego i ziemi urodzajnej w proporcjach zależnych od żyzności danej gleby i wymagań poszczególnych roślin. Pojemniki i wszelkie opakowania bryły korzeniowej, nieulegające biodegradacji należy usunąć przed sadzeniem roślin. Głębokość sadzenia powinna być taka jak w szkółce. Niedopuszczalne jest zasypywanie ziemią pni. Ziemię w dołach należy zagęszczać tak, aby nie uszkodzić bryły korzeniowej. Po posadzeniu, wokół rośliny należy uformować miskę ułatwiającą podlewanie. Drzewa należy opalikować. Rośliny należy obficie podlać i w razie konieczności powstałe w glebie szczeliny uzupełnić mieszanką ziemi i torfu.

Po wszelkich pracach związanych z posadzeniem materiału roślinnego, przestrzenie między roślinami należy obsypać warstwą kory.

Projekt przewiduje założenie nowego trawnika na powierzchni 90m² oraz odtworzenie starego, zdegradowanego trawnika na powierzchni 1172m². Należy ściągnąć istniejącą darnь, wyrównać teren i założyć trawnik, zgodnie z zasadami sztuki ogrodowej. Dla ułatwienia wyznaczenia zakresu powierzchni trawnikowej, należy użyć obrzeża trawnikowego, które oddzieli trawę od sąsiadujących z nią nasadzeń.

4.4. Pielęgnacja

Pielęgnacja roślin rozpoczyna się z chwilą ich posadzenia. Prace z nią związane mają na celu zapewnić roślinom prawidłowy wzrost i rozwój.

W pierwszych tygodniach rośliny należy systematycznie podlewać w celu lepszego ukorzenienia oraz zmniejszenia szoku wynikającego z ich przesadzenia. Czynność należy kontynuować do momentu przerośnięcia korzeni w głąb ziemi.

Należy sukcesywnie i dokładnie pielic chwasty, usuwać odrosty korzeniowe lub tzw. „dziki”, spulchniać ziemię wokół krzewów.

Do zabiegów pielęgnacyjnych należy również nawożenie roślin, przycinanie krzewów, usuwanie przekwitniętych kwiatów. Podkreślić należy wagę tych zabiegów. Wszelkie prace pielęgnacyjne powinny wykonywać osoby posiadające wiedzę merytoryczną i dobrą praktykę! Nie mogą to być osoby przypadkowe, których brak wiedzy może doprowadzić do zaprzepaszczenia nakładu pracy, funduszy i efektu, który pragniemy uzyskać przeprowadzając proces rewaloryzacji.

Opracowanie:

4. WYKAZ ROŚLIN PROJEKTOWANYCH

WYKAZ ROŚLIN PROJEKTOWANYCH - SKWER MIEJSKI W LUBOMIERZU				
Nr	Gatunek - nazwa polska (nazwa botaniczna)	rozstawa [cm]	ilość sztuk	specyfikacja
DRZEWA IGLASTE				
1.	Sosna rumelijska (<i>Pinus peuce</i>)	-	1	B; wys.180-200cm, obwód pnia 10-12cm
DRZEWA LIŚCIASTE				
2.	Grab pospolity 'Frans Fontaine' (<i>Carpinus betulus</i> 'Frans Fontaine') (odm.kolumnowa)	co 5m	3	B; wys. 300-350, obwód pnia 10-12cm
3.	Jesion wyniosły 'Pendula' (<i>Fraxinus excelsior</i> 'Pendula') (odm.zwisająca)	-	1	B; wys.200-250, obwód pnia 10-12cm
4.	Klon pospolity 'Royal Red' (<i>Acer platanoides</i> 'Royal Red')	-	1	B; wys.200-250cm, obwód pnia 10-12cm
KRZEWY IGLASTE				
5.	Cis pospolity „Repandens“ (<i>Taxus baccata</i> „Repandens“) (odm. płóząca!)	100x 100cm	65	C4; wys.20cm; szer.20-30cm
KRZEWY LIŚCIASTE				
6.	Bukszpan drobnolistny 'Faulkner' (<i>Buxus microphylla</i> 'Faulkner') lub bukszpan wieczniezielony 'Suffruticosa' (<i>Buxus sempervirens</i> 'Suffruticosa') (formy karłowe na obwódki)	co 20cm w dwóch rzędach (obwódka szer.40cm)	2038	C2; wys.20cm
7.	Forsycja 'Maluch' (<i>Forsythia</i> 'Maluch')	100x100cm	13	C4; wys.30cm
8.	Hortensja bukietowa 'Grandiflora' (<i>Hydrangea paniculata</i> 'Grandiflora') lub hortensja bukietowa 'Magical Moonlight' (<i>Hydrangea paniculata</i> 'Magical Moonlight') (do 2m wys.)	150x150cm	18	C5; wys.40-60cm
9.	Hortensja bukietowa LITTLE LIME 'Jane' (<i>Hydrangea paniculata</i> LITTLE LIME 'Jane') (do 1m wys.)	120x120cm	37	C5; wys.40-60cm
10.	Jaśminowiec wonny (<i>Philadelphus coronarius</i>)	co 250cm	6	C4; wys.50cm
11.	Magnolia 'Susan' (<i>magnolia</i> 'Susan') lub magnolia 'George Henry Kern' (<i>magnolia</i> 'George Henry Kern') (kolor różowy, 2-3m wys.)	-	1	C5; wys.120-150cm
12.	Śnieguliczka biała (<i>Symphoricarpos albus</i>)	80x80cm	28	C3; wys.50cm
13.	Tawuła brzoźolistna (<i>Spiraea betulifolia</i>)	80x80cm (w rzędzie co 120cm)	109	C2; wys.30cm
RÓŻE				
14.	Róża rabatowa 'Gartenspass' (<i>Rosa</i> 'Gartenspass') lub róża rabatowa	50x50cm	900	C4; wys.30-40cm

	'Phoenix' (<i>Rosa 'Phoenix'</i>) lub róża okrywowa 'Jazz' (<i>Rosa 'Jazz'</i>) (kolor herbaciany, wys.70-80cm)			
RÓŻANECZNIKI				
15.	Różanecznik 'Cunningham's White' (<i>Rhododendron 'Cunningham's White'</i>) (kolor biały, wys.150-200cm)	150x150cm	2	C8; wys.30-50cm
16.	Różanecznik 'Belkanto' (<i>Rhododendron 'Belkanto'</i>) (kolor żółto-pomarańczowy, wys.100cm)	120x120cm	3	C8; wys.30-50cm
17.	Różanecznik 'Hachmann's Feuerschein' (<i>Rhododendron 'Hachmann's Feuerschein'</i>) (kolor czerwony, wys.100cm)	120x120cm	2	C8; wys.30-50cm
RUNO PARKOWE, BYLINY				
18.	Barwinek pospolity 'Atropurpurea' (<i>Vinca minor 'Atropurpurea'</i>) lub Barwinek pospolity (<i>Vinca minor</i>)	30x30cm	2904	C 0,5; szer.30cm
19.	Funkia 'Patriot' (<i>Hosta 'Patriot'</i>)	60x60cm	11	C2; szer.30-40cm

POWIERZCHNIA TRAWNIKOWA = 1262m² (=90m² nowy trawnik + 1172m² trawnik do renowacji)