**Załącznik nr 11 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia (kino cyfrowe)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Poz.** | **Ilość** | **Wymagany zestaw sprzętu projekcyjnego** |
| 1. | 1 | Projektor filmowy cyfrowy, strumień świetlny 2.100 - 7.000 lm ze źródłem laserowym światła (stała jasność wynoszącą min. 30 000 godzin w typowych warunkach użytkowania) w technologii 2K DLP, 3 x 0.98" 2K Dark Metal Devices, rozdzielczość: 3 x 2048 x 1080 pixels, kontrast co najmniej 2000:1, wysokiej klasy optyka projekcyjna, 3 x 15-bitowa obróbka obrazu, spełniający normy wyznaczone dla zawodowego kina cyfrowego przez standard hollywoodzki DCI, zmotoryzowany uchwyt obiektywu Zoom, HDCP, zintegrowany Media Server, zintegrowana pamięć 3 x 1TB storage (RAID-5), 2 lata |
| 2. | 1 | Rozszerzenie gwarancji projektora do 5-ciu lat |
| 3. | 1 | Rack 19"/stolik uniwersalny pod projektor i serwer |
| 4. | 1 | Panel sterujący albo dedykowany netbook z oprogramowaniem do kontroli i obsługi projektora |
| 5. | 1 | Zabezpieczenie UPS odpowiednie do podtrzymania pracy systemu operacyjnego projektora |
| 6. | 1 | Kabinowe okienko projekcyjne odpowiednie do zaoferowanego systemu projekcji 3D, o wymiarach 50 cm x 70 cm, rama aluminiowa, szkło optyczne "super białe" z warstwami przeciwodblaskowymi |
| 7. | 1 | Dostawa, montaż, uruchomienie i zestrojenie sprzętu do projekcji cyfrowej, szkolenie kinooperatorów |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Poz.** | **Ilość** | **Zespół ekranowy** |
| 1. | 1. | Ekran zwijany perforowany WxH=500x375, perforowany o współczynniku odbicia gain=1,0   |  | | --- | |  | |
| 2. | 1 | Transport i montaż ekranu, nowe maskownice materiałowe   |  | | --- | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Poz.** | **Ilość** | **Sprzęt nagłaśniający Dolby Digital DCI** |
| 1 | 1 | szafa aparaturowa, rack 19", okablowana z monitorem odsłuchowym oraz panelem zasilająco-bezpiecznikowym |
| 2 | 1 | Dźwiękowy procesor kinowy z 16 kanałami cyfrowego dźwięku dostępnymi w standardzie |
| 3 | 3 | Kolumna głośnikowa zaekranowa, dedykowana do małych lub średnich sal, trójdrożna (15"+8"+1"), małe i średnie sale, moc nominalna 700W Low+ 200W Mid-High/AES, max SPL 135dB (peak), 8ohm, efektywność: 97dB Low+106dB Mid-High/1W/1m, pasmo przenoszone: 50Hz - 18kHz (ze spadkiem -10dB), propagacja: 900 x 400, do bi-amplifikacji (400Hz) oraz tri-amplifikacji (400+1500Hz), 560x1600x386 mm, |
| 4. | 10 | Zestaw głośnikowy surroundowy:  Pasmo przenoszenia (-10dB)40Hz - 20Hz Impedancja Nominalna 8 Ω Efektywność co najmniej 1W/1m91 dB S.P.L |
| 5. | 1 | Zestaw głośnikowy kanału subbasowego: Moc AES: 1000 W  Moc muzyczna: 2400 W  Zakres pracy: 30Hz-120Hz |
| 6. | 3 | Wzmacniacz mocy, o mocy odpowiedniej do wysterowania oferowanych zestawów głośnikowych |
| 7. | 1 | Montaż, okablowanie sali (kable głośnikowe), podłączenie, uruchomienie, strojenie i regulacja systemu, |