

- oświadczenia osoby o której mowa w pkt.2a , o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania

4. oraz spełnieniu warunków dodatkowych

- a) zawiadomienia o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac
- b) zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem w terminie przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych prac (**zwołanie komisji konserwatorskiej w celu ustalenia sposobu opracowania estetycznego w oparciu o pierwotną odkrytą kolorystykę warstwy polichromowanej**)
- c) niezwłocznego zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich
- d) prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych prac , w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań
- e) dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;

5. Pozwolenie jest ważne do dnia 31.12. 2026 roku.

UZASADNIENIE

Kościół p.w. św. Trójcy w Koszęcinie objęty jest ochroną konserwatorską wynikającą z faktu wpisania go do rejestru zabytków (decyzja Wojewódzkiego Konserwatora w Katowicach KL-III-Z-396/60 z dnia 15.03.1960 roku)- aktualny nr rej Nr A/80. W związku z tym zgodnie z obowiązującymi przepisami cytowanej na wstępie ustawy, wszelkie prace przy obiekcie wymagają pozwolenia WKZ (art. 6 ust. 1 Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania : pkt 1 zabytki nieruchome będące w szczególności: lit. c) dziełami architektury i budownictwa; art. 7 Formami ochrony zabytków są: pkt 1 wpis do rejestru zabytków, art. 36 ust. 1 Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga: pkt 1 prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków). Ponadto prace winny być prowadzone zgodnie z warunkami cytowanego na wstępie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z warunkami Inwestor na 14 dni przed rozpoczęciem prac ma obowiązek przedłożyć dane imienne wraz z dokumentami i oświadczeniem osób mających pełnić odpowiednio: obowiązki kierownika prac konserwatorskie.

W dniu 22 lutego.2023r. Parafia rzymsko-katolicka p.w. św. Trójcy w Koszęcinie, reprezentowana przez Ks. Proboszcza Krzysztofa Rzeźniczka zwróciła się z wnioskiem o przeprowadzenie prac konserwatorskich przy polichromowanym stropie w prezbiterium kościoła p.w. św. Trójcy w Koszęcinie.

Wykonanie konserwacji polichromii drewnianego sufitu w prezbiterium z uwagi na jej zły stan zachowania oraz wtórne przemalowanie jest w pełni uzasadnione. Przewiduje się pełną konserwację wraz z dezynfekcją, impregnacją uzupełnieniem ubytków drewna i zapraw oraz punktowanie i rekonstrukcje malatury.