

Aparat fotograficzny i akcesoria - specyfikacja

1. Aparat fotograficzny

Minimalne wymagania:

Przetwornik obrazu

Typ przetwornika

CMOS

Wielkość przetwornika

22.3 × 14.9 mm

Liczba pikseli

24.1 Mpix

Optyka

Mocowanie obiektywu

EF/EF-S

Mnożnik ogniskowej

1.6x

Ustawianie ostrości

Typ i zakres pomiaru

[W wizjerze optycznym]

TTL-SIR, wykrywanie różnic fazy za pomocą czujnika AF

System Dual Pixel CMOS AF. Piksele detekcji fazy wbudowane w matrycę

Zakres od -4 do 18 EV

Punkty pomiaru

[W wizjerze optycznym]

45 krzyżowych punktów AF

(45 krzyżowych punktów AF f/5.6, 27 punktów f/8 (9 krzyżowych), punkt centralny f/2.8 oraz podwójny punkt krzyżowy f/5.6)

[Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD]

Maks. 143 punkty AF w trybie automatycznego wyboru przez aparat

Swobodne ustawianie 1 punktu AF / 1 strefy AF (9 punktów, siatka 3 × 3) przy wyborze ręcznym

Tryby pracy AF

Ekspozycja

Rodzaje pomiaru światła

[W wizjerze optycznym]

Czujnik pomiarowy RGB+IR, 220 000 pikseli

Pomiar na obszarze podzielonym na 216 części (18 × 12)

(1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF)

(2) Pomiar skupiony (około 6,5% wizjera)

(3) Pomiar punktowy (około 2,0% wizjera)

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

[Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD]

(1) Pomiar wielosegmentowy (384 strefy)

(2) Pomiar skupiony (około 5,8% ekranu LCD)

(3) Pomiar punktowy (około 2,9% ekranu LCD)

(4) Pomiar centralnie ważony uśredniony

Zakres pomiaru:

[W wizjerze optycznym]

1–20 EV (temp. 23°C, obiektyw 50 mm f/1,4, ISO 100)

[Korzystając z trybu Live View na ekranie LCD]

-2–20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)

[Film]

0–20 EV (temp. 23°C, ISO 100, pomiar wielosegmentowy)

Tryby ekspozycji

Inteligentna scena auto (zdjęcia i filmy), bez lampy błyskowej, twórcze auto, SCN (portrety, gładka skóra, krajobrazy, małe odległości, sport, zdjęcie grupowe, nocne portrety, zdjęcia nocne z ręki, kontrola podświetlenia HDR, żywność, dzieci, światło świec), filtry twórcze, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), autoportret

Czasy otwarcia migawki

30–1/4000s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania)

Czułość ISO

Automatycznie (100–25600), 100–25600 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)

Czułość ISO można rozszerzyć do H: 51200

Podczas filmowania: Auto (100–12800), 100–12800 (z dokładnością do 1/3 lub do pełnego stopnia); ISO można rozszerzyć do H: 25600

Szybkość robienia zdjęć

Maks. około 7 kl./s w trybie wizjera

Maks. około 7.5 kl./s w trybie Live View

Balans bieli

AWB (priorytet atmosfery/bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówki, biel światła fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej

Korekcja balansu bieli:

(1) Korekcja kolorów niebieski/bursztynowy +/-9 poziomów

(2) Korekcja kolorów purpurowy/zielony +/-9 poziomów

Balans bieli wg wzorca, możliwy zapis 1 ustawienia

Sekwencja nastaw balansu bieli +/- 3 poziomy z przyrostem co jeden poziom, 3 zdjęcia po każdym zwolnieniu migawki.

Wybór korekcji: niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony.

Zapis obrazu i dźwięku

Rejestracja zdjęć

JPEG: niska kompresja, standardowa kompresja (zgodność ze standardem Exif 2.31). Zgodność ze standardem DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0

RAW: RAW (CR3, 14 bitów), CRAW (Kompaktowy RAW). Zgodność ze standardem Digital Print Order Format [DPOF] wersja 1.1

Jednoczesne rejestrowanie zdjęć RAW + JPEG

Dostępne: RAW, RAW + L.

Rozmiar obrazów:

(1) JPEG 3:2: (L) 6000 × 4000, (M) 3984 × 2656, (S1) 2976 × 1984, (S2) 2400 × 1600

(2) JPEG 4:3: (L) 5328 × 4000, (M) 3552 × 2664, (S1) 2656 × 1992, (S2) 2112 × 1600

(3) JPEG 16:9: (L) 6000 × 3368, (M) 3984 × 2240, (S1) 2976 × 1680, (S2) 2400 × 1344

(4) JPEG 1:1: (L) 4000 × 4000, (M) 2656 × 2656, (S1) 1984 × 1984, (S2) 1600 × 1600

(5) RAW: (RAW) 6000 × 4000

Rejestracja filmów

MP4 (obraz: MPEG-4 AVC/H.264; dźwięk: MPEG-4 AAC-LC (stereo))

Rozmiar filmu:

(1) 4K UHD 3840 × 2160 (25, 23,98 kl./s), kompresja międzyklatkowa*

(2) Filmy poklatkowe 4K 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s), ALL-I

(3) Full HD 1920 × 1080 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa**

(4) Full HD 1920 × 1080 (29,97, 25, 23,98 kl./s), kompresja międzyklatkowa**

(5) Full HD 1920 × 1080 (29,97, 25), kompresja międzyklatkowa Lite**

(6) HD 1280 × 720 (59,94, 50 kl./s), kompresja międzyklatkowa**

R

Rejestracja dźwięku

MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Podgląd obrazu

Wizjer

Pentagonalny układ luster

Pole widzenia (pionowo/poziomo) około 95%

Powiększenie około 0.82x

Punkt oczny około 19mm (od środka soczewki okularu)

Korekcja dioptrii od -3 do +1 m-1 (dioptria)

Matówka stała (półprzezroczysty ekran LCD z możliwością nakładania informacji)

Szybko-powrotne lustro półprzepuszczalne (przesyłanie: współczynnik odbicia 40:60, brak winietowania w przypadku obiektywów EF 600mm f/4 IS USM lub krótszych)

[Informacje w wizjerze]

(1) Informacje dot. AF: punkty AF, potwierdzenie ostrości, tryb wyboru pola AF

(2) Informacje o ekspozycji: czas otwarcia migawki, wartość przysłony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom ekspozycji/kompensacji, krążek pomiaru punktowego, ostrzeżenie ekspozycji, AEB.

(3) Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, szybka synchronizacja, blokada FE, kompensacja ekspozycji lampy błyskowej, światło redukujące efekt czerwonych oczu, włączony tryb automatycznego odbijania AI

(4) Informacje o obrazie: informacje o karcie, maks. liczba zdjęć seryjnych (wskaźnik 1-cyfrowy), priorytet jasnych partii obrazu (D+)

(5) Informacje o kompozycji: siatka, format obrazu

(6) Inne informacje: ikona ostrzeżenia, detekcja migotania

Podgląd głębi ostrości uruchamiany przyciskiem.

Wyświetlacz LCD

Odchylany, 3-calowy (7,5 cm) ekran dotykowy TFT ClearView II, proporcje obrazu 3:2, około 1,04 mln punktów sRGB

Pole krycia około 100%

Kąt widzenia (poziomo/pionowo) około 170°

Regulacja jasności - siedem poziomów regulacji

Opcje wyświetlania:

(1) Ekran szybkich nastaw

(2) Ustawienia aparatu

(3) Elektroniczne poziomowanie kadru

Złącza

Stopka na akcesoria

Gorąca stopka

Gniazdo mikrofonowe

Mikrofon zewnętrzny (mini jack 3,5 mm stereo)

Gniazdo słuchawkowe

Gniazdo HDMI

wyście HDMI mini (zgodne z HDMI-CEC)

Gniazdo SDI

Gniazdo USB

USB Hi-Speed

Wyście wideo (PAL/ NTSC) zintegrowane ze złączem USB

Gniazdo kart pamięci

SD, SDHC, SDXC (zgodne z UHS Speed Class 1)

Inne funkcjonalności

Stabilizacja obrazuobiektywowa.

Dostępna cyfrowa stabilizacja podczas filmowania.

Łączność bezprzewodowa

Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n), (tylko 2,4 GHz, kanały 1–11)

R

Współpraca z lampą błyskową

Wbudowana lampa błyskowa GN (ISO 100, metry) 12

Pokrycie wbudowanej lampy błyskowej Maks. ogniskowa 17 mm (odpowiednik formatu 35 mm: w przybliżeniu 28 mm)

Czas ładowania wbudowanej lampy około 5s

Tryby: Automatyczny, błysk ręczny, wbudowany wyzwalacz lamp

Redukcja efektu czerwonych oczu za pomocą lampki do redukcji efektu czerwonych oczu.

X-sync 1/200s

Korekta ekspozycji lampy +/- 2 EV, z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia

Sekwencja nastaw ekspozycji lampy błyskowej w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej

Blokada ekspozycji lampy

Synchronizacja błysku z drugą kurtyną

Gorąca stopka

Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi:

E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa, optyczna obsługa wielu lamp błyskowych

Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi za pomocą menu aparatu

Zasilanie

Akumulator, zasilacz

1 akumulator litowo-jonowy

Czas pracy

[Fotografowanie w trybie wizjera]

800 zdjęć (temp. 23°C, AE 50%, FE 50%)

730 zdjęć (temp. 0°C, AE 50%, FE 50%)

[Fotografowanie w trybie Live View]

310 zdjęć (temp. 23°C, AE 50%, FE 50%)

290 zdjęć (temp. 0°C, AE 50%, FE 50%)

1a. Obiektyw

Minimalne wymagania:

18-135mm f/3.5-5.6

DANE FIZYCZNE – OBIEKTYW

Dane techniczne

Szczegóły

WPIS DOTYCZĄCY WAGI PRODUKTU – 1

515 g

MAKSYMALNA ŚREDNICA X DŁUGOŚĆ (MM)

77,4 × 96

ŚREDNICA FILTRA (MM)

67

CHARAKTERYSTYKA OPTYCZNA

Dane techniczne

Szczegóły

KĄT WIDZENIA

64°30'–9°30', 45°30'–6°20', 74°20'–11°30'

POWIĘKSZENIE ZA POMOCĄ PIERŚCIENIA POŚREDNIEGO EF25 II

0,61–0,21

POWIĘKSZENIE ZA POMOCĄ PIERŚCIENIA POŚREDNIEGO EF12 II

0,43–0,09

MINIMALNY OTWÓR PRZYSŁONY

22–38(36)

BUDOWA OBIEKTYWU (ELEMENTY/GRUPY)

16/12

INFORMACJE O ODLEGŁOŚCI

Tak

POWIĘKSZENIE

0,28

Oferowana cena netto zestawu aparat + obiektyw: zł

stawka podatku VAT % cena brutto zł.

2. Torba na aparat

Wymiary wewnętrzne: 21 cm x 10 cm x 14 cm.

- z paskiem na ramię, na aparat z jednym większym lub dwoma mniejszymi obiektywami
- Możliwość przestawienia wewnętrznych przegród, pozwala spersonalizować torbę pod konkretny sprzęt
- Usztywnienia wewnętrzne zapewniają bezpieczny transport sprzętu
- Wewnętrzna klapka, która dodatkowo chroni sprzęt
- Odporna na niekorzystne warunki atmosferyczne (deszcz, śnieg).

Oferowana cena netto torby: zł

stawka podatku VAT % cena brutto zł.

3. Karta pamięci

Karta pamięci SDXC Ultra 128 GB minimum (100MB/s)

Oferowana cena netto karty: zł

stawka podatku VAT % cena brutto zł.

4. Statyw video

Kompaktowy, lekki statyw z głowicą video.

3-stopniowa, niezależna regulacja rozstawu nóg - do poziomowania i wyważenia na nierównym podłożu.

Hak na dodatkowe obciążenie, aby zwiększyć wagę w trudnych warunkach.

- Udźwig: 2,5 kg
- Długość po złożeniu: 52,5 cm
- Wysokość maksymalna (ze złożoną kolumną): 123 cm
- Wysokość maksymalna (z wysuniętą kolumną): 147 cm
- Wysokość minimalna: 50 cm
- Ilość sekcji: 4
- Waga: 2,5 kg

Oferowana cena netto statywu: zł

stawka podatku VAT % cena brutto zł.

5. Stabilizator obrazu

Minimalne wymagania:

Przeznaczenie-Aparat

Zakres stabilizacji

Kąt obrotu 360°

Kąt pochylenia od 112,5° do -202,5°

Kąt przechylenia od 220° do -95°

Kątowy zakres drgań

± 0.02°

Maksymalne obciążenie

2,0 kg

Mocowanie

1/4"

Łączność

Bluetooth

USB

Czas działania

Do 11 godzin

Bateria

Litowo-polimerowa 2450 mAh
Dodatkowe informacje
Inteligentne tworzenie filmu poklatkowego
Redukcja drgań
Inteligentna funkcja tworzenia panoramy
Wskaźnik trybu i poziomu energii
Pokrętko do regulacji ostrości
Fotografia w trybie Time-Lapse
Śledzenie twarzy i obiektów
Bezprzewodowe sterowanie smartfonem
Fotografia w trybie Motion-Lapse
Kolor
Czarny
Waga
1,1 kg
Dołączone akcesoria
Zestaw kabli
Walizka mieszcząca gimbala z akcesoriami
Uchwyt na smartfona

Oferowana cena netto torby: zł
stawka podatku VAT % cena brutto zł.

6. Mikrofon kierunkowy do kamer

Informacje podstawowe:
Rodzaj -Pojemnościowe
Kierunkowość -Superkardioidalne
Przeznaczenie -Do kamer i aparatów
Techniczne:
Komunikacja - Mini Jack 3.5 mm
Czułość -35 -dB/mW
Min. pasmo przenoszenia -100 Hz
Maks. pasmo przenoszenia - 16000 Hz
Fizyczne:
Kolor -Czarny
Sposób mocowania -Stopka
Waga max 73 g

Oferowana cena netto mikrofonu: zł
stawka podatku VAT % cena brutto zł.

7. Osłona przeciwwietrzna do mikrofonu kierunkowego

Typ- Osłona przeciwwietrzna
Kompatybilność-VideoMic GO
Dodatkowe informacje:
Materiał: futerkowa osłona
Wymiary: 180 x 70 x 70 mm
Kolor-Szary
Średnica-20 mm

Oferowana cena netto osłony: zł
stawka podatku VAT % cena brutto Zł.

8. Zestaw do bezprzewodowej transmisji dźwięku

- transmisja cyfrowa: 2.4 GHz
- pasmo przenoszenia: 50Hz - 18 KHz
- modulacja: GFSK
- zakres pracy: 50 metrów
- wyjście audio: mini Jack 3,5 mm TRS
- poziom wyjściowy audio: -60 dBV
- wymagania dotyczące zasilania: wbudowany akumulator litowo-jonowy lub USB-C DC 5V
- żywotność baterii: od 6 do 7h Antena: PIFA Waga:
 - odbiornik: 26,5 g
 - nadajnik: 34 g
- stosunek sygnału do szumu (SNR): > 78dB
- czułość mikrofonów w nadajniku:
 - mikrofon wbudowany: -42dB
 - mikrofon krawatowy: -30dB

Oferowana cena netto zestawu: zł
stawka podatku VAT % cena brutto Zł.

9. Osłona przeciwwietrzna mikrofonu krawatowego

Osłona przeciwwietrzna do tłumienia szumów powodowanych przez silny wiatr.
Średnica wewnętrzna-15 mm

Oferowana cena netto osłony: zł
stawka podatku VAT % cena brutto Zł.

10. Zestaw do studyjnego wykonywania zdjęć. Dwie lampy plus tło.

Zestaw tło wraz z zawieszeniem na stelażu, oraz komplet lamp światła ciągłego
Moc: 8x85W
Rozmiar lamp: 60x60cm

Oferowana cena netto zestawu: zł
stawka podatku VAT % cena brutto Zł.

11. Słuchawki z mikrofonem

Konstrukcja -Nauszne
Łączność -Przewodowa
Złącze :
Mini Jack 3.5 mm
USB
Długość przewodu -2 m
Waga [g] max 300
Specyfikacja słuchawek:
Membrany - 40 mm

Min. pasmo przenoszenia -20 Hz
Maks. pasmo przenoszenia -20000 Hz
Czułość -103 dB/mW
Impedancja 32 om
Specyfikacja mikrofonu:
Min. pasmo przenoszenia -30 Hz
Maks. pasmo przenoszenia -16000 Hz
Sposób mocowania mikrofonu -Na pałąku

Oferowana cena netto słuchawek z mikrofonem: zł
stawka podatku VAT % cena brutto zł.

12. Klawiatura

Kolor -Czarna
Komunikacja z komputerem -Przewodowa
Typ klawiatury -Wyspowa
Blok numeryczny - Wbudowany

Oferowana cena netto klawiatury: zł
stawka podatku VAT % cena brutto zł.

13. Mysz

Kolor -Czarny
Konstrukcja myszy -Klasyczna
Profil myszy -Uniwersalna
Rodzaj myszy -Przewodowe
Interfejs -USB
Sensor myszy -Optyczny
Czułość 800 DPI
Liczba przycisków - 3
Zasięg pracy 1.8 m

Oferowana cena netto myszy: zł
stawka podatku VAT % cena brutto zł.

Ogółem wartość drugiej części zamówienia

Oferowana cena netto: zł
wartość podatku VAT zł cena brutto zł.