

Przemysław Jan Zaremba
Imię i nazwisko radnego

Ul. Wojska Polskiego 28
Adres zamieszkania

37-620 Horyniec-Zdrój

Horyniec, dnia 7.11.2019 r.

URZĄD GMINY
w Horyńcu-Zdroju
Wpłynęło dnia 08.11.2019
L.dz. 5810

Wójt Gminy Horyniec-Zdrój
Adresat

INTERPELACJA

Zgodnie z §5 Statutu Gminy Horyniec-Zdrój oraz §24 ust. 3-7 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym tekst jedn.: Dz.U. z 2018., poz. 994 składam interpelację – zapytanie w sprawie:

Finansowania Horyniec Art Festiwal.

W ostatnich miesiącach otrzymałem liczne prośby o wyjaśnienie sprawy finansowania przez Gminę wydarzenia Horyniec Art Festiwal. Mam nadzieję, że wszystko w tym temacie odbyło się zgodnie z prawem i etyką. Jednak aby definitywnie zdementować lub potwierdzić owe informacje proszę o oficjalne wyjaśnienie w formie odpowiedzi na interpelację. Wynika to z troski o transparentność działań Gminy i pragnienia obrony jej dobrego imienia.

W jaki sposób i na jakich zasadach gmina finansuje to przedsięwzięcie? Jak wygląda umowa, proszę o jej przedstawienie? Ile pieniędzy i jakie świadczenia, usługi prace nieodpłatne na jakie konkretnie cele (wydatki) przekazała Gmina organizatorowi, oraz czy organizator jest rozliczany z powierzonych mu pieniędzy. Dotarła do mnie pisemna informacja, że Letnisko czyli przy tej okazji prywatną kwaterę pomagał remontować pracownik Gminy za co miał płacone co może być czynem zakazanym prawem. Prywatny w tym wypadku basen znajdujący się na terenie Letniska napełniała Ochotnicza Straż Pożarna - kto płacił za tą akcję? I czy OSP może być wykorzystywane do napełniania basenów? Z postu artfestiwalu wynika, że Gmina współfinansowała elektryczne pojazdy na wycieczki i na dowóz osób do Letniska. Czy z pieniędzy publicznych można korzystać w celu pozyskiwania klientów - zarabiania pieniędzy, w niektórych godzinach oferując płatne kursy?. Z czyich pieniędzy był finansowany koncert

zespołu Raz Dwa Trzy (zresztą bardzo udany) i czy kwestie finansowe z nim związane nie budzą żadnych wątpliwości? Jak więc wyglądają sprawy finansowe festiwalu i czy przypadkiem wydatki nie przerastają w dużej mierze efektu, który oprócz koncertów (czy były opłacane przez gminę) nie przyciągną nikogo z zewnątrz o naszych mieszkańcach nie wspominając. Jeśli coś nie przynosi efektów powinno zostać przeanalizowane i zmienione aby zadziało, jeśli i to nie pomoże powinno się coś zamknąć. Festiwal taki czy inny w Horyńcu jest potrzebny - ale osoba prowadząca, jak i współpraca oraz nawet problemy z płatnościami ze strony fundacji Czulego Barbarzyńcy skłaniają do refleksji i definitywnego, transparentnego wyjaśnienia sprawy.

Przemysław Loremba

Podpis radnego