



# URZĄD GMINY w HORYŃCU-ZDROJU

Horyniec-Zdrój, 21.11.2019 r.

Sz. P.

Przemysław Zaremba

Radny Rady Gminy

Horyniec-Zdrój

## Odpowiedź na interpelację

W odpowiedzi na interpelację dotyczącą finansowania wydarzenia pn. „Horyniec-Zdrój Art.Festiwal”, uprzejmie informuję, że;

Wydarzenie kulturalno – artystyczne pn. „Horyniec-Zdrój Art Festiwal” realizowane jest w Horyńcu-Zdroju od 2017 roku w formie wakacyjnych spotkań ze sztuką teatralną, literacką oraz warsztatami artystycznymi. Jego celem było nawiązanie do wielokulturowej historii Horyńca Zdroju i jego niezwykłego dziedzictwa teatralnego i literackiego. Celem tego festiwalu jest rozwinięcie tej tradycji oraz zaprezentowanie jej jak najszerszej liczbie odbiorców.

W ramach pierwszej edycji festiwalu widzowie mogli uczestniczyć w spektaklach teatralnych w wykonaniu znakomitych polskich aktorów Jana Peszka, Ewy Dałkowskiej, Katarzyny Herman czy Jacka Braciaka. Bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się spotkania z pisarzami i literatami (Mateuszem Bednarkiewiczem, Michałem Komarem, Angeliką Kuźniak, Jarosławem Mikołajewskim, Michałem Zabłockim, Stanisławem Aleksandrem Nowakiem, Grzegorzem Kasdepke). Ważnym elementem festiwalu były warsztaty i spotkania z książką dla najmłodszych oraz warsztaty teatralne dla młodzieży z Horyńca-Zdroju, prowadzone w tym roku przez Mateusza Bednarkiewicza, reżysera i profesora Akademii Teatralnej. W ramach tych spotkań uzdolniona aktorsko młodzież mogła rozwijać swoje talenty i realizować swoje pasje pod okiem specjalistów z Ogniska

Teatralnego „U Machulskich”. Największym zainteresowaniem cieszył się koncert Grzegorza Turnaua wraz z zespołem, który odbył się w horynieckim Amfiteatrze. W 2018 roku wśród uczestników naszego festiwalu znalazły się nazwiska Artura Barcisia, Adama Zagajewskiego, Szymona Majewskiego, Pawła Królikowskiego, Małgorzaty Bogdańskiej, Eustachego Rylskiego, Michała Zabłockiego czy Marka Koterskiego.

W dwóch pierwszych latach budżet Festiwalu finansowany był bez wkładu własnego Gminy Horyniec-Zdrój. Wszelkie gaże i honoraria dla artystów pochodziły ze środków pozyskanych przez Fundację Czulego Barbarzyńcy. Gminny Ośrodek Kultury, Gmina Horyniec-Zdrój i Uzdrowisko Horyniec udzielały jedynie wsparcia organizacyjnego i udostępniając miejsca wydarzeń artystycznych.

Tegoroczna edycja festiwalu organizowana była na podstawie trójstronnej umowy zawartej pomiędzy Gminą Horyniec-Zdrój, Fundacją Czulego Barbarzyńcy z Warszawy i Gminnym Ośrodkiem Kultury w Horyńcu-Zdroju. W ramach tej umowy strony zobowiązały się do wspólnej odpowiedzialności za prawidłową organizację festiwalu. Gmina Horyniec-Zdrój zobowiązała się również do zapewnienia miejsca do przeprowadzenia tego wydarzenia a w szczególności do nieodpłatnego korzystania z Parku Zdrojowego i Amfiteatru, Gminny Ośrodek Kultury do obsługi technicznej wydarzenia, natomiast Fundacja do przygotowania i przeprowadzenia merytorycznej strony wydarzenia w tym do zapewnienia odpowiedniego składu osobowego celem pełnej realizacji wydarzenia. Zobowiązania finansowe związane z realizacją Festiwalu realizowane były na podstawie odrębnych umów pomiędzy Gminnym Ośrodkiem Kultury a Fundacją Czulego Barbarzyńcy.

Inauguracja festiwalu połączona była z Dniami Horyńca-Zdroju, których gwiazdami były zespoły Raz Dwa Trzy i Dziani z Cygańskimi Gwiazdami. W trakcie wakacji horynieckiej publiczności zaprezentowali się również m.in. Magdalena Kumorek z zespołem Tubis Trio z piosenkami Krzysztofa Komedy, węgierski zespół Csangallo, utalentowana wokalistka Bogna Kicińska, wyjątkowy zespół

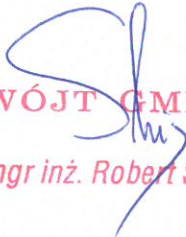


Kraków Street Band wykonujący muzykę z pogranicza folku i rocka, a gwiazdą Święta Pieroga był Artur Andrus.

Koszty finansowe związane z realizacją festiwalu ponoszone były głównie przez Fundację Czulego Barbarzyńcy przy udziale Gminnego Ośrodka Kultury. Szczegółowe informacje w tej kwestii zostaną przedstawione na najbliższej sesji Rady Gminy, której jednym z punktów będzie podsumowanie funkcjonowania Festiwalu za okres ostatnich trzech lat. Odnosząc się do zarzutów związanych z dostawą wody przez OSP na teren Letniska informuję, że Fundacja Czulego Barbarzyńcy zakupiła wodę w ilości 12 m<sup>3</sup> w kwocie 64,02 zł. W kwestii dotyczącej remontów wykonywanych na terenie Letniska przez pracownika Gminy informuję, że Gmina Horyniec-Zdrój nie zlecała wykonywania takich prac żadnemu ze swoich pracowników. Jeżeli chodzi zaś o funkcjonowanie ELF-ów /Ekologicznej Linii Festiwalowej/, informuję, że Gmina Horyniec-Zdrój w celu podniesienia atrakcyjności naszej gminy i ułatwienia kuracjom dostępu do naszych najciekawszych obiektów wspólnie z CRR KRUS w Horyńcu-Zdroju i Fundacją Czulego Barbarzyńcy podpisały umowy na wykonywanie bezpłatnych przejazdów na trasie CRR KRUS – Park Zdrojowy – Zalew – Letnisko – Radruż. Łączne koszty obsługi linii festiwalowej w wysokości 5 654,00 zł strony poniosły wspólnie.

Odnosząc się do kwestii funkcjonowania Festiwalu uważam, że jest on wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym, którego wysoki poziom artystyczny Festiwalu stwarza również wielkie możliwości związane z promocją Horyńca-Zdroju. Na bieżąco przynosi wymierne efekty związane z rozpropagowaniem atutów naszego uzdrowiska wśród kuracjuszy i mieszkańców całego powiatu lubaczowskiego. Festiwal ten zbiera doskonałe recenzje wśród odbiorców, którymi są zarówno mieszkańcy Horyńca-Zdroju jak i turyści. Wszystkim nam wspólnie Wójtowi, radnym, instytucjom kultury powinno zależeć aby takie wydarzenie trwało i poszerzało swoim zasięgiem grono sympatyków. Niesamowicie ważnym jest również pozyskiwanie do współpracy stowarzyszeń i fundacji, które skupiają ludzi

wyjątkowych i mających w sobie pasję działania na rzecz naszej społeczności i marki naszego uzdrowiska. Wierzę, że informacja dotycząca podsumowania festiwalu, która będzie przekazana na najbliższej sesji Rady Gminy w sposób jednoznaczny przekona Pana o zasadności jego kontynuowania oraz w sposób transparentny wyjaśni stronę finansową przedsięwzięcia.



WÓJT GMINY  
mgr inż. Robert Serkis